

القِيَمُ وَ احْتِرَامُ الآخَرِ

معًا نبني

الصف الخامس الابتدائي
الفصل الدراسي الأول

الاسم: ....

الفصل: ....

المدرسة: ....

نهضة مصر للنشر

تأليف وإعداد
إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر

المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ إذ انطلقت إشارة البَدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي، بدءًا من مرحلة رياض الأطفال بصفيها الأول والثاني حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢)، وبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال، ومن الصف الأول حتى الصف الخامس الابتدائي، وسيستمر هذا التغيير تباعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثيرٍ من خبراء وعلماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعَّالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير، وكذلك تخص بالشكر والعرفان: الأزهر الشريف، مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية؛ لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيرًا تتقدم الوزارة بالشكر لكل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة؛ لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.



كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري مُنتمٍ لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، مُتمكِّن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقادر على المنافسة العالمية.

لقد آثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبناؤنا وأحفادنا بمستقبلٍ أفضل، وكي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسئولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسرة التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بدأبٍ لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كلٌّ منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.



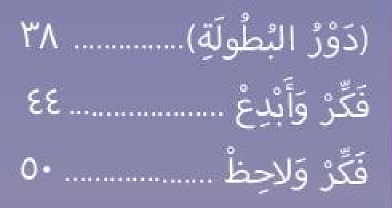
المِحْوَرُ الأَوَّلُ



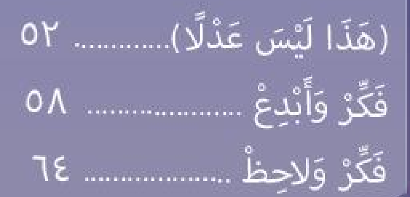
أَكْتَشِفُ ذَاتِي

قِيمَة (١): التَّعَاوُنُ وَالقِيَادَةُ

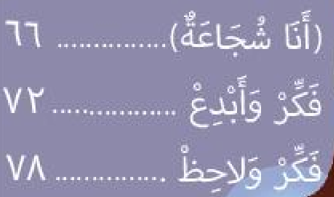
قِيمَة (٢): الإِتْقَانُ وَالمَسْئُولِيَّةُ



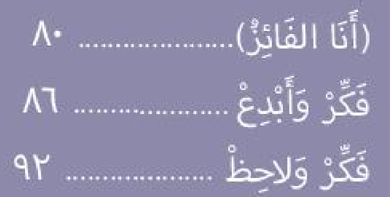
قِيمَة (٣): التَّوَاضُعُ



قِيمَة (٤): العَدْلُ



قِيمَة (٥): الشَّجَاعَةُ

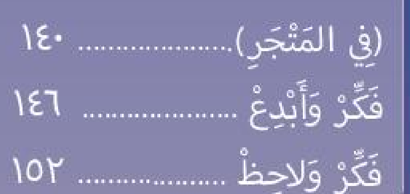


قِيمَة (٦): الرِّفْقُ



المِحْوَرُ الثَّانِي

عَلاقَاتِي مَعَ الآخَرِينَ




شخصيات الكتاب
مريم
قِيمَةُ التَّعَاوُنِ وَالقِيَادَةِ
سليمان
قِيمَةُ الإِتْقَانِ وَالمَسْئُولِيَّةِ
رشيد
قِيمَةُ الرِّفْقِ


دنيا
قِيمَةُ العَدْل
حاتم
قِيمَةُ التَّوَاضُع
سمر
قِيمَةُ الشَّجَاعَة



تَنْتَمِي كُلٌّ مِنْ شَخْصِيَّاتِ الكِتَابِ إِلَى إِحْدَى هَذِهِ البِيئَاتِ أَوْ أَكْثَرَ، مَا البِيئَاتُ الجُغْرَافِيَّةُ الَّتِي تَنْتَمِي لَهَا أَنْتَ؟ وَمَا خَصَائِصُهَا؟ (ارْسُمْ وَنَاقِشْ)


المِحْوَرُ الأوَّلُ
أَكْتَشِفُ ذاتي

فَرِيقُ الكَشَّافَةِ

القَائِدُ النَّاجِحُ هُوَ الَّذِي يَعْرِفُ مَتَى يَسْتَمِعُ للآخَرِينَ وَيَتَعَلَّمُ مِنْهُمْ.



فُكَّ شَفْرَةَ الأَرْقَامِ الآتِيَةِ:

__ __ __ __   __ __ __ __ __

٥ - ٨ - ٦ - ٧   ٢٧ - ١٢ - ١٤ - ٥ - ٢٠

__ __ __

٢٧ - ١٢ - ١٤

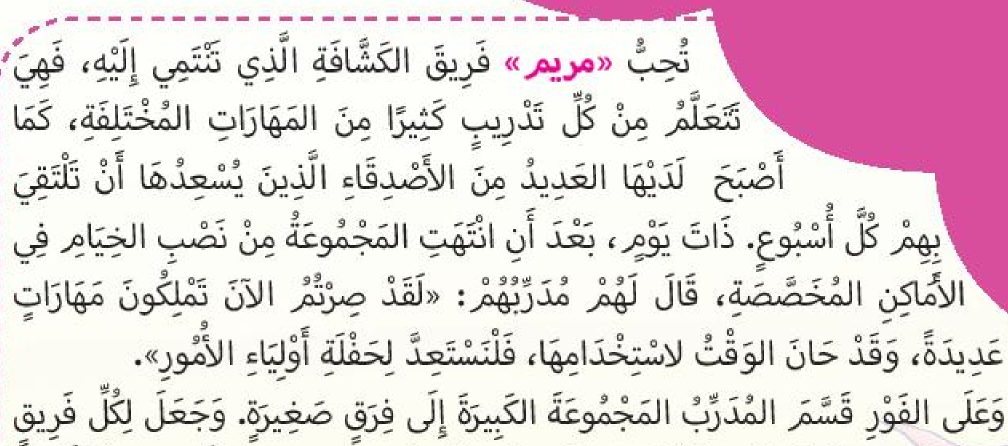
ج = ٢٤	ث = ٢٥	ت = ٢٦	ب = ٢٧	أ = ٢٩
ر = ١٩	ا = ٢٠	د = ٢١	خ = ٢٢	ح = ٢٣
ض = ١٤	ص = ١٥	ش = ١٦	س = ١٧	ز = ١٨
ق = ٩	ف = ١٠	غ = ١١	ع = ١٢	ط = ١٣
هـ = ٤	ن = ٥	م =٦	ل = ٧	
ك = ٨	ي = ٢	و = ٣		

شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ

«أشرف»

«مريم»

المُدَرِّبُ



تُحِبُّ **«مريم»** فَرِيقَ الكَشَّافَةِ الَّذِي تَنْتَمِي إِلَيْهِ، فَهِيَ تَتَعَلَّمُ مِنْ كُلِّ تَدْرِيبٍ كَثِيرًا مِنَ المَهَارَاتِ المُخْتَلِفَةِ، كَمَا أَصْبَحَ لَدَيْهَا العَدِيدُ مِنَ الأَصْدِقَاءِ الَّذِينَ يُسْعِدُهَا أَنْ تَلْتَقِيَ بِهِمْ كُلَّ أُسْبُوعٍ. ذَاتَ يَوْمٍ، بَعْدَ أَنِ انْتَهَتِ المَجْمُوعَةُ مِنْ نَصْبِ الخِيَامِ فِي الأَمَاكِنِ المُخَصَّصَةِ، قَالَ لَهُمْ مُدَرِّبُهُمْ: «لَقَدْ صِرْتُمُ الآنَ تَمْلِكُونَ مَهَارَاتٍ عَدِيدَةً، وَقَدْ حَانَ الوَقْتُ لاسْتِخْدَامِهَا، فَلْنَسْتَعِدَّ لِحَفْلَةِ أَوْلِيَاءِ الأُمُورِ».

وَعَلَى الفَوْرِ قَسَّمَ المُدَرِّبُ المَجْمُوعَةَ الكَبِيرَةَ إِلَى فِرَقٍ صَغِيرَةٍ. وَجَعَلَ لِكُلِّ فَرِيقٍ دَوْرًا يَقُومُ بِهِ وَقَائِدًا يُسَاعِدُهُمْ. ووَقَعَ اخْتِيَارُهُ عَلَى **«مريم»**، لِتَكُونَ مَسْؤُولَةً عَنْ فَرِيقِ إِعْدَادِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ لِبَاقِي المَجْمُوعَةِ فِي المُعَسْكَرِ، بَدَأَتْ **«مريم»** مَعَ فَرِيقِهَا اجْتِمَاعًا لإِعْدَادِ قَائِمَةٍ بِالأَطْعِمَةِ وَالمَشْرُوبَاتِ المَطْلُوبَةِ.

اقْـتَرَحَ «أشرف» مَجْمُوعَـةً مِـنَ الخَضْرَاوَاتِ الطَّازَجَةِ، فَرَدَّتْ **«مريم»**: «لَا نَحْتَـاجُ للخَضْرَاوَاتِ، فَأنَا لَا أُحِبُّهَا».

فَقَـالَ «أشرف»: «ولَكِنَّـنِي أُحِبُّهَا، كَمَا أَرَى أَنَّهَـا مُهِمَّةٌ وَمُفِيدَةٌ للجَمِيعِ»، وَأَيَّـدَهُ الجَمِيـعُ قَائِلِينَ: «وَنَحْنُ أَيْضًا نُحِبُّ الخَضْرَاوَاتِ».

أَزْعَجَ ذَلِكَ **«مريم»** وَتَسَـاءَلَتْ: كَيْفَ يَعْتَرِضُونَ عَلَى اقْتِرَاحِي وَأنَا القَائِدَةُ؟ ثُمَّ قَالَتْ: «حَسَـنا، فَلْيُعِدَّ (أشرف) الخَضْرَاوَاتِ». واسْـتَمَرَّتْ فِي تَوْزِيعِ بَاقِي الأَدْوَارِ عَلَى أَفْرَادِ الفَرِيقِ دُونَ أَنْ تَسْتَشِـيرَهُمْ، ثُمَّ أَنْهَتْ الاجْتِمَاعَ.



فِي تَدْرِيبِ الكَشَّافَةِ التَّالِي، اجْتَمَعَتْ «مريم» بِفَرِيقِهَا وَسَأَلَتْهُمْ عَمَّا تَمَّ إِنْجَازُهُ مِنَ المَهَامِّ، فَقَالَتْ «يسرا»: «لَمْ أَسْتَطِعْ شِرَاءَ الأَطْبَاقِ البِلَاسْتِيكِيَّةِ، فَهِيَ غَيْرُ مُتَوَافِرَةٍ فِي المَحَالِّ المُحِيطَةِ بِي».

قَالَ «علاء»: «وَأَنَا لَا أُرِيدُ أَنْ أُزَيِّنَ المَكَانَ وَلَكِنْ يُمْكِنُنِي أَنْ أُسَاعِدَ فِي شِرَاءِ أَدَوَاتِ المَائِدَةِ ...».قَاطَعَتْهُمْ «مريم» قَائِلَةً: «لَقَدِ انْتَهَيْنَا مِنْ تَوْزِيعِ الأَدْوَارِ وَلَا يُمْكِنُ أَنْ نُغَيِّرَهَا الآنَ».

اعْتَرَضَ أَفْرَادُ الفَرِيقِ وَقَالُوا: «إِنَّكِ لَمْ تَسْأَلِينَا عَمَّا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَقُومَ بِهِ». ولَكِنَّ «مريم» أَصَرَّتْ عَلَى مَوْقِفِهَا وَقَالَتْ بِغَضَبٍ: «أَنَا القَائِدَةُ دَوْرِي أَنْ أُوَزِّعَ أَدْوَارَكُمْ وَأَنْ تُنَفِّذُوا أَوَامِرِي»، ثُمَّ تَرَكَتْهُمْ وَانْصَرَفَتْ. تَشَاوَرَ أَفْرَادُ الفَرِيقِ وَقَرَّرُوا أَنْ يَذْهَبُوا إِلَى المُدَرِّبِ وَيَقُصُّوا عَلَيْهِ مَا حَدَثَ لِيَتَعَرَّفُوا رَأْيَهُ.



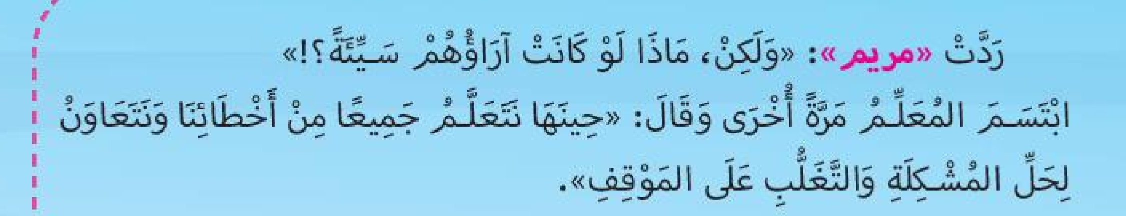
بَعْدَ أنِ اسْـتَمِعَ إِلَيْهِمْ مُدَرِّبُهُمْ، سَـأَلَ «مريم»:

«لِمَـاذَا لَا تُرِيدِيـنَ تَغْيِـيرَ الأَدْوَارَ يَـا (مريـم)؟».

رَدَّتْ «مريـم»: «لَقَـدِ انْتَهَيْـتُ مِـنْ تَوْزِيعِهَـا وَلَيْسَ هُنَاكَ وَقْتٌ لِلتَّغْيِـيرِ كما يَجِـبُ عَلَى الفَرِيـقِ أَنْ يَلْتَزِمَ بِمَا قُلْتُهُ لأَنَّنِي القَائِدُ».

ابْتَسَـمَ المُـدَرِّبُ فِي حَنَانٍ وَقَالَ: «لَكِنَّ القِيَادَةَ لَا تَعْـنِي اتِّخَاذَ القَرَارِ فَقَطْ، لَكِنَّهَا أَيْضًـا تَعْنِي الاسْـتِمَاعَ لآرَاءِ أَفْرَادِ الفَرِيقِ، فَعَلَى القَائِـدِ أَنْ يَكُونَ مُتَعَاوِنًا وَمُتَقَبِّلًا الآرَاءَ المُخْتَلِفَـةَ، فَرُبَّمَـا سَـمِعَ رَأْيًا أَفْضَلَ مِنْ رَأْيِهِ، وَهَذَا سِرُّ نَجَاحِ أيِّ فَرِيقٍ».





رَدَّتْ «مريم»: «وَلَكِنْ، مَاذَا لَوْ كَانَتْ آرَاؤُهُمْ سَيِّئَةً؟!»

ابْتَسَمَ المُعَلِّمُ مَرَّةً أُخْرَى وَقَالَ: «حِينَهَا نَتَعَلَّمُ جَمِيعًا مِنْ أَخْطَائِنَا وَنَتَعَاوَنُ لِحَلِّ المُشْكِلَةِ وَالتَّغَلُّبِ عَلَى المَوْقِفِ».

فَكَّرَتْ «مريم» قَلِيلًا وَأَدْرَكَتْ مَا عَلَيْهَا أَنْ تُغَيِّرَهُ، ثُمَّ قَالَتْ : «حَسَنًا، سَوْفَ نَجْتَمِعُ مَرَّةً أُخْرَى وَنَتَعَاوَنُ فِي إِعَادَةِ تَوْزِيعِ الأَدْوَارِ».


فكر وأبدع
نَشَاط ١
نَاقِشِ الفَرْقَ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ، ثُمَّ اكْتُبْ صِفَاتِ القَائِدِ النَّاجِحِ:
القَائِدُ المُتَعَاوِنُ
القَائِدُ المُسَيْطِرُ
مُتَعَاوِنٌ



نَشَاط ٢

حَلِّلِ المَوَاقِفَ الآتِيَةَ وَأَكْمِلِ الجَدْوَلَ كَمَا فِي المِثَالِ:

المَوْقِفُ: يَقُودُ «رامي» زُمَلَاءَهُ فِي الفَصْلِ لِتَقْدِيمِ بَحْثٍ بِالمَدْرَسَةِ، لاحَظَ «وائل» أَنَّ «أمينة» كَانَتْ خَائِفَةً وَقَلِقَةً مِنْ أَنْ تُشَارِكَ زُمَلَاءَهَا بِفِكَرِهَا وَآرَائِهَا.

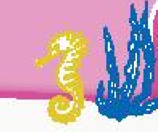
فِكَرُ «أمينة»	شُعُورُ «أمينة»	سُلُوكُ «أمينة»
تَخَافُ «أمينة» أَلَّا يُعْجَبَ أَصْدِقَاؤُهَا بِفِكَرِهَا.	الخَوْفُ وَالقَلَقُ.	امْتَنَعَتْ عَنْ مُشَارَكَةِ زُمَلَائِهَا فِكَرَهَا.

المَوْقِفُ: يَجِدُ شَقِيقُ «شريف» صُعُوبَةً فِي دِرَاسَةِ مَادَّةِ اللُّغَةِ الإِنْجِلِيزِيَّةِ، وَلِأَنَّ «شريف» يُحِبُّ أَخَاهُ الصَّغِيرَ قَرَّرَ أَنْ يُسَاعِدَهُ فِي دُرُوسِهِ.

فِكَرُ «شريف»	شُعُورُ «شريف»	سُلُوكُ «شريف»
....	....	....
....	....	....






نَشَاط ٣ ضَعْ عَلامَةَ (✔) أَمَامَ العِبَارَاتِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الإِنْصَاتِ الفَعَّالِ:



الإِنْصَاتُ الفَعَّالُ





نَشَاط ٤ ابْحَثْ عَمَّنْ يُجِيدُ هَذِهِ المَهَارَاتِ فِي فَصْلِكَ:

ابْحَثْ عَنْ نِقَاطِ القُوَّةِ فِيمَنْ حَوْلَكَ

١ مُنَظَّمٌ

....

....

٢ يُجِيدُ الخَطَابَةَ العَامَّةَ

....

....

٣ يُحِبُّ مَادَّةَ اللُّغَةِ الإِنْجِلِيزِيَّةِ

....

....

٤ يُحِبُّ مَادَّةَ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ

....

....

٥ يُجِيدُ الحِسَابَ

....

....

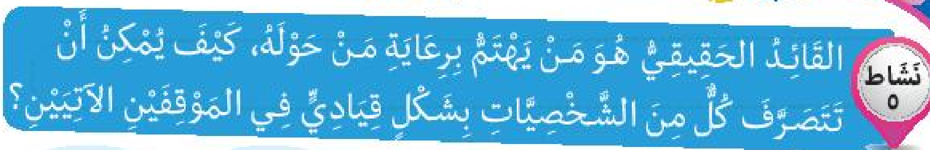
٦ فَنَّانٌ

....

....







نَشَاط ٥

الْقَائِدُ الحَقِيقِيُّ هُوَ مَنْ يَهْتَمُّ بِرِعَايَةِ مَنْ حَوْلَهُ، كَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ تَتَصَرَّفَ كُلٌّ مِنَ الشَّخْصِيَّاتِ بِشَكْلٍ قِيَادِيٍّ فِي المَوْقِفَيْنِ الآتِيَيْنِ؟

١

لاحَظَ «سامح» أَنَّ صُنْبُورَ المَاءِ بِحَمَّامِ المَدْرَسَةِ مَكْسُورٌ وَيُهْدِرُ الكَثِيرَ مِنَ المِيَاهِ، فِي رَأْيِكَ مَاذَا فَعَلَ «سامح»؟

....

....

....

....

٢



تُحِبُّ «سلوى» مَادَّةَ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ كَثِيرًا وَمُتَفَوِّقَةٌ فِيهَا، فِي حِينِ تَجِدُ صَدِيقَتُهَا صُعُوبَةً فِي مُذَاكَرَةِ هَذِهِ المَادَّةِ، فِي رَأْيِكَ مَاذَا فَعَلَتْ «سلوى»؟

....

....

....

....



المحور الأول

نَشَاط ٦

بِالاشْتِرَاكِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِكَ اخْتَرْ وَخَطِّطْ وَنَفِّذْ أَحَدَ المَشْرُوعَاتِ الآتِيَةِ لِخِدْمَةِ فَصْلِكَ أَوْ مَدْرَسَتِكَ:

مَشْرُوعٌ يُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ الفَصْلِ.

مَشْرُوعٌ تُسَاعِدُونَ بِهِ زُمَلَاءَكُمْ لِلتَّغَلُّبِ عَلَى الصُّعُوبَاتِ الَّتِي تُوَاجِهُهُمْ فِي أَثْنَاءَ الاسْتِذْكَارِ.

مَشْرُوعٌ فَنِّيٌّ يُعَبِّرُ عَنْ حُبِّكُمْ لِمَدْرَسَتِكُمْ.



اسْتَعِنْ بِالنِّقَاطِ الآتِيَةِ فِي رِحْلَةِ تَنْفِيذِ مَشْرُوعِكَ:

١ - عَصْفٌ ذِهْنِيٌّ

بِالاشْتِرَاكِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِكَ حَدِّدْ هَدَفَ مَشْرُوعِكَ.

٢ - تَخْطِيطٌ وَاسْتِعْدَادٌ

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِكَ حَدِّدْ وَوَزِّعِ الأَدْوَارَ اللَّازِمَةَ لِتَنْفِيذِ المَشْرُوعِ.



٣ - تَنْفِيذُ المَشْرُوعِ

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِكَ نَفِّذِ المَشْرُوعَ.

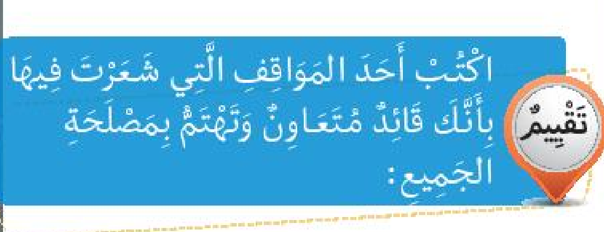
٤ - الحِفَاظُ عَلَى اسْتِمْرَارِيَّةِ المَشْرُوعِ.

فَكِّرْ فِي طَرَائِقَ لِتُحَافِظَ عَلَى اسْتِمْرَارِ المَشْرُوعِ وَاشْكُرْ كُلَّ مَنْ سَاعَدَكَ وَسَاعَدَ مَجْمُوعَتَكَ.









المَوْقِفُ:

....

....

....

....

لِمَاذَا اتَّصَفَ هَذَا المَوْقِفُ بِالتَّعَاوُنِ وَالقِيَادَةِ؟

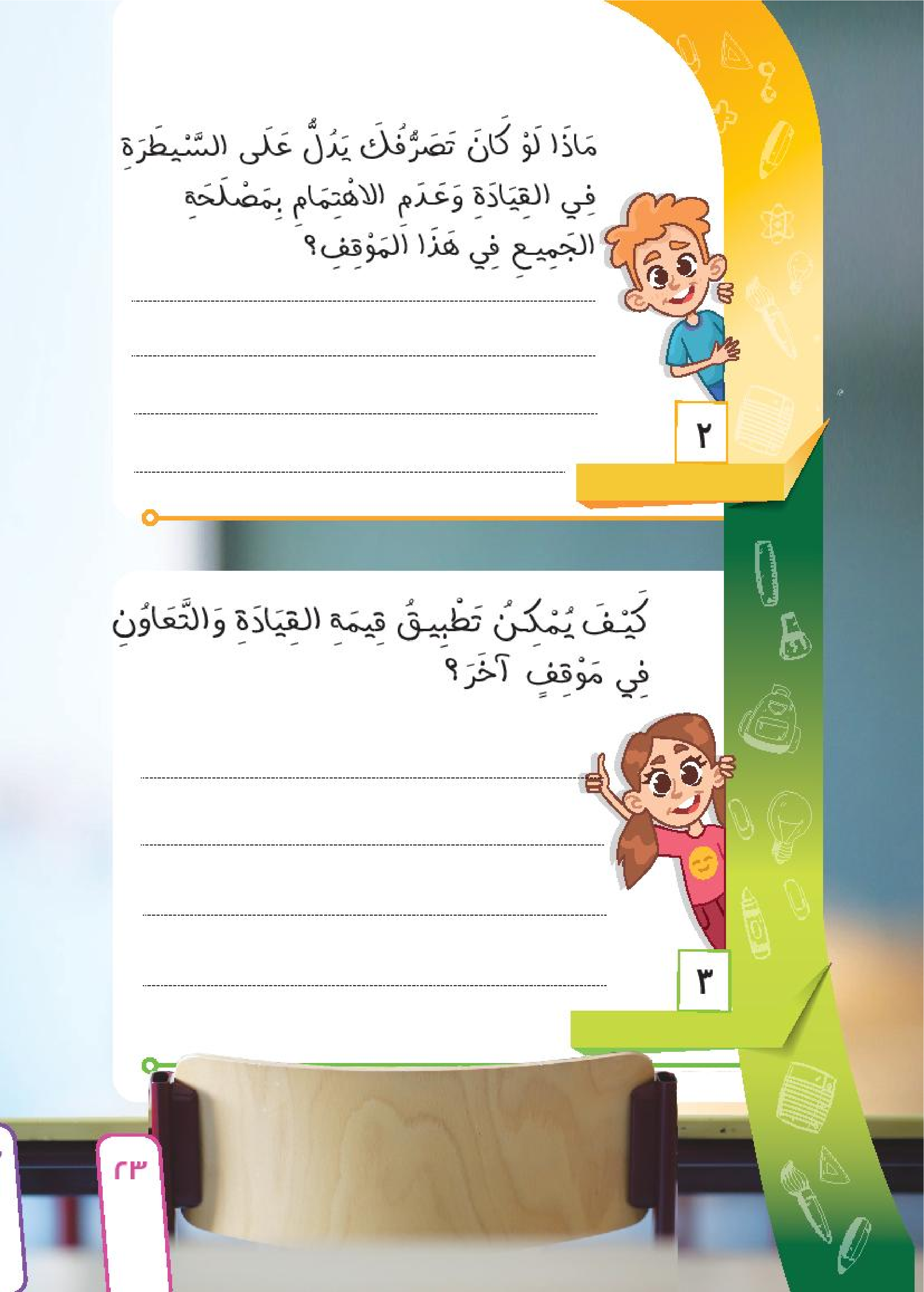
....

....

....

....

١



٢

مَاذَا لَوْ كَانَ تَصَرُّفُكَ يَدُلُّ عَلَى السَّيْطَرَةِ فِي القِيَادَةِ وَعَدَمِ الاهْتِمَامِ بِمَصْلَحَةِ الجَمِيعِ فِي هَذَا المَوْقِفِ؟

....

....

....

....

٣

كَيْفَ يُمْكِنُ تَطْبِيقُ قِيمَةِ القِيَادَةِ وَالتَّعَاوُنِ فِي مَوْقِفٍ آخَرَ؟

....

....

....

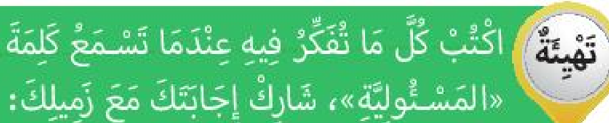
....



حَدَثٌ عَابِرٌ

يَجِبُ أَنْ يَتَحَلَّى كُلٌّ مِنَّا بِرُوحِ المَسْئُولِيَّةِ حَتَّى يَكُونَ لَدَيْنَا مُجْتَمَعٌ نَاجِحٌ.





تَهْيِئَةٌ اكْتُبْ كُلَّ مَا تُفَكِّرُ فِيهِ عِنْدَمَا تَسْمَعُ كَلِمَةَ «المَسْئُولِيَّةِ»، شَارِكْ إِجَابَتَكَ مَعَ زَمِيلِكَ:







صَاحَ «سـليمان»: «انْتَظِرُونِي! أَنَا قَادِمٌ» وَخَرَجَ مُسْرِعًا مِنَ المَنْزِلِ لِيَلْحَقَ بِأَخَوَيْهِ وَهُمَا أَكْبَرُ مِنْهُ سِنًّا؛ لِيَذْهَبُوا مَعًا إِلَى المَدْرَسَةِ وَهُوَ يَحْمِلُ حَقِيبَتَيْنِ!

سَأَلَهُ أَخُوهُ «جاسر»: «لِمَاذَا تَأَخَّرْتَ اليَوْمَ يَا (سليمان)؟ وَلِمَاذَا تَحْمِلُ حَقِيبَتَيْنِ؟!». أَجَابَ «سليمان»: «أَعْتَذِرُ..كُنْتُ أَبْحَثُ عَنْ قَمِيصِ الفَرِيقِ، فَاليَوْم تَدْرِيبُ كُرَةِ القَدَمِ بَعْدَ انْتِهَاءِ اليَوْمِ الدِّرَاسِيِّ، وَهَذِهِ حَقِيبَةُ مَلَابِسِي الرِّيَاضِيَّةِ».

قَالَ «جاسر»: « هَذَا رَائِعٌ! لَكِنْ، هَلْ جَهَّزْتَ مَا يَكْفِيكَ مِنْ طَعَامٍ وَشَرَابٍ؟ وَهَلْ تَأَكَّدْتَ مِنْ وُجُودِ حُقْنَةِ الأَنْسُولِينِ الخَاصَّةِ بِكَ؟».

رَدَّ «سليمان»: «أَشْكُرُكَ عَلَى اهْتِمَامِكَ بِي يَا أَخِي.. لَا تَقْلَقْ، لَقَدْ تَأَكَّدْتُ مِنْ إِحْضَارِ كُلِّ شَيْءٍ». وَدَّعَ «سليمان» أَخَوَيْهِ أَمَامَ بَوَّابَةِ مَدْرَسَتِهِ، ثُمَّ تَوَجَّهَ إِلَى زُمَلَائِهِ لِحُضُورِ طَابُورِ الصَّبَاحِ.

فِي الطَّرِيـقِ إِلَى الطَّابُـورِ حَيَّا «سـليمان» مُعَلِّمَ الرِّيَاضِيَّاتِ بِأَدَبٍ، ثُمَّ قَالَ: «لَقَدْ أَحْضَرْتُ أَدَوَاتِ حِصَّةِ الهَنْدَسَـةِ كَمَا طَلَبْتَ مِنَّا يَا أُسْـتَاذِي».



مَرَّتِ الحِصَصُ الوَاحِدَةُ تِلْوَ الأُخْرَى إِلَى أَنْ حَانَ مَوْعِدُ الفُسْحَةِ، فَأَخَذَ **«سليمان»** وَزُمَلَاؤُهُ طَعَامَهُمْ وَجَلَسُوا فِي جَانِبٍ مِنَ الفِنَاءِ لِيَتَنَاوَلُوهُ، وَعَرَضَ عَلَيْهِمْ زَمِيلُهُمْ «تامر» بَعْضَ الحَلْوَى فَتَنَاوَلُوا مِنْهَا جَمِيعًا، لَكِنَّ **«سليمان»** اعْتَذَرَ قَائِلًا: «أَشْكُرُكَ يَا (تامر)، لَا أَسْتَطِيعُ تَنَاوُلَ الحَلْوَى اليَوْمَ».

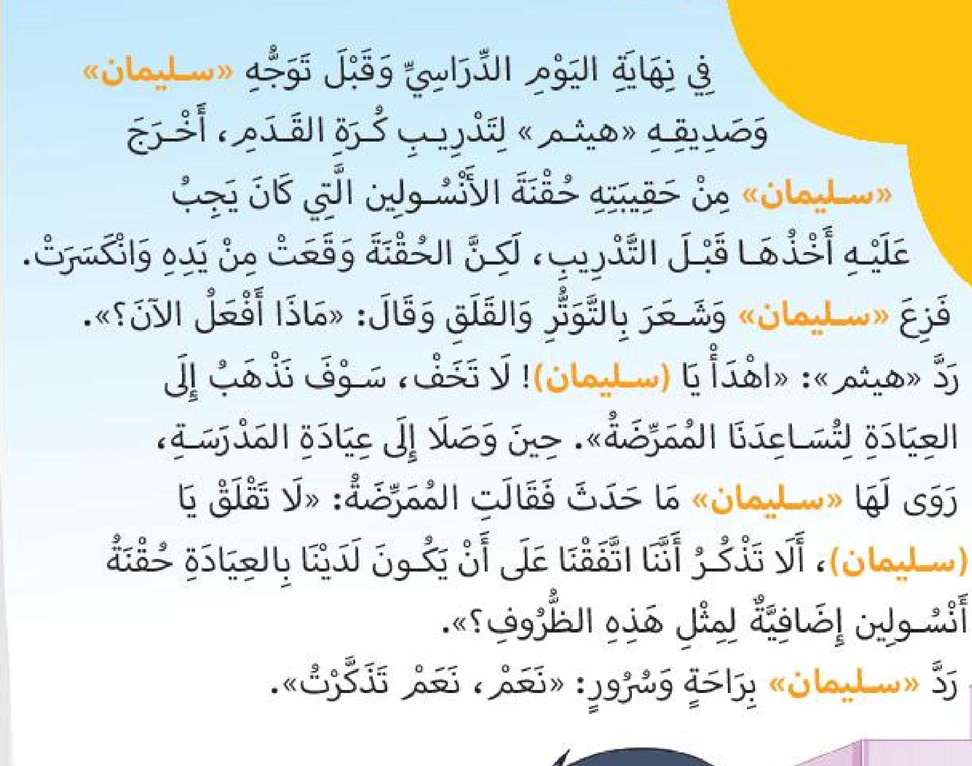
فَقَدْ كَانَ **«سليمان»** يَعْلَمُ أَنَّ الحَلْوَى غَيْرُ مَسْمُوحٍ بِهَا فِي نِظَامِهِ الغِذَائِيِّ اليَوْمَ.

فِي نِهَايَةِ اليَوْمِ الدِّرَاسِيِّ وَقَبْلَ تَوَجُّهِ **«سليمان»** وَصَدِيقِهِ «هيثم» لِتَدْرِيبِ كُرَةِ القَدَمِ، أَخْرَجَ **«سليمان»** مِنْ حَقِيبَتِهِ حُقْنَةَ الأَنْسُولِينِ الَّتِي كَانَ يَجِبُ عَلَيْهِ أَخْذُهَا قَبْلَ التَّدْرِيبِ، لَكِنَّ الحُقْنَةَ وَقَعَتْ مِنْ يَدِهِ وَانْكَسَرَتْ.

فَزِعَ **«سليمان»** وَشَعَرَ بِالتَّوَتُّرِ وَالقَلَقِ وَقَالَ: «مَاذَا أَفْعَلُ الآنَ؟».

رَدَّ «هيثم»: «اهْدَأْ يَا **(سليمان)**! لَا تَخَفْ، سَوْفَ نَذْهَبُ إِلَى العِيَادَةِ لِتُسَاعِدَنَا المُمَرِّضَةُ». حِينَ وَصَلَا إِلَى عِيَادَةِ المَدْرَسَةِ، رَوَى لَهَا **«سليمان»** مَا حَدَثَ فَقَالَتِ المُمَرِّضَةُ: «لَا تَقْلَقْ يَا **(سليمان)**، أَلَا تَذْكُرُ أَنَّنَا اتَّفَقْنَا عَلَى أَنْ يَكُونَ لَدَيْنَا بِالعِيَادَةِ حُقْنَةُ أَنْسُولِين إِضَافِيَّةٌ لِمِثْلِ هَذِهِ الظُّرُوفِ؟».

رَدَّ **«سليمان»** بِرَاحَةٍ وَسُرُورٍ: «نَعَمْ، نَعَمْ تَذَكَّرْتُ».





ضَحِكَتِ المُمَرِّضَـةُ وَأَعْطَتْهُ الحُقْنَةَ وَقَالَتْ لَهُ:
«لَيْتَ جَمِيعَ التَّلَامِيذِ مِثْلُكَ يَا **(سـليمان)**،
فَأَنْـتَ دَائِمًا مَا تَهْتَمُّ بِمَسْـئُولِيَّاتِكَ تِجَاهَ صِحَّتِكَ
وَدِرَاسَـتِكَ، كُلُّ شَيْءٍ عَلَى مَا يُرَامُ الآنَ وَيُمْكِنُكَ
العَوْدَةُ إِلَى التَّدْرِيبِ».



فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نَشَاط ١

اكْتُبْ تَعْرِيفَكَ الخَاصَّ لِكَلِمَةِ المَسْئُولِيَّةِ:

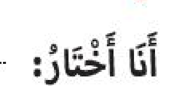
المَسْئُولِيَّةُ تَعْنِي:	المَسْئُولِيَّةُ لَا تَعْنِي:
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....











أَنَا أَخْتَارُ: ....

السَّبَبُ: ....

أَسْئِلَةٌ للمُنَاقَشَةِ:

- أَيُّ الاخْتِيَارَيْنِ يُعْطِي إِحْسَاسًا بِالشِّبَعِ لِمُدَّةٍ طَوِيلَةٍ؟

-أَيُّهُمَا مُفِيدٌ لِصِحَّتِكَ؟

سِمَاتُ التَّصَرُّفِ المَسْئُولِ:

....

....



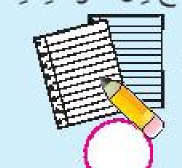


نَشَاط ٣ مَاذَا سَتَفْعَلُ؟

١

بَيْنَمَا كُنْتَ تَحُلُّ وَاجِبَ الرِّيَاضِيَّاتِ مَرَّ عَلَيْكَ صَدِيقُكَ وَطَلَبَ مِنْكَ أَنْ تَذْهَبَ مَعَهُ لِلَعِبِ مُبَارَاةِ كُرَةِ قَدَمٍ فِي مَلْعَبِ الحَيِّ، مَعَ العِلْمِ بِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ لَدَيْكَ مُتَّسَعٌ مِنَ الوَقْتِ لِعَمَلِ الاثْنَيْنِ.

الاخْتِيَارُ المَسْئُولُ:



السَّبَبُ:

....

....

....

....

٢

تَدَّخِرِينَ مِنْ مَصْرُوفِكِ اليَوْمِيِّ لِشِرَاءِ فُسْتَانٍ أَعْجَبَكِ وَتَبَقَّى مَبْلَغٌ قَلِيلٌ عَلَى اسْتِكْمَالِ المَطْلُوبِ، لَكِنَّكِ رَأَيْتِ إِعْلَانًا فِي المَدْرَسَةِ اليَوْمَ عَنْ رِحْلَةٍ وَسَيَشْتَرِكُ فِيهَا كَثِيرٌ مِنْ زَمِيلَاتِكِ؛ فَمَاذَا سَتَخْتَارِينَ؟

الاخْتِيَارُ المَسْئُولُ:




السَّبَبُ:

....

....

....

....



نَشَاط ٤ هَلْ أَنْتَ مَسْئُولٌ؟ قَيِّمْ نَفْسَكَ:

	نَعَمْ	لَا
١ أَسْتَيْقِظُ للمَدْرَسَةِ فِي المَوْعِدِ.		
٢ أُرَتِّبُ حُجْرَتِي قَبْلَ مُغَادَرَةِ المَنْزِلِ.		
٣ أَذْهَبُ للمَدْرَسَةِ مُسْتَعِدًّا بِكُلِّ أَدَوَاتِي وَكُتُبِي.		
٤ أَلْتَزِمُ بِقَوَاعِدِ المَدْرَسَةِ وَالفَصْلِ.		
٥ أَضَعُ مَلَابِسِي فِي مَكَانِهَا بَعْدَ العَوْدَةِ مِنَ المَدْرَسَةِ.		
٦ أَحُلُّ وَاجِبَاتِي المَدْرَسِيَّةَ بِانْتِظَامٍ وَأُسَلِّمُهَا فِي المَوْعِدِ المُحَدَّدِ.		
٧ أُسَاعِدُ أَبِي وَأُمِّي فِي الأَعْمَالِ المَنْزِلِيَّةِ.		



نَشَاط ٥

اخْتَرِ الأَسْئِلَةَ الَّتِي أَجَبْتَ عَنْهَا بِـ(لَا) فِي النَّشَاطِ السَّابِقِ وَحَدِّدْ كَيْفَ سَتُحَوِّلُهَا لِـ(نَعَمْ) مُسْتَقْبَلًا:

لَا...

....

....

....

السَّبَبُ

....

....

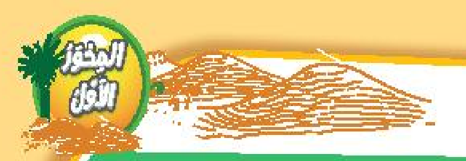
....

مَاذَا سَأَفْعَلُ؟

....

....

....





نَشَاط ٦

ضَعْ لِنَفْسِكَ خُطَّةً يَوْمِيَّةً فِي جَدْوَلٍ مِنْ لَحْظَةِ اسْتِيقَاظِكَ حَتَّى نَوْمِكَ:



السَّاعَةُ	المَهَمَّةُ
	....
	....
	....
	....





المَوْقِفُ:

....

....

....

....

لِمَاذَا اتَّصَفَ هَذَا المَوْقِفُ بِالمَسْئُولِيَّةِ؟

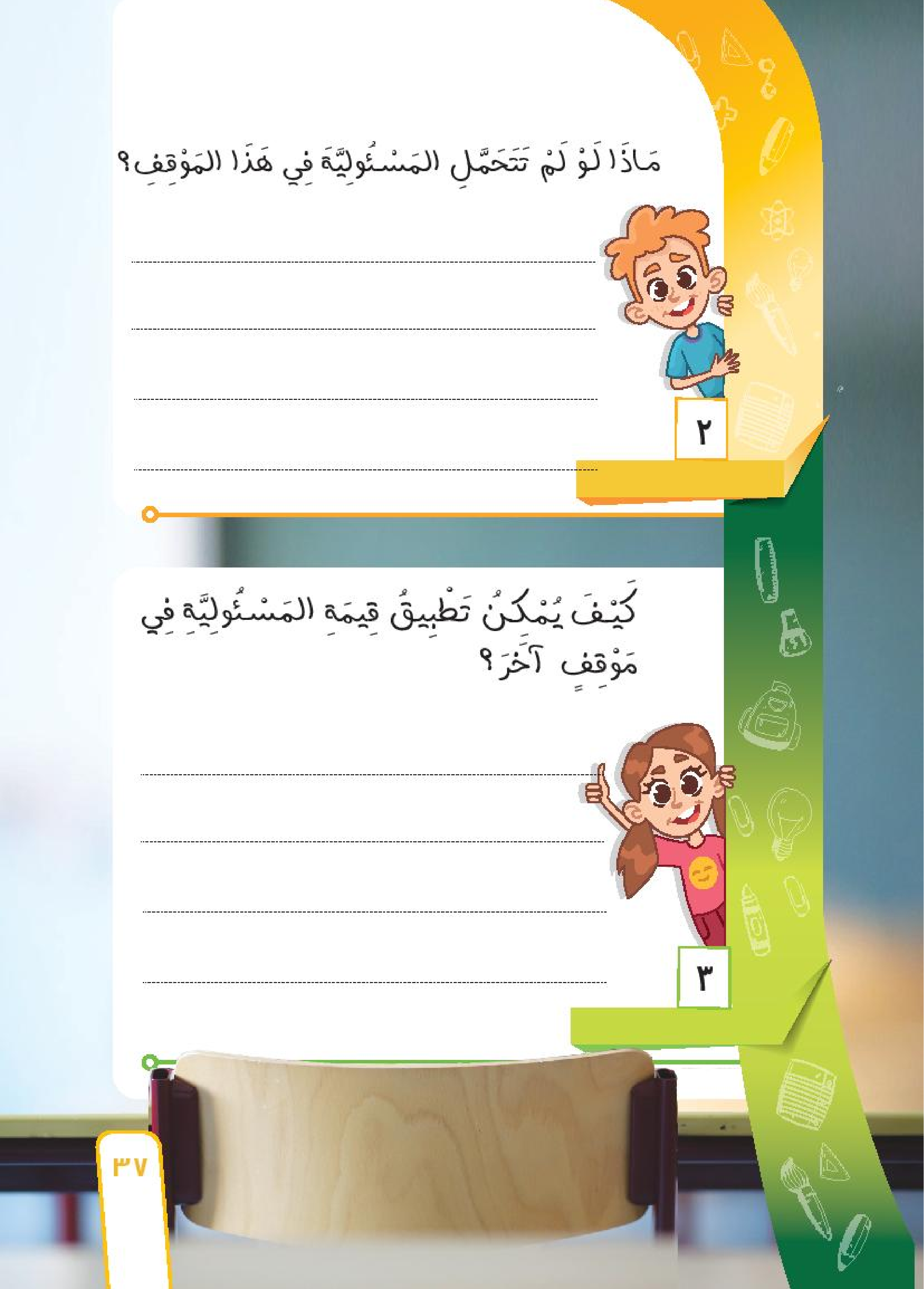
....

....

....

....

١



٢

مَاذَا لَوْ لَمْ تَتَحَمَّلِ المَسْئُولِيَّةَ فِي هَذَا المَوْقِفِ؟

....

....

....

....

٣

كَيْفَ يُمْكِنُ تَطْبِيقُ قِيمَةِ المَسْئُولِيَّةِ فِي مَوْقِفٍ آخَرَ؟

....

....

....

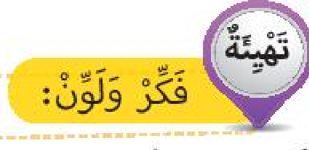
....



٣

دَوْرُ البُطُولَةِ

التَّوَاضُعُ يُسَاعِدُ عَلَى تَعْزِيزِ المَحَبَّةِ وَالتَّوَاصُلِ الفَعَّالِ.



تَهْيِئَةٌ

فَكِّرْ وَلَوِّنْ:

أَيٌّ مِنَ السُّلُوكِيَّاتِ الآتِيَةِ يَدُلُّ عَلَى التَّوَاضُعِ؟

مُسَاعَدَةُ الآخَرِينَ.

احْتِرَامُ مَنْ حَوْلَهُ.

مُعَامَلَةُ الآخَرِينَ بِتَكَبُّرٍ.

أَنْ يَكُونَ مُهَذَّبًا فِي حَدِيثِهِ.

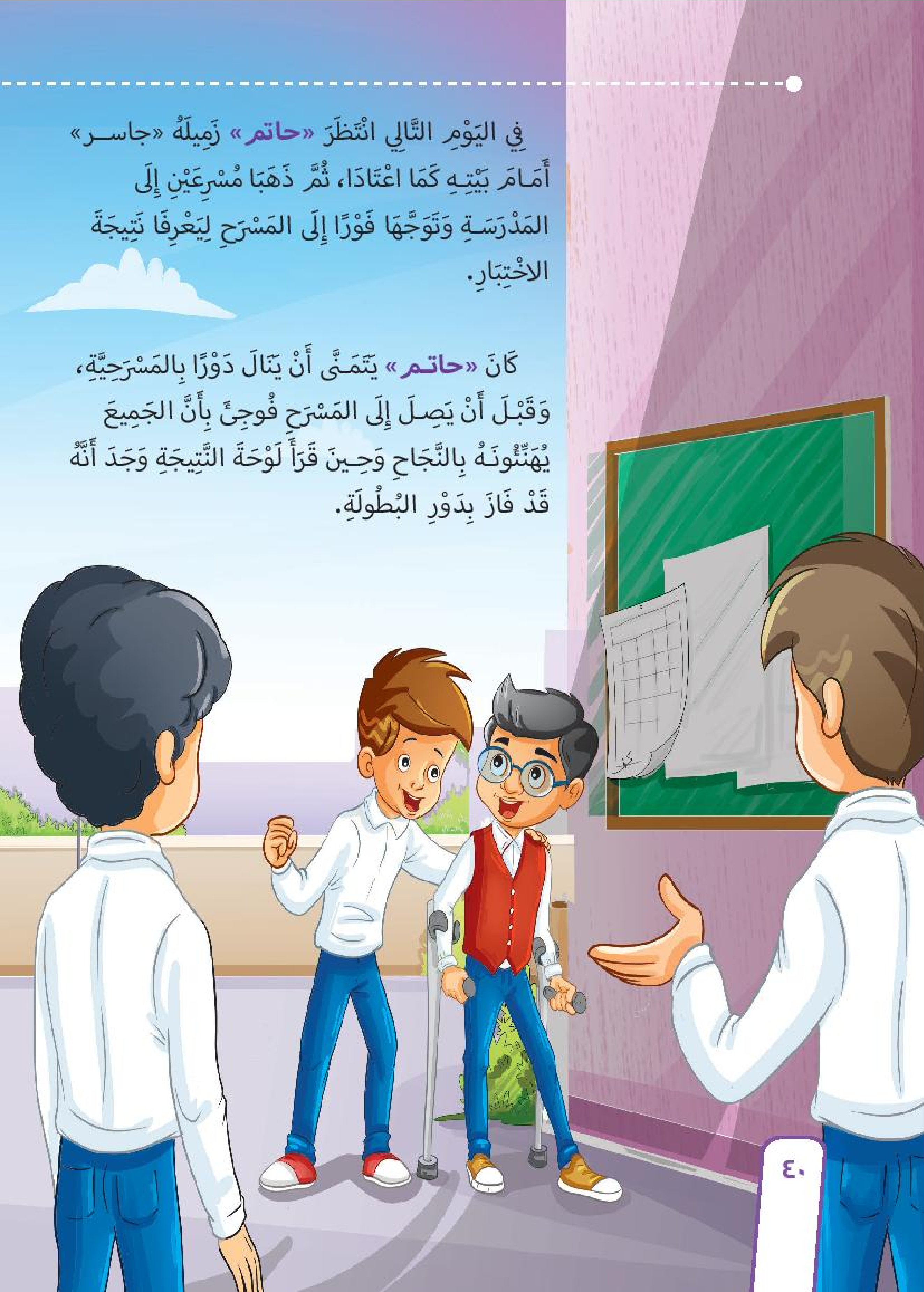




صَعِدَ «حاتم» إِلَى المَسْرَحِ لِيُؤَدِّيَ تَجْرِبَةَ الأَدَاءِ لِدَوْرِهِ فِي المَسْرَحِيَّةِ المَدْرَسِيَّةِ الجَدِيدَةِ، كَانَ يَشْعُرُ بِالتَّوَتُّرِ وَالارْتِبَاكِ وَهُوَ يُرَاجِعُ دَوْرَهُ لآخِرِ مَرَّةٍ..

لَكِنْ حِينَ أَشَارَ إليه المُعَلِّمُ بِالبَدْءِ تَمَاسَكَ وَبَدَأَ يُؤَدِّي الحَرَكَاتِ المَطْلُوبَةَ بِمَهَارَةٍ وَنَبَرَاتِ الصَّوْتِ المُنَاسِبَةِ وَتَعْبِيرَاتِ الوَجْهِ الصَّحِيحَةِ كَمَا تَدَرَّبَ عَلَيْهَا فِي غُرْفَتِهِ أَمَامَ المِرْآةِ طِيلَةَ الأَيَّامِ المَاضِيَةِ.

أَثْنَى المُعَلِّمُ عَلَيْهِ، ثُمَّ الْتَفَتَ لِبَاقِي المُتَقَدِّمِينَ وَقَالَ: «أَحْسَنْتُمْ جميعًا، غَدًا سَنُعْلِنُ عَنْ أَسْمَاءِ المَقْبُولِينَ».



فِي اليَوْمِ التَّالِي انْتَظَرَ «حاتم» زَمِيلَهُ «جاسـر» أَمَـامَ بَيْتِـهِ كَمَا اعْتَادَا، ثُمَّ ذَهَبَا مُسْرِعَيْنِ إِلَى المَدْرَسَـةِ وَتَوَجَّهَا فَوْرًا إِلَى المَسْرَحِ لِيَعْرِفَا نَتِيجَةَ الاخْتِبَارِ.

كَانَ «حاتـم» يَتَمَـنَّى أَنْ يَنَالَ دَوْرًا بِالمَسْرَحِيَّةِ، وَقَبْـلَ أَنْ يَصِـلَ إِلَى المَسْرَحِ فُوجِئَ بِأَنَّ الجَمِيعَ يُهَنِّئُونَـهُ بِالنَّجَاحِ وَحِـينَ قَرَأَ لَوْحَةَ النَّتِيجَةِ وَجَدَ أَنَّهُ قَدْ فَازَ بِدَوْرِ البُطُولَةِ.

فِي اليَـوْمِ المُخَصَّـصِ لِبَدْءِ الإِعْدَادِ للمَسْرَحِيَّـةِ، كَانَ المَسْرَحُ مُمْتَلِئًا بِكَثِيرٍ مِـنَ التَّلَامِيـذِ، تُؤَدِّي كُلُّ مَجْمُوعَةٍ مِنْهُـمْ دَوْرًا مُخْتَلِفًا؛ فَبَعْضُهُمْ مَعَ المُخْرِجِ يَتَدَرَّبُـونَ عَـلَى التَّمْثِيلِ وَبَعْضُهُمْ يَعْمَلُونَ مَعَ مُعَلِّمِ الرَّسْـمِ عَلَى تَجْهِيزِ الدِّيكُورِ وَمَلَابِسِ الشَّـخْصِيَّاتِ وَبَعْضُهُمْ يَتَدَرَّبُونَ عَلَى الآلَاتِ المُوسِـيقِيَّةِ لِعَزْفِ مُوسِـيقَى المَسْرَحِيَّةِ الَّتِي وَضَعَهَا مُعَلِّمُ المُوسِـيقَى.



كَانَ «**حاتم**» سَـعِيدًا يَبْتَسِمُ للجَمِيعِ وَيَتَدَرَّبُ عَلَى دَوْرِهِ بِجِدِّيَّةٍ وَيُسَاعِدُ زَمِيلَهُ «جاسـر» الَّذِي كَانَ يَنْسَى بَعْضَ الجُمَـلِ أَحْيَانًا، فَيَقُولُ «**حاتم**» بِهُدُوءٍ: «لَا بَأْسَ يَا (جاسـر)، فَلْنُحَاوِلْ مَرَّةً أُخْرَى»، يَتَشَجَّعُ «جاسـر» وَيَتَحَسَّنُ أَدَاؤُهُ.

بَعْدَ أَسَـابِيعَ مِنَ العَمَلِ الجَادِّ وَالتَّعَاوُنِ تَمَّ عَرْضُ المَسْرَحِيَّـةِ فِي احْتِفَـالٍ كَبِيرٍ وَبَرَعَ «**حاتم**» فِي أَدَاءِ دَوْرِ البُطُولَـةِ وَنَالَ تَصْفِيقًا كَثِيرًا وَتَشْـجِيعًا مِنْ جَمِيعِ الحَاضِرِينَ.



فِي اليَوْمِ التَّالِي لَمْ يَنْتَظِرْ **«حاتم»** زَمِيلَهُ «جاسـر» وَذَهَبَ فَوْرًا إِلَى المَدْرَسَةِ، وَحِينَ وَصَلَ «جاسـر» قَالَ: «لِمَاذَا لَمْ تَنْتَظِرْنِي اليَـوْمَ يَـا **(حاتـم)**؟». قَـالَ **«حاتم»**: «لَقَدْ تَأَخَّرْتَ بَعْضَ الدَّقَائِقِ عَلَيَّ وَلَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَنْتَظِرَكَ يَا (جاسـر)، فَلَقَدْ صِرْتُ مُمَثِّلًا مُهِمًّا».

تَعَجَّبَ «جاسـر» مِنْ تَصَرُّفِ **«حاتم»**، وَحِـينَ تَجَمَّعَ طَابُورُ الصَّبَاحِ طَلَبَ **«حاتـم»** مِـنَ المُعَلِّمَةِ أَنْ يُؤَدِّيَ تَحِيَّـةَ العَلَمِ قَائِلًا: «أَنَا أَفْضَلُ مَنْ يُؤَدِّيهَا». رَدَّتِ المُعَلِّمَـةُ: «رُبَّمَا فِي يَوْمٍ آخَرَ يَا **(حاتم)**.

فِي نِهَايَةِ الأُسْبُوعِ كَانَ **«حاتم»** قَدْ صَارَ وَحِيدًا.. لَمْ يَعُدْ «جاسـر» يَمُرُّ عَلَيْـهِ أَوْ يَتَحَـدَّثُ مَعَـهُ، كَمَـا لَمْ يَعُـدِ التَّلَامِيذُ يَلْعَبُونَ مَعَهُ فِي أَثْنَاءِ الفُسْـحَةِ لأَنَّهُ كَانَ يُعَامِلُهُمْ بِاسْـتِعْلَاءٍ.



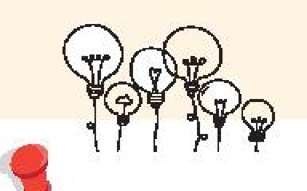
وَقَـفَ «حاتـم» فِي جَانِبٍ مِنَ الفِنَاءِ حَزِينًـا يُفَكِّرُ فِيمَا حَدَثَ، وَعِنْدَمَا سَـأَلَتْهُ المُعَلِّمَةُ عَنِ السَّـبَبِ قَالَ: «لَا أَحَدَ يُرِيدُ أَنْ يَلْعَبَ مَعِي».

رَبَّتَـتِ المُعَلِّمَـةُ عَلَى كَتِفِهِ وَهِيَ تَقُولُ: «رَأَيْنَا جَمِيعًا تَغَيُّرَ سُـلُوكِكَ مَعَ زُمَلَائِكَ بَعْـدَ نَجَاحِـكَ فِي المَسْرَحِيَّةِ يَا (حاتم) وَأُحِـبُّ أَنْ أَنْصَحَكَ نَصِيحَةً مُهِمَّةً.. النَّجَـاحُ يَجِـبُ أَنْ يَجْعَلَنَا مُتَوَاضِعِينَ؛ لأَنَّنَا صِرْنَا أَكْثَرَ ثِقَةً بِأَنْفُسِـنَا.. أَمَّا الشَّـخْصُ المَغْرُورُ فَهُوَ شَـخْصٌ ضَعِيفٌ وَالنَّاسُ لَا يُحِبُّونَهُ وَيَتَجَنَّبُونَهُ فَيُصْبِحُ وَحِيدًا».

أَدْرَكَ «حاتم» خَطَـأَهُ وَاعْتَذَرَ لِمُعَلِّمَتِهِ قَائِلًا:

«سَوْفَ أَعْتَذِرُ للجَمِيعِ وَلِزَمِيلِي (جاسـر).





نَشَاط ١

ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أسفل الجُمَلِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى التَّوَاضُعِ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ:

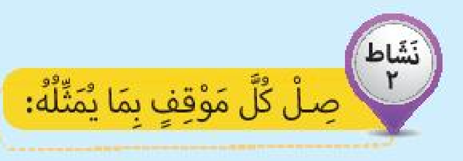
١ لَا أَتَحَلَّى بِالصَّبْرِ مَعَ الآخَرِينَ.

٢ أَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ مُهَذَّبَةً مَعَ الآخَرِينَ طِيلَةَ الوَقْتِ مِثْلَ «شُكْرًا»، «مِنْ فَضْلِكَ».

٣ أَتَعَلَّمُ أَنَّ مَظْهَرِي وَمَا أَمْلِكُ لَا يُعْطِيَانِنِي الأَهَمِّيَّةَ وَالقِيمَةَ.

٤ أَتَعَلَّمُ كَيْفَ أَخْدِمُ الآخَرِينَ وَأُسَاعِدُ مَنْ حَوْلِي.

٥ لَا أَعْتَذِرُ حِينَ أُخْطِئُ.



صِلْ كُلَّ مَوْقِفٍ بِمَا يُمَثِّلُهُ:

أَسْمَحُ لِزُمَلَائِي بِفِعْلِ الأَشْيَاءِ قَبْلِي؛ كَالخُرُوجِ إِلَى الفُسْحَةِ أَوِ العَمَلِ فِي النَّشَاطِ دَاخِلَ الفَصْلِ.

أُحِبُّ أَنْ أَقِفَ أَمَامَ المِرْآةِ وَأَتَبَاهَى بِمَلَابِسِي.

أَقُومُ بِأَعْمَالٍ خَيْرِيَّةٍ لِلآخَرِينَ مِنْ دُونِ أَنْ أُبَلِّغَهُمْ أَوْ أَتَبَاهَى أَمَامَ أَحَدٍ بِمَا فَعَلْتُ.



التَّوَاضُعُ

أَتَحَدَّثُ بِأُسْلُوبٍ لَائِقٍ وَمُهَذَّبٍ مَعَ الآخَرِينَ وَأُشَجِّعُهُمْ عَلَى إِنْجَازَاتِهِمْ.

أَعْرِفُ أَنَّنِي أَكْثَرُ قُوَّةً مِنْ زُمَلَائِي وَدَائِمًا مَا أَفُوزُ عَلَيْهِمْ فِي حِصَّةِ الأَلْعَابِ.

نَشَاط ٣

سَاعِدْنِي لِكَيْ أَجْعَلَ عِبَارَاتِي تَدُلُّ عَلَى التَّوَاضُعِ:





نَشَاط ٤

اخْـتَرْ مَاذَا تَفْعَلُ فِي المَوْقِفِ التَّالِي؟

اشْـتَرَكَتْ مَجْمُوعَتُكَ فِي مُسَابَقَةٍ بِالمَدْرَسَةِ وَكُنْتَ أَنْتَ قَائِدَهَا، وَصَلَتْ مَجْمُوعَتُـكَ وَمَجْمُوعَةٌ أُخْرَى إِلَى النِّهَائِيَّـاتِ لَكِنَّكُمْ كُنْتُمُ الفَائِزِينَ، فَصَعِدْتَ عَلَى المَسْرَحِ لِتَتَسَـلَّمَ الجَائِـزَةَ نِيَابَةً عَنْ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِكَ.

١ مَـاذَا تَقُولُ حِينَ يَطْلُبُ مِنْكَ المُقَدِّمُ أَنْ تُلْقِيَ كَلِمَةً بِمُنَاسَـبَةِ الفَوْزِ؟

- تَشْكُرُ أَفْـرَادَ المَجْمُوعَـةِ وَتُثْنِي عَلَى أَدَائِهِمُ الَّذِي أَدَّى لِهَذَا الفَوْزِ. ◯
- تَتَحَـدَّثُ عَـنْ قِيَادَتِكَ المَاهِـرَةِ للمَجْمُوعَةِ وَكَيْفَ أَنَّهَا أَدَّتْ للفَوْزِ. ◯

٢ بَعْدَ أَنْ تَهْبِطَ مِنَ المَسْرَحِ مَاذَا سَتَفْعَلُ؟

- تُحَـيِّي أَفْرَادَ المَجْمُوعَةِ الأُخْرَى عَلَى أَدَائِهِمْ. ◯
- تَنْظُرُ لأَفْـرَادِ المَجْمُوعَةِ الأُخْرَى بِتَعَالٍ وَفَخْرٍ. ◯

٣ حِينَ تَعُودُ إِلَى المَنْزِلِ مَاذَا سَتَحْكِي لِوَالِدَيْكَ؟

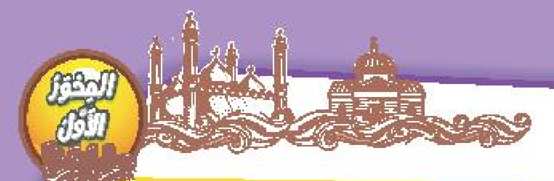
- بِالطَّبْـعِ فُزْنَا فَنَحْنُ الأَفْضَلُ دَائِمًا. ◯
- لَقَـدِ اجْتَهَدْنَا وَكَذَلِكَ أَفْرَادُ المَجْمُوعَةِ الأُخْرَى لَكِـنَّ مَشْرُوعَنَا كَانَ الأَفْضَلَ، فَفُزْنَا. ◯

نَشَاط ٥

ابْحَثْ عَمَّنْ قَامُوا بِسُلُوكِيَّاتٍ تَدُلُّ عَلَى التَّوَاضُعِ بَيْنَ زُمَلَائِكَ:



قَالَ «مِنْ فَضْلِكَ» عِنْدَ طَلَبِ شَيْءٍ.	________________
ظَلَّ مُمْسِكًا بِالبَابِ مَفْتُوحًا حَتَّى يَمُرَّ شَخْصٌ.	________________
قَالَ لِأَحَدِهِمْ «شُكْرًا» عَلَى مُسَاعَدَتِهِ.	________________
سَاعَدَ أَحَدَهُمْ عَلَى إِحْرَازِ النَّجَاحِ فِي أَمْرٍ مَا.	________________
اعْتَذَرَ لِأَحَدِهِمْ عَنْ خَطَأٍ ارْتَكَبَهُ.	________________
قَالَ لِأَحَدِهِمْ «أَحْسَنْتَ» عَلَى عَمَلٍ قَامَ بِهِ.	________________





نَشَاط ٦

اخْتَرْ إِحْدَى الشَّخْصِيَّاتِ الآتِيَةِ وَقُمْ بِعَمَلِ بَحْثٍ عَنِ النِّقَاطِ التَّالِيَةِ:









الشَّخْصِيَّةُ

____

صُورَةُ الشَّخْصِيَّةِ



نُبْذَةٌ عَنْ طُفُولَتِهِ/طُفُولَتِهَا

____

____

____

السُّلُوكِيَّاتُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى تَوَاضُعِ الشَّخْصِيَّةِ

____

____

____



مَا الَّذِي أَلْهَمَتْكَ بِهِ الشَّخْصِيَّةُ لِتُطَبِّقَ قِيمَةَ التَّوَاضُعِ فِي حَيَاتِكَ؟

____

____



فَكِّرْ وَلاحِظْ

تَقْيِيمٌ اكْتُبْ أَحَدَ المَوَاقِفِ الَّتِي شَعَرْتَ فِيهَا بِالتَّوَاضُعِ وَعَدَمِ التَّكَبُّرِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

المَوْقِفُ:

....

....

....

....

لِمَ اتَّصَفَ هَذَا المَوْقِفُ بِالتَّوَاضُعِ؟

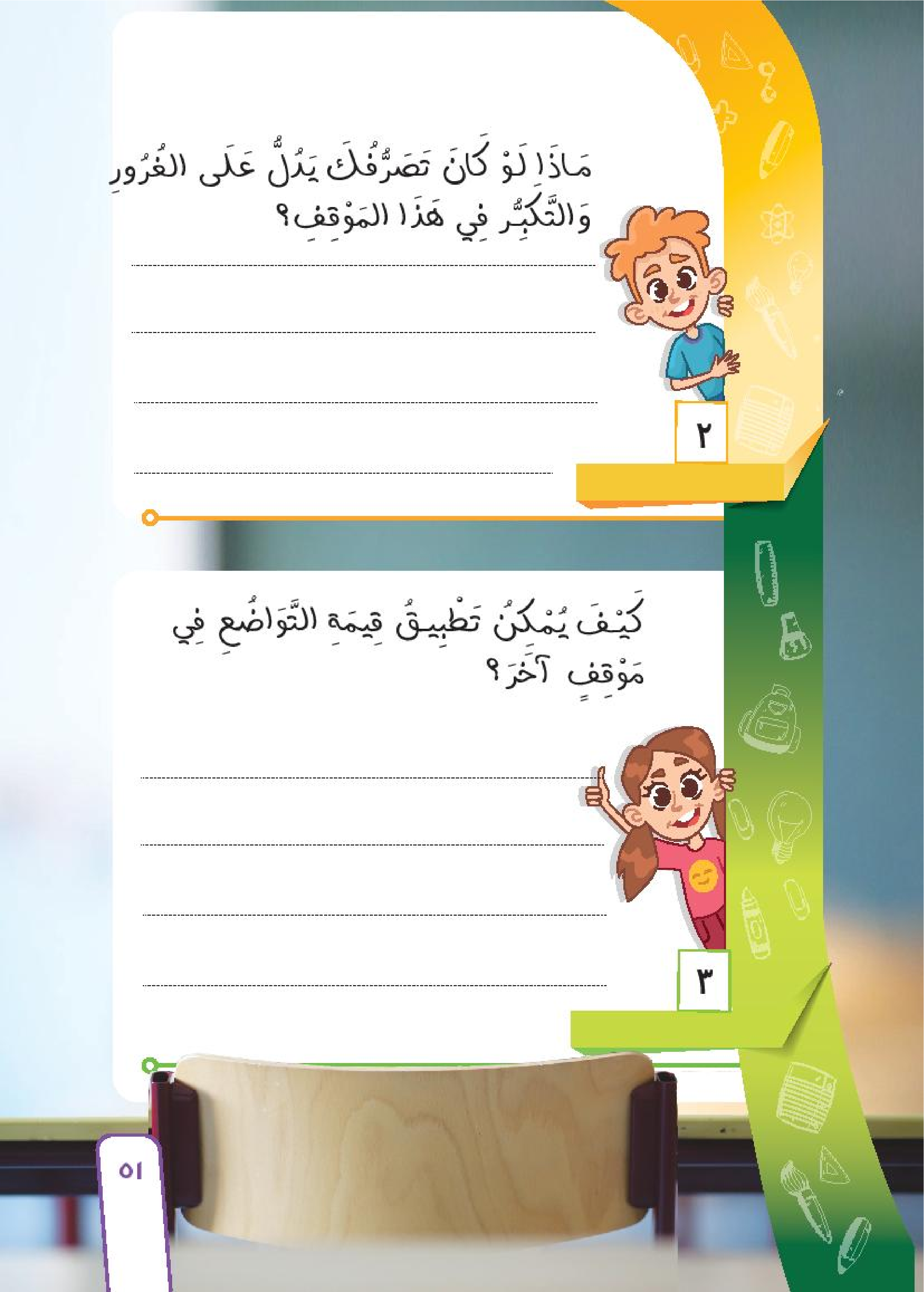
....

....

....

....

١



٢

مَاذَا لَوْ كَانَ تَصَرُّفُكَ يَدُلُّ عَلَى الغُرُورِ وَالتَّكَبُّرِ فِي هَذَا المَوْقِفِ؟

....

....

....

....

٣

كَيْفَ يُمْكِنُ تَطْبِيقُ قِيمَةِ التَّوَاضُعِ فِي مَوْقِفٍ آخَرَ؟

....

....

....

....



٤

هَذَا لَيْسَ عَدْلًا

العَدْلُ يَعْنِي الإِنْصَافَ وَالمُسَاوَاةَ بَيْنَ كُلِّ مَنْ أَتَعَامَلُ مَعَهُمْ فِي حَيَاتِي اليَوْمِيَّةِ.

تَهْيِئَةٌ

فَكِّرْ وَاكْتُبْ:

اكْتُبْ مَوْقِفًا مِنْ حَيَاتِكَ يُمَثِّلُ مَعْنَى العَدْلِ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ:

....

....

....

....



كَانَتْ **«دنيا»** وَزَمِيلَاتُهَا مِنْ فَرِيقِ السَّلَّةِ بِالنَّادِي يَقُمْنَ بِالإِحْمَاءِ اسْتِعْدَادًا لِتَدْرِيبِ اليَوْمِ ، حِينَ طَلَبَ مِنْهُنَّ المُدَرِّبُ أَنْ يَجْتَمِعْنَ فِي مُنْتَصَفِ المَلْعَبِ وَقَالَ لَهُنَّ: «يَنْضَمُّ إِلَيْنَا فِي تَدْرِيبِ اليَوْمِ فَرِيقُ الصَّغِيرَاتِ كَمُكَافَأَةٍ لَهُنَّ عَلَى أَدَائِهِنَّ المُمَيَّزِ فِي المُبَارَيَاتِ»..

رَحَّبَتْ عُضْوَاتُ الفَرِيقِ بِالفِكْرَةِ وَتَحَمَّسْنَ للتَّدَرُّبِ مَعَهُنَّ.

بَدَأَ التَّدْرِيبُ المُشْتَرَكُ، وَكَانَ التَّمْرِينُ الأَوَّلُ هُوَ التَّسْدِيدُ عَلَى السَّلَّةِ، فَاصْطَفَّتْ لَاعِبَاتُ الفَرِيقَيْنِ فِي طَابُورٍ لِيَلْعَبْنَ بِالتَّرْتِيبِ.

عِنْدَمَا حَانَ دَوْرُ **«دنيا»** فِي التَّسْدِيدِ أَخْطَأَتِ الرَّمْيَةَ فَلَمْ تَصِلْ كُرَتُهَا إِلَى السَّلَّةِ، فَعَادَتْ سَرِيعًا لآخِرِ الطَّابُورِ كَيْ تَأْخُذَ دَوْرَهَا فِي التَّسْدِيدِ مَرَّةً أُخْرَى.





لاحَظَـتْ «دنيا» أَنَّ المُدَرِّبَ يَطْلُـبُ مِنَ اللَّاعِبَاتِ الصَّغِيرَاتِ أَنْ يَقْتَرِبْنَ أَكْثَرَ مِنَ السَّـلَّةِ، ثُمَّ التَّسْـدِيدَ، فَتَعَجَّبَتْ وَفَكَّرَتْ: «لِمَاذَا يَطْلُبُ مِنْهُنَّ الاقْتِرَابَ مِنَ السَّلَّةِ؟!».

سَـدَّدَتِ الصَّغِيرَاتُ وَنَجَحَتْ بَعْضُهُنَّ فِي إِرْسَـالِ الكُرَةِ إِلَى السَّلَّةِ، وَشَـعَرَتْ «دنيا» بِالغَضَبِ وَفَكَّرَتْ: «هَذَا لَيْسَ عَدْلًا! لَوْ كُنْتُ أُسَـدِّدُ مِنَ المَكَانِ نَفْسِهِ لَكُنْتُ نَجَحْتُ فِي رَمْيَتِي».



ثُمَّ بَدَأَ التَّمْرِينُ الثَّانِي وَطَلَبَ المُدْرِّبُ مِنَ اللَّاعِبَاتِ أَنْ يَرْكُضْنَ حَوْلَ المَلْعَبِ قَائِلًا: «سَوْفَ يَدُورُ فَرِيقُ الفَتَيَاتِ خَمْسَ مَرَّاتٍ، أَمَّا فَرِيقُ الصَّغِيرَاتِ فَسَوْفَ يَدُورُ ثَلاثًا فَقَطْ».

بَدَأَ الجَمِيعُ فِي تَنْفِيذِ المَطْلُوبِ مِنْهُنَّ، لَكِنَّ **«دنيا»** تَوَقَّفَتْ بَعْدَ ثَلاثِ مَرَّاتٍ فَقَطْ،سَأَلَهَا المُدَرِّبُ: «لِمَاذَا تَوَقَّفْتِ يَا **(دنيا)**؟».

رَدَّتْ **«دنيا»**: «لَقَدْ جَرَيْتُ ثَلاثَ مَرَّاتٍ مِثْلَ الفَرِيقِ الآخَرِ».

رَدَّ المُدَرِّبُ:« وَلَكِنْ عَلَى فَرِيقِكِ أَنْ يَجْرِيَ خَمْسَ مَرَّاتٍ»،قَالَتْ **«دنيا»** بِتَرَدُّدٍ: «يَا كابتِن، لَقَدْ سَمَحْتَ لِفَرِيقِ الصَّغِيرَاتِ بِالتَّسْدِيدِ عَنْ قُرْبٍ فِي أَوَّلِ تَمْرِينٍ وَالآنَ تُحَدِّدُ لَهُنَّ ثَلاثَ مَرَّاتٍ فَقَطْ، هَذَا لَيْسَ عَدْلًا!».

ضَحِكَ المُدَرِّبُ، ثُمَّ قَالَ لَهَا:« العَدْلُ هُوَ إعْطَاءُ كُلِّ فَرْدٍ مَا يُمْكِنُهُ عَمَلُهُ حَتَّى يَكُونَ نَاجِحًا.. أمَّا المُسَاوَاةُ فَهِيَ إعْطَاءُ جَمِيعِ الأَفْرَادِ الشَّيْءَ نَفْسَهُ دُونَ اخْتِلَافٍ أَوْ تَمْيِيزٍ، فَالصَّغِيرَاتُ يَجِبُ أَنْ يَتَدَرَّبْنَ بِطَرِيقَةٍ تُنَاسِبُ قُدْرَتَهُنَّ وَلِيَاقَتَهُنَّ وَأَعْمَارَهُنَّ الصَّغِيرَةَ وَهُوَ مَا يَخْتَلِفُ عَنْ فَرِيقِكِ الأكبر سِنًّا وَقُدْرَتِهِ وَلِيَاقَتِهِ، فَلَوْ قُمْنَ بِالتَّمَارِينِ نَفْسِهَا مِثْلكُنَّ أَكُونُ بِذَلِكَ قَدْ ظَلَمْتُهُنَّ».

قَالَتْ **«دنيا»**: الآنَ فَهِمْتُ! لِهَذَا سَمَحْتَ لَهُنَّ بِالتَّسْدِيدِ عَنْ قُرْبٍ لِأَنَّهُنَّ أَصْغَرُ سِنًّا مِنْ فَرِيقِنَا»، رَدَّ المُدَرِّبُ: «هَذَا مَا أَعْنِيهِ بِالضَّبْطِ».
قَامَتْ **«دنيا»** مُسْرِعَةً وَقَالَتْ لَهُ: «حَسَنًا، سَأُكْمِلُ فَوْرًا المَرَّاتِ الخَمْسَ.. أَشْكُرُكَ يَا كابتِن عَلَى هَذَا التَّوْضِيحِ وَأَعْتَذِرُ عَنْ سُوءِ فَهْمِي!».







نَشَاط ١

اكْتُبْ صِفَاتِ الشَّخْصِ العَادِلِ:

....

....

....

....

....

....


قِيمَةُ العَدْلِ
نَشَاط ٢
اكْتُبْ مَا عَلَيْكَ أَنْ تَقُومَ بِهِ لِتَكُونَ مُنْصِفًا وَعَادِلاً مَعَ الآخَرِينَ:
خُطَّتِي الذَّكِيَّةُ لِكَيْ أَكُونَ عَـادِلًا مُنْصِفًا مَعَ الآخَرِينَ:
يَجِبُ أَنْ أَفْعَلَ
١
٢
٣



نَشَاط ٣ اقْرَأ المَوْقِفَ التَّالِيَ وَأَجِبْ عَنِ **الأَسْئِلَةِ**:

«فِي أَثْنَاءِ عَمَلِ مَجْمُوعَتِكَ عَلَى المَشْرُوعِ المُسْنَدِ إِلَيْكُمْ بِالفَصْلِ وَفِي مَرْحَلَةِ العَصْفِ الذِّهْنِيِّ، كَانَ قَائِدُ المَجْمُوعَةِ يَسْمَحُ لِبَعْضِ الأَفْرَادِ أَنْ يُعَبِّرُوا عَنْ آرَائِهِمْ وَيَتَنَاقَشُوا وَلَا يَهْتَمُّ بِمُشَارَكَةِ بَعْضِهِمُ الآخَرِ».

١ بِمَ شَعَرَ هَؤُلَاءِ التَّلَامِيذُ الَّذِينَ شَارَكُوا؟ وَمَاذَا عَنْ زُمَلَائِهِمْ غَيْرِ المُشَارِكِينَ؟

....
....
....
....

٢ مَا الحَلُّ العَادِلُ لِهَذِهِ المُشْكِلَةِ؟

....
....
....
....

٣ هَلْ يُمْكِنُكَ التَّفْكِيرُ فِي مَوْقِفٍ آخَرَ قَدْ يَشْعُرُ فِيهِ النَّاسُ بِالظُّلْمِ؟

....
....
....
....



نشاط ٤ فَكِّرْ مَعَ زُمَلائِكَ وَاكْتُبْ:

قَوَاعِدُ الفَصْلِ العَادِلَةُ

١ ....

٢ ....

٣ ....

٤ ....

٥ ....

الإِنْسَانُ العَادِلُ يَجِبُ أَنْ يُظْهِرَ الدَّعْمَ وَيُسَاعِدَ الآخَرِينَ، فِي حَالَةِ تَعَرُّضِهِمْ لِلظُّلْمِ.

نَشَاط ٥ لاحِظْ وَعَبِّرْ:



الصُّورَة الأُولَى

الصُّورَة الثَّانِيَة

١ صِفِ الصُّورَةَ الأُولَى.

----

٢ صِفِ الصُّورَةَ الثَّانِيَةَ.

----

٣ بِمَ يَشْعُرُ الأَطْفَالُ فِي الصُّورَةِ الأُولَى؟

----

٤ بِمَ يَشْعُرُ الأَطْفَالُ فِي الصُّورَةِ الثَّانِيَةِ؟

----

٥ أَيُّهُمَا يُشِيرُ إِلَى العَدْلِ وَالإِنْصَافِ؟ وَلِمَاذَا؟

----

٦ أَيُّهُمَا يُشِيرُ إِلَى المُسَاوَاةِ؟ وَلِمَاذَا؟



نشاط ٦ قُمْ بِعَمَلِ بَحْثٍ عَنْ شَخْصِيَّةٍ تَعْرِفُهَا تَتَّصِفُ بِالعَدْلِ وَالإِنْصَافِ:

اسْمُ الشَّخْصِيَّةِ:

....

مَعْلُومَاتٌ عَنِ الشَّخْصِيَّةِ:

....

....

....

....

لِمَاذَا اتَّصَفَتْ هَذِهِ الشَّخْصِيَّةُ بِالعَدْلِ مِنْ خِلَالِ بَحْثِكَ؟

....

....

....

....





المَوْقِفُ:

....

....

....

....

لِمَاذَا اتَّصَفَ هَذَا المَوْقِفُ بِالعَدْلِ وَالإِنْصَافِ؟

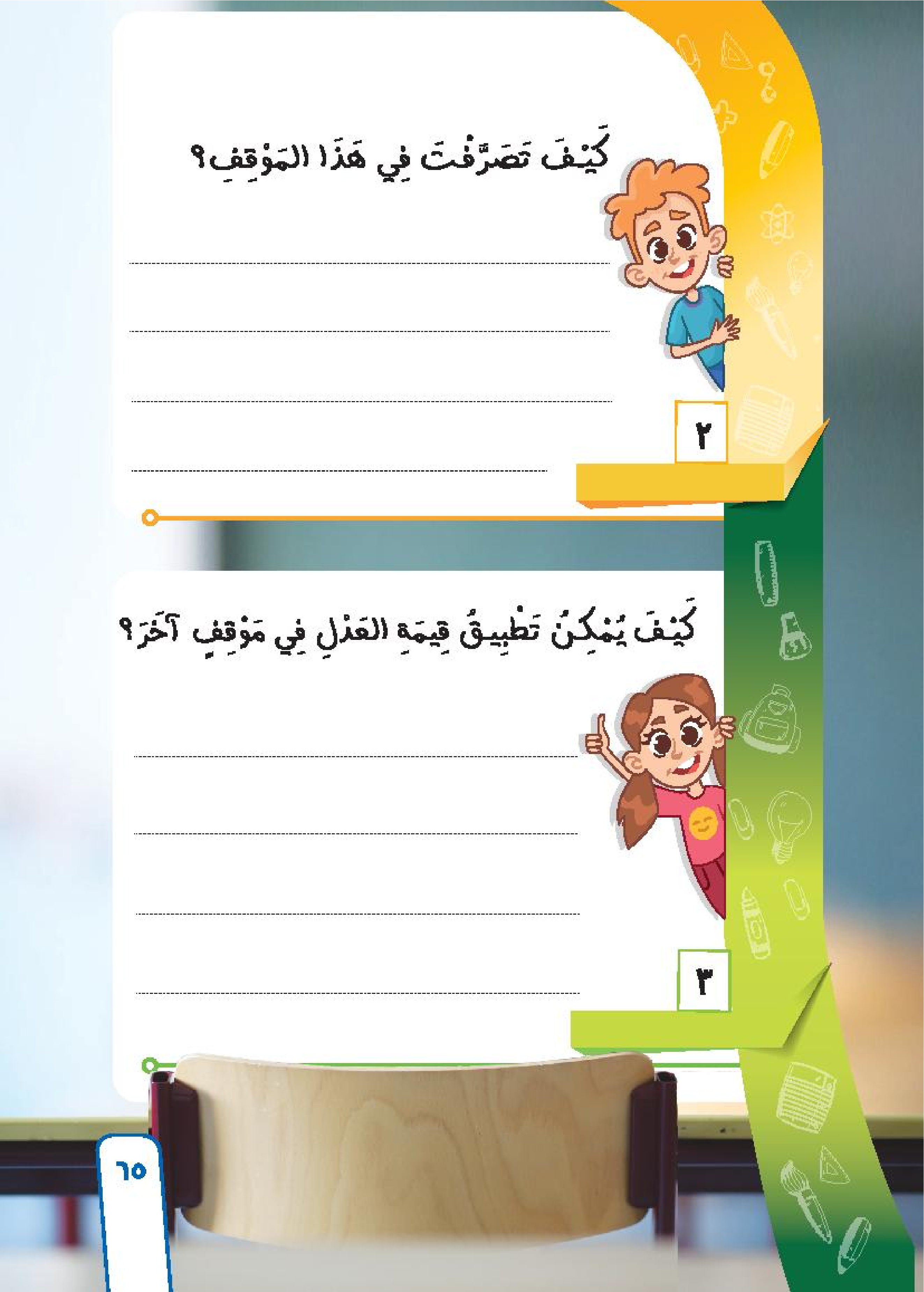
....

....

....

....

١



٢

كَيْفَ تَصَرَّفْتَ فِي هَذَا الْمَوْقِفِ؟

....

....

....

....

٣

كَيْفَ يُمْكِنُ تَطْبِيقُ قِيمَةِ الْعَدْلِ فِي مَوْقِفٍ آخَرَ؟

....

....

....

....

٥

أَنَا شُجَاعَةٌ

الشَّجَاعَةُ هِيَ مُوَاجَهَةُ الخَوْفِ وَاتِّخَاذُ القَرَارِ الصَّحِيحِ بَعْدَ تَقْيِيمِ المَوْقِفِ.





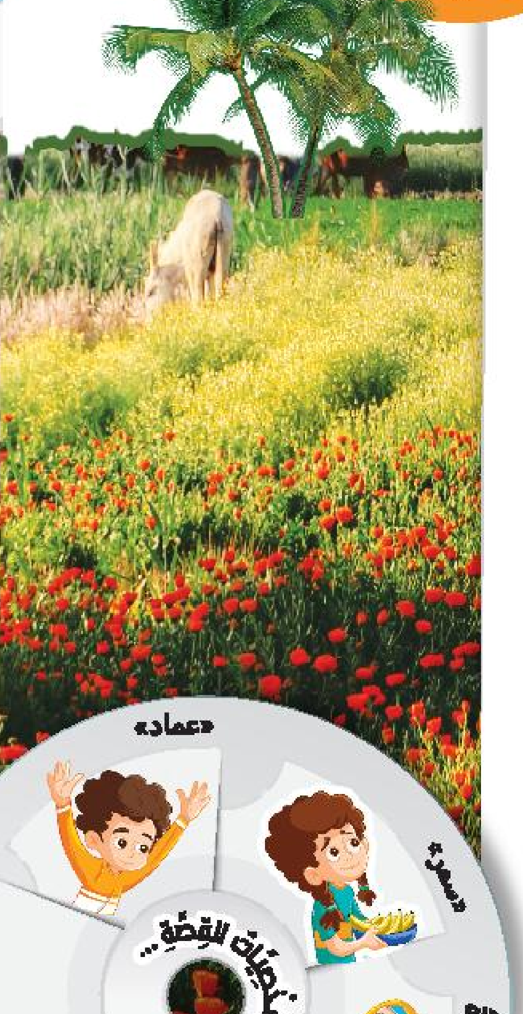
هَلْ شَعَرْتَ بِالتَّوَتُّرِ/القَلَقِ/الخَوْفِ فِي أَثْنَاءِ التَّجْرِبَةِ؟ وَلِمَاذَا؟

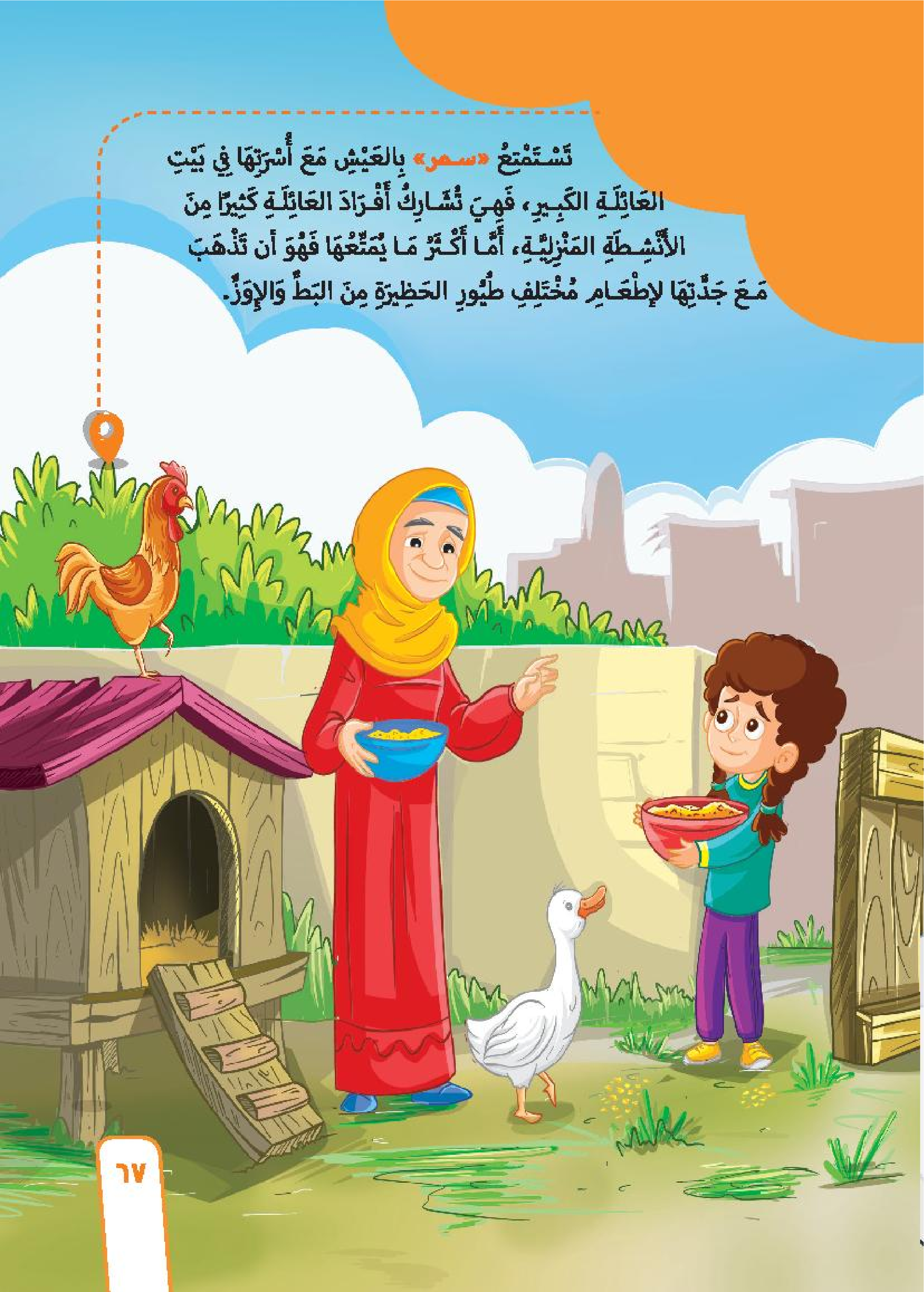
....

....

....

....





تَسْتَمْتِعُ «سمر» بِالعَيْشِ مَعَ أُسْرَتِهَا فِي بَيْتِ العَائِلَةِ الكَبِيرِ، فَهِيَ تُشَارِكُ أَفْرَادَ العَائِلَةِ كَثِيرًا مِنَ الأَنْشِطَةِ المَنْزِلِيَّةِ، أَمَّا أَكْثَرُ مَا يُمَتِّعُهَا فَهُوَ أن تَذْهَبَ مَعَ جَدَّتِهَا لِإِطْعَامِ مُخْتَلِفِ طُيُورِ الحَظِيرَةِ مِنَ البَطِّ وَالإِوَزِّ.

وَفِي يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ، دَخَلَ ابْنُ عَمِّهَا «عماد» مُسْرِعًا وَهُوَ يَصِيحُ بِسَعَادَةٍ: «جَدَّتِي جَدَّتِي، لَقَدْ وَضَعَتِ البَطَّةُ بَيْضًا». فَرِحَتِ الجَدَّةُ وَقَالَتْ: «هَلْ أَنْتُمْ مُسْتَعِدُّونَ للاعْتِنَاءِ بِالبَطَّةِ الأُمِّ؟» أَجَابُوا جَمِيعًا فِي سَعَادَةٍ: «بِالطَّبْعِ يَا جَدَّتَنَا، فَلْنَذْهَبِ الآنَ».

لَكِنَّ الجَدَّةَ قَالَتْ: «دَعُوهَا تَسْتَرِحِ الآنَ، وَغَدًا نَذْهَبُ لِنُنَظِّفَ الحَظِيرَةَ».

فِي الصَّبَاحِ التَّالِي كَانَتْ «سمر» مُتَحَمِّسَةً لِرُؤْيَةِ البَطَّةِ وَإِطْعَامِهَا كَمَا اعْتَادَتْ، إِلَّا أَنَّ الجَدَّةَ كَانَتْ مُنْشَغِلَةً بِإِعْدَادِ الطَّعَامِ.

فَكَّرَتْ «سمر» فِي الذَّهَابِ إِلَى الحَظِيرَةِ بِمُفْرَدِهَا، لَكِنَّهَا تَرَدَّدَتْ قَلِيلًا: «أَنَا لَا أَعْلَمُ كَيْفَ أَتَعَامَلُ مَعَ البَطَّةِ»، ثُمَّ قَرَّرَتْ أَنْ تَذْهَبَ قَائِلَةً: «أَنَا شُجَاعَةٌ وَأَسْتَطِيعُ أَنْ أَقُومَ بِهَذَا وَحْدِي».





عِنْدَ وُصُولِهَا إِلَى الحَظِيرَةِ أَسْرَعَتْ «سمر» لِإِطْعَامِ البَطَّةِ وَهِيَ تَقُولُ: «سَأُطْعِمُهَا، فَأَنَا لَا أَخَافُ الطُّيُورَ».

حِينَ اقْتَرَبَتْ «سمر» مِنَ البَطَّةِ حَرَّكَتْ فَجْأَةً جَنَاحَيْهَا بِقُوَّةٍ مُصْدِرَةً صَوْتًا عَالِيًا، فَتَرَاجَعَتْ «سمر» لِلوَرَاءِ مَفْزُوعَةً وَسَكَبَتِ المَاءَ دُونَ قَصْدٍ وَأَسْرَعَتْ إِلَى جَدَّتِهَا خَائِفَةً. حِينَ رَأَتْهَا الجَدَّةُ قَالَتْ لَهَا: «اهْدَئِي يَا (سمر) وَاحْكِي لِي مَا جَرَى».

حَكَتْ «سمر» مَا حَدَثَ، ثُمَّ قَالَتْ وَهِيَ تَبْكِي: «كُنْتُ فَقَطْ أُرِيدُ إِطْعَامَهَا، فَأَنَا شُجَاعَةٌ لَا أَخَافُ الطُّيُورَ، لَكِنَّ البَطَّةَ أَخَافَتْنِي وَلَا أَعْرِفُ لِمَ فَعَلَتْ ذَلِكَ؟!».

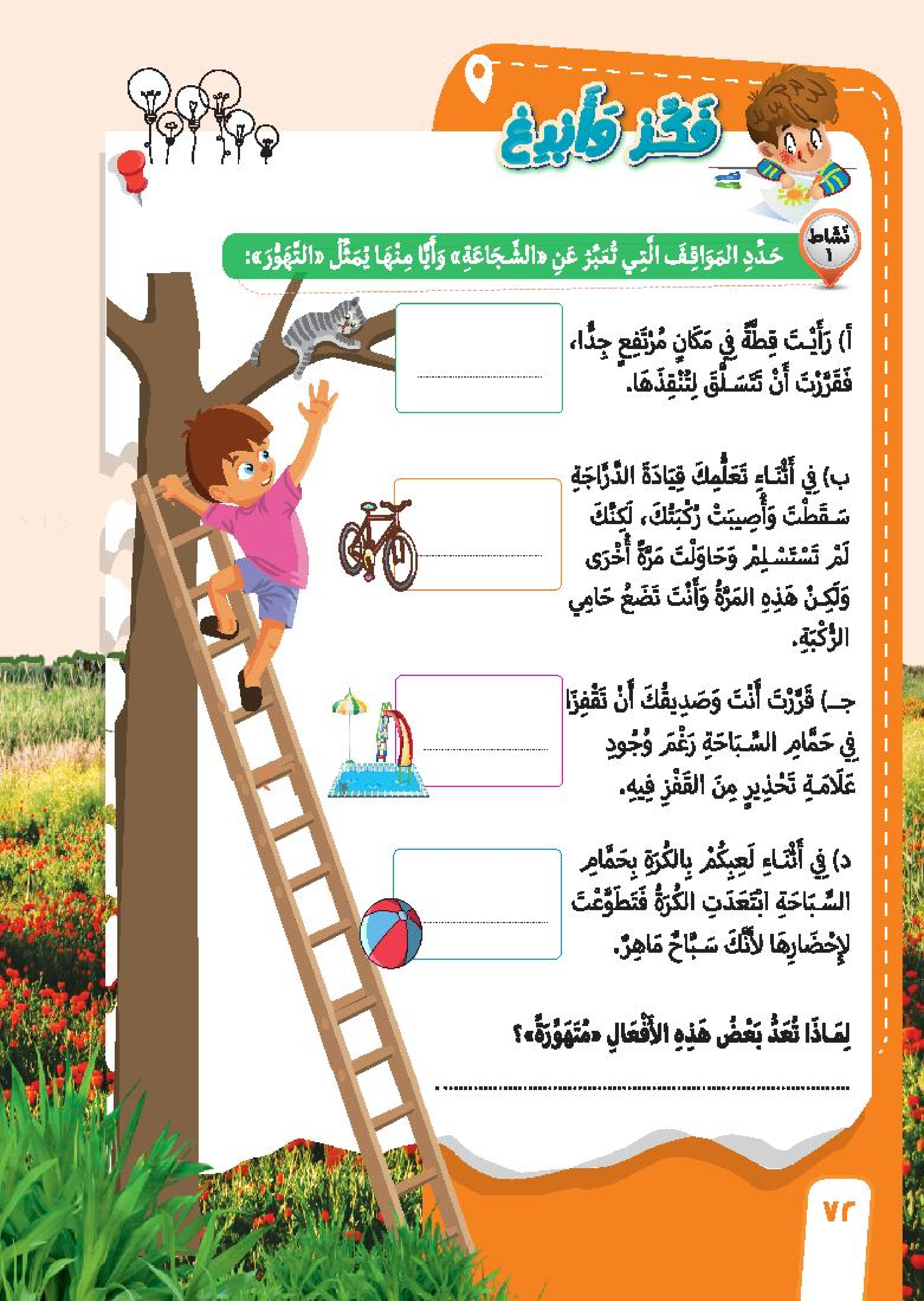
طَمْأَنَتْهَا الجَدَّةُ وَقَالَتْ: «هَذَا أَمْرٌ طَبِيعِيٌّ، فَالطُّيُورُ تَخَافُ عَلَى بَيْضِهَا تَمَامًا كَمَا تَخَافُ الأُمَّهَاتُ عَلَى أَبْنَائِهَا؛ لِذَا فَهِيَ تُحَاوِلُ حِمَايَتَهُ بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ».

أَكْمَلَتِ الجَدَّةُ قَائِلَةً: «الشَّجَاعَةُ يَا (سمر) لَا تَعْنِي المُخَاطَرَةَ بِفِعْلِ أَشْيَاءَ لَسْنَا عَلَى دِرَايَةٍ بِهَا بِمَا يَكْفِي، كَانَ عَلَيْكِ أَنْ تَنْتَظِرِي حَتَّى نَذْهَبَ مَعًا لِأُعَلِّمَكِ كَيْفَ تَتَعَامَلِينَ مَعَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ».

اعْتَذَرَتْ «سمر» لِجَدَّتِهَا عَلَى تَسَرُّعِهَا وَطَلَبَتْ مِنْهَا أَنْ تُرَافِقَهَا كَيْ تَعْتَنِيَا مَعًا بِهَا، وَحِينَ وَصَلَتَا لِلحَظِيرَةِ أَرَتْهَا الجَدَّةُ كَيْفَ تَضَعُ الطَّعَامَ لِلبَطَّةِ دُونَ أَنْ تُخِيفَهَا وَقَالَتْ لَهَا: «غَدًا سَوْفَ تُطْعِمِينَهَا بِمُفْرَدِكِ.. وَلَكِنْ بِشَجَاعَةٍ».







فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نَشَاط ١

حَدِّدِ الْمَوَاقِفَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ «الشَّجَاعَةِ» وَأَيًّا مِنْهَا يُمَثِّلُ «التَّهَوُّرَ»:

أ) رَأَيْتَ قِطَّةً فِي مَكَانٍ مُرْتَفِعٍ جِدًّا، فَقَرَّرْتَ أَنْ تَتَسَلَّقَ لِتُنْقِذَهَا. ....

ب) فِي أَثْنَاءِ تَعَلُّمِكَ قِيَادَةَ الدَّرَّاجَةِ سَقَطْتَ وَأُصِيبَتْ رُكْبَتُكَ، لَكِنَّكَ لَمْ تَسْتَسْلِمْ وَحَاوَلْتَ مَرَّةً أُخْرَى وَلَكِنْ هَذِهِ الْمَرَّةَ وَأَنْتَ تَضَعُ حَامِيَ الرُّكْبَةِ. ....

جـ) قَرَّرْتَ أَنْتَ وَصَدِيقُكَ أَنْ تَقْفِزَا فِي حَمَّامِ السِّبَاحَةِ رَغْمَ وُجُودِ عَلَامَةِ تَحْذِيرٍ مِنَ الْقَفْزِ فِيهِ. ....

د) فِي أَثْنَاءِ لَعِبِكُمْ بِالْكُرَةِ بِحَمَّامِ السِّبَاحَةِ ابْتَعَدَتِ الْكُرَةُ فَتَطَوَّعْتَ لِإِحْضَارِهَا لِأَنَّكَ سَبَّاحٌ مَاهِرٌ. ....

لِمَاذَا تُعَدُّ بَعْضُ هَذِهِ الْأَفْعَالِ «مُتَهَوِّرَةً»؟

....







نشاط ٢

حَدِّدْ لِمَاذَا قَدْ يَشْعُرُ أَحَدُهُمْ بِالْخَوْفِ فِي كُلٍّ مِنَ الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ، إِلَيْكَ بَعْضَ الْفِكَرِ (عَدَم الْمَعْرِفَةِ، الْإِحْرَاج، الْخَسَارَة، تَخَيُّل مُشْكِلَاتٍ غَيْرِ وَاقِعِيَّةٍ ...):



١ فِي الظَّلَامِ: ....



٢ عِنْدَمَا يَصْرُخُ أَحَدُهُمْ فِي وَجْهِكَ: ....



٣ قَبْلَ الِامْتِحَانِ: ....



٤ عِنْدَ رُؤْيَةِ حَشَرَةٍ مَا: ....



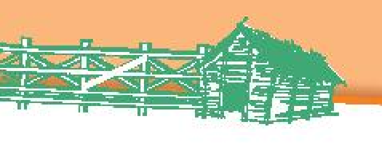
٥ قَبْلَ بَدْءِ رِيَاضَةٍ جَدِيدَةٍ: ....



٦ قَبْلَ مُوَاجَهَةِ الْجُمْهُورِ: ....



٧ قَبْلَ مُبَارَاةٍ: ....



يُمْكِنُكَ التَّغَلُّبُ عَلَى الخَوْفِ بِأَسَالِيبَ كَثِيرَةٍ.

نشاط ٢ اقْرَأِ الفِقْرَةَ وَامْلَأِ الجَدْوَلَ:

مَاذَا تَعْرِفُ عَنِ المَشَاعِرِ الإِنْسَانِيَّةِ؟	مَاذَا تَوَدُّ أَنْ تَعْرِفَ عَنِ المَشَاعِرِ الإِنْسَانِيَّةِ؟	مَاذَا تَعَلَّمْتَ عَنِ المَشَاعِرِ الإِنْسَانِيَّةِ؟
....	....	....
....	....	....
....	....	....

فِي حَيَاتِنَا اليَوْمِيَّةِ يَكُونُ عَلَيْنَا اتِّخَاذُ العَدِيدِ مِنَ القَرَارَاتِ الَّتِي قَدْ تَكُونُ نَاتِجَةً عَنْ مَشَاعِرَ مُحَدَّدَةٍ؛ فَمَثَلًا: نُشَاهِدُ فِيلْمًا كُومِيدِيًّا رَغْبَةً فِي الضَّحِكِ، أَوْ نَأْكُلُ الطَّعَامَ الَّذِي نُحِبُّهُ حَتَّى نَشْعُرَ بِالسَّعَادَةِ وَالشَّبَعِ أَوْ نَتَفَادَى مَوْقِفًا مَا خَوْفًا مِنْ تَعَرُّضِنَا لِلْمُشْكِلَاتِ.. وَلَكِنْ، السُّؤَالُ هُوَ: «هَلْ نَخْتَبِرُ جَمِيعًا المَشَاعِرَ نَفْسَهَا؟» مِنَ المُؤَكَّدِ أَنَّنَا جَمِيعًا نَمُرُّ بِهَذِهِ المَشَاعِرِ رَغْمَ اخْتِلَافِ الأَسْبَابِ، وَأَحَدُ هَذِهِ المَشَاعِرِ هُوَ الخَوْفُ، فَالشُّعُورُ بِالخَوْفِ أَمْرٌ إِنْسَانِيٌّ طَبِيعِيٌّ وَصِحِّيٌّ فَهُوَ يُنْقِذُنَا مِنَ المَوَاقِفِ الخَطِيرَةِ الَّتِي قَدْ تُعَرِّضُنَا لِلْأَذَى.

وَعِنْدَ الشُّعُورِ بِالخَوْفِ يَحْدُثُ بَعْضُ التَّغْيِيرَاتِ الجَسَدِيَّةِ كَشَدِّ العَضَلَاتِ وَسُرْعَةِ ضَرَبَاتِ القَلْبِ، وَتُصْبِحُ رِدَّةُ فِعْلِنَا أَسْرَعَ لِحِمَايَةِ أَنْفُسِنَا مِنْ أَيَّةِ مَخَاطِرَ.. مِنَ الجَدِيرِ بِالذِّكْرِ أَنَّ بَعْضَ الأَشْخَاصِ يَخْتَبِرُونَ رَدَّ فِعْلٍ مُخْتَلِفًا تَمَامًا لِلْخَوْفِ مِمَّا يُعْرَفُ بِـ «التَّجَمُّدِ»، وَهُوَ التَّوَقُّفُ التَّامُّ عَنِ اتِّخَاذِ القَرَارِ أَوِ الفِعْلِ الصَّائِبِ وَهُنَا يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَتَعَرَّفَ الأَسَالِيبَ الَّتِي تُسَاعِدُنَا عَلَى التَّعَامُلِ مَعَهُ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ.



نشاط ٤

أكمِلِ الجُمَلَ بِالكَلِمَاتِ الآتِيَةِ لِتَتَعَرَّفَ أَسَالِيبَ التَّغَلُّبِ عَلَى الخَوْفِ:

شُجَاعًا - أَيْضًا - الدَّعْمَ - قَبْلَ - خَيَالَكَ - صَدِيقًا - مَصْدَرَ - بِالخَوْفِ - مَنْطِقِيٌّ - المِثَالِيَّةِ - طَبِيعِيٌّ

١ شَارِكْ شُعُورَكَ .... مَعَ الآخَرِينَ وَاطْلُبِ ....

٢ حَدِّدْ .... خَوْفِكَ؛ حَتَّى تَتَعَامَلَ مَعَهُ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ.

٣ اعْلَمْ أَنَّنَا جَمِيعًا نَشْعُرُ بِالخَوْفِ وَأَنَّهُ أَمْرٌ ....

٤ تَحَدَّثْ مَعَ نَفْسِكَ لِتَهْدَأَ كَمَا لَوْ كُنْتَ تَدْعَمُ ....

٥ اعْلَمْ أَنَّ هَذَا الشَّيْءَ قَامَ بِهِ الآخَرُونَ مِنْ ....، فَمِنَ المُؤَكَّدِ أَنَّكَ تَسْتَطِيعُ القِيَامَ بِهِ ....

٦ ابْحَثْ عَنِ الحَقَائِقِ «هَلْ مَا أَخْشَاهُ ....؟».

٧ لَا تَسْعَ لِلْكَمَالِ أَوِ ....

٨ اسْتَعِنْ بِـ...................؛ لِتَتَخَيَّلَ المَوْقِفَ بِشَكْلٍ مُخْتَلِفٍ.

٩ ذَكِّرْ نَفْسَكَ بِمَوَاقِفَ سَابِقَةٍ كُنْتَ فِيهَا ....



نشاط ٥

حَدِّدِ الأَسَالِيبَ المُنَاسِبَةَ لِلتَّغَلُّبِ عَلَى الخَوْفِ فِي المَوَاقِفِ الآتِيَةِ:



١

ذَهَبْتَ فِي رِحْلَةٍ إِلَى حَدِيقَةِ الأَلْعَابِ لَكِنَّكَ تَخْشَى تَجْرِيبَ إِحْدَاهَا، وَالَّتِي تَرْتَفِعُ لِأَعْلَى خَوْفًا مِنَ السُّقُوطِ رَغْمَ وُجُودِ احْتِيَاطَاتِ الأَمَانِ.

....

....

....

٢

اليَوْمَ سَتُغَنِّي عَلَى المَسْرَحِ أَمَامَ الجُمْهُورِ، لَكِنَّكَ تَخْشَى أَلَّا تَتَذَكَّرَ كَلِمَاتِ الأُغْنِيَةِ.

....

....

....





٣

انْقَطَعَتِ الكَهْرَبَاءُ وَأَنْتَ تُذَاكِرُ فِي غُرْفَتِكَ وَحْدَكَ، فَأَصْبَحَتِ الغُرْفَةُ مُظْلِمَةً.

....

....

....

٤

قَرَّرْتَ أَنْ تَلْتَحِقَ بِأَحَدِ سِبَاقَاتِ الجَرْيِ، لَكِنَّكَ تَخْشَى أَنْ تَشْعُرَ بِالتَّعَبِ الشَّدِيدِ وَعَدَمِ القُدْرَةِ عَلَى إِنْهَاءِ السِّبَاقِ.

....

....

....



نشاط ٦

صَمِّمْ بِالتَّعاوُنِ مَعَ مَجْموعَتِكَ لَوْحَةً إِرْشادِيَّةً عَنْ أَحَدِ المَوْضوعَيْنِ الآتِيَيْنِ:

- إيضاحُ الفَرْقِ بَيْنَ «التَّهَوُّرِ» وَ«الشَّجاعَةِ».
- بَعْضُ أَساليبِ التَّغَلُّبِ عَلَى الخَوْفِ.





اكْتُبْ أَحَدَ المَوَاقِفِ الَّتِي تَحَلَّيْتَ فِيهَا بِالشَّجَاعَةِ رَغْمَ شُعُورِكَ بِالخَوْفِ مِنَ البِدَايَةِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

المَوْقِفُ:

....

....

....

مَاذَا كَانَ مَصْدَرُ خَوْفِكَ؟ وَلِمَاذَا شَعَرْتَ بِالخَوْفِ؟

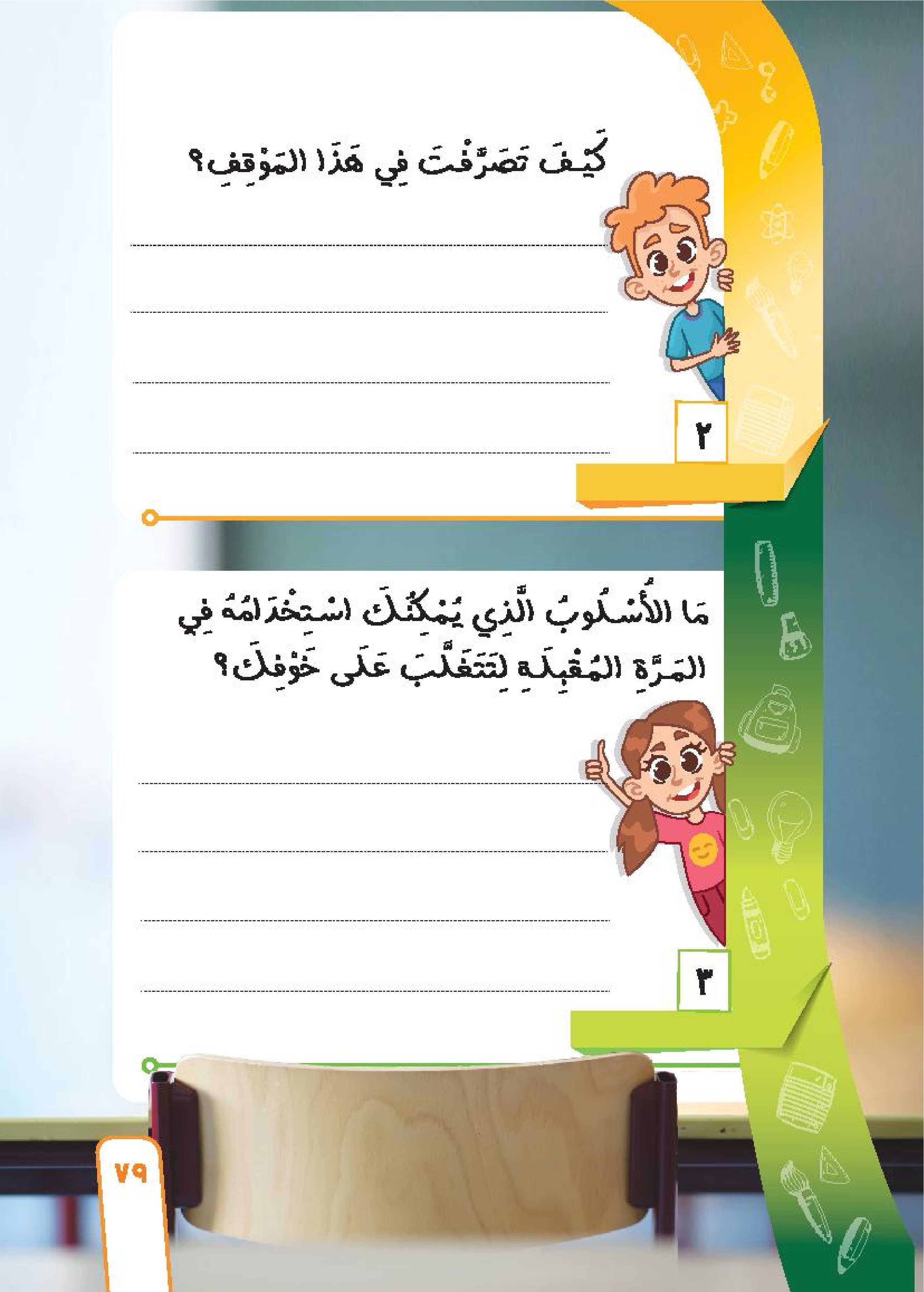
....

....

....

....

١



كَيفَ تَصَرَّفْتَ فِي هَذَا المَوْقِفِ؟

٢

مَا الأُسلُوبُ الَّذِي يُمكِنُكَ اسْتِخْدَامُهُ فِي المَرَّةِ المُقبِلَةِ لِتَتَغَلَّبَ عَلَى خَوْفِكَ؟

٣

أَنَا الفَائِزُ



الرِّفْقُ بِالذَّاتِ هُوَ أَنْ تَعْتَرِفَ بِمَشَاعِرِكَ وَتَدْعَمَ نَفْسَكَ كَمَا لَوْ كُنْتَ تَدْعَمُ أَحَدَ أَصْدِقَائِكَ.



تَهْيِئَةٌ

مَا مَشَاعِرُكَ فِي كُلٍّ مِنَ المَوَاقِفِ الآتِيَةِ...؟

١ حَصَلْتَ عَلَى دَرَجَةٍ مُنْخَفِضَةٍ رَغْمَ اسْتِذْكَارِكَ جَيِّدًا.

....

٢ تَجِدُ صُعُوبَةً فِي التَّمَكُّنِ مِنْ مَهَارَةٍ جَدِيدَةٍ.

....

٣ فِي أَثْنَاءِ سَيْرِكَ بِالسُّوبَر مَارْكِت أَوْقَعْتَ شَيْئًا مِنَ الرَّفِّ بِدُونِ قَصْدٍ.

....



عَلَى المَسْرَحِ الكَبِيرِ وَقَفَ المُتَسَابِقُونَ جَمِيعًا فِي قَلَقٍ، وَقَدْ أَمْسَكَ كُلٌّ مِنْهُمْ بِالرُّوبُوتِ الَّذِي صَمَّمَهُ بَعْدَ أَنْ عَرَضَهُ عَلَى لَجْنَةِ المُسَابَقَةِ. كَانَ الهُدُوءُ يُحِيطُ بِالمَكَانِ مَعَ تَرَقُّبِ الجَمِيعِ لِإِعْلَانِ النَّتِيجَةِ، ثُمَّ خَرَجَ مُقَدِّمُ المُسَابَقَةِ وَبِيَدِهِ بِطَاقَةٌ بِهَا أَسْمَاءُ الفَائِزِينَ الثَّلَاثَةِ.

ابْتَسَمَ «رشيد» بِتَفَاؤُلٍ مُتَوَقِّعًا أَنْ يُنَادِيَ المُقَدِّمُ عَلَى اسْمِهِ لِيَتَسَلَّمَ الجَائِزَةَ. نَادَى مُقَدِّمُ المُسَابَقَةِ الفَائِزَ بِالمَرْكَزِ الثَّالِثِ ثُمَّ الثَّانِي، وَ ازْدَادَ تَفَاؤُلُ «رشيد» وَابْتِسَامَتُهُ، مُنْتَظِرًا أَنْ يَكُونَ صَاحِبَ المَرْكَزِ الأَوَّلِ. لَكِنَّ.. الابْتِسَامَةَ اخْتَفَتْ تَمَامًا وَحَلَّ مَحَلَّهَا شُعُورٌ بِالدَّهْشَةِ وَالإِحْبَاطِ حِينَ سَمِعَ «رشيد» اسْمَ الفَائِزِ الأَوَّلِ وَلَمْ يَكُنْ هُوَ.

عِنْدَ نُزُولِهِ مِنْ فَوْقِ المَسْرَحِ حَزِينًا جِدًّا كَانَ مُعَلِّمُهُ فِي انْتِظَارِهِ وَعَلَى وَجْهِهِ ابْتِسَامَةٌ كَبِيرَةٌ.





قَالَ المُعَلِّمُ: «أَحْسَنْتَ يَا (رشيد)، كَانَ أَدَاؤُكَ مُتَمَيِّزًا وَأَنَا فَخُورٌ بِكَ»، إِلَّا أَنَّ «رشيد» قَالَ فِي حُزْنٍ: «حَضْرَتُكَ تُشَجِّعُنِي كَيْ لَا أَحْزَنَ، وَلَوْ كَانَ أَدَائِي جَيِّدًا حَقًّا لَكُنْتُ مِنَ الفَائِزِينَ فِي المُسَابَقَةِ».

قَالَ المُعَلِّمُ: «هَوِّنْ عَلَيْكَ يَا (رشيد)،لَقَدْ بَذَلْتَ أَقْصَى جُهْدِكَ فِي المُدَّةِ القَلِيلَةِ المُتَاحَةِ».

لَمْ يَفْهَمْ «رشيد» مَا قَالَهُ المُعَلِّمُ وَظَلَّ يُفَكِّرُ فِي أَنَّ عَدَمَ فَوْزِهِ كَانَ بِسَبَبِ تَقْصِيرٍ مِنْهُ.



عِنْدَ وُصُولِ «رشـيد» إِلَى المَنْزِلِ اسْـتَقْبَلَهُ وَالِدُهُ وَسَأَلَهُ:
« كَيْفَ كَانَتِ المُسَـابَقَةُ يَا (رشيد)؟».
أَجَابَهُ «رشـيد»: «لَمْ أَفُزْ بِأَيِّ مَرْكَزٍ؛ لِأَنَّنِي لَمْ أَبْذُلْ مَجْهُودًا كَافِيًا.. رُبَّمَا كَانَ عَلَيَّ أَنْ أَتْعَبَ أَكْثَرَ للعَمَلِ عَلَى الرُّوبُوتِ وَأَنْ أَكُونَ أَكْثَرَ اسْتِعْدَادًا».
رَدَّ الأَبُ: «اهْدَأْ يَا (رشيد)، أَعْلَمُ أَنَّكَ حَزِينٌ وَلَكِنَّ لَوْمَكَ لِذَاتِكَ لَيْسَ هُوَ الحَلُّ». بَدَأَ الأَبُ فِي مُسَاعَدَةِ «رشـيد» عَلَى تَفَهُّمِ المَوْقِفِ، فَقَالَ لَهُ: « عَلَيْكَ أَنْ تُفَكِّرَ فِي كُلِّ مَا حَدَثَ؛ فَمَثَلًا: مَتَى عَلِمْتَ بِمَوْعِدِ المُسَابَقَةِ؟ هَلْ كَانَ لَدَيْكَ مُتَّسَعٌ مِنَ الوَقْتِ للاسْتِعْدَادِ؟ هَلْ بَذَلْتَ كُلَّ مَا فِي وِسْعِكَ، هَلْ كُنْتَ رَحِيمًا وَرَفِيقًا بِنَفْسِكَ وَنِلْتَ مَا يَكْفِيكَ مِنَ الرَّاحَةِ وَالنَّوْمِ؟
هَلْ طَلَبْتَ المُسَاعَدَةَ حِينَ احْتَجْتَ إِلَيْهَا؟».

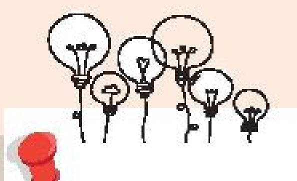
سَكَتَ «رشيد» قَلِيلًا وَهُوَ يُفَكِّرُ، ثُمَّ قَالَ: «لَقَدْ أَبْلَغَنِي الْمُعَلِّمُ بِالْمَوْعِدِ قَبْلَ الْمُسَابَقَةِ بِأُسْبُوعٍ وَاحِدٍ ، حِينَ انْسَحَبَ زَمِيلِي «أدهم»، وَلِذَلِكَ لَمْ يَكُنْ لَدَيَّ الْوَقْتُ الْكَافِي لِأَسْتَعِدَّ، فَكُنْتُ أَعْمَلُ بِاسْتِمْرَارٍ وَلَا أَتَوَقَّفُ إِلَّا لِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ، ثُمَّ سَرْعَانَ مَا أَعُودُ لِلْعَمَلِ عَلَى الْمَشْرُوعِ وَ رَغْمَ ذَلِكَ لَمْ أَفُزْ».

رَدَّ الْأَبُ مُبْتَسِمًا: «أَرَأَيْتَ؟ كَانَتِ الظُّرُوفُ الْمُحِيطَةُ بِكَ صَعْبَةً، وَمَعَ هَذَا نَجَحْتَ فِي اسْتِكْمَالِ الْمَشْرُوعِ وَتَقْدِيمِهِ لِلْمُسَابَقَةِ؛ لِذَا فَنَحْنُ جَمِيعًا فَخُورُونَ بِكَ، وَالْفَوْزُ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ لَا يَكُونُ فَقَطْ بِالْمَرَاكِزِ الثَّلَاثِ وَإِنَّمَا بِأَنَّكَ قَدَّمْتَ أَفْضَلَ مَا لَدَيْكَ، عَلَيْكَ يَا بُنَيَّ أَنْ تَكُونَ رَفِيقًا بِنَفْسِكَ».

رَدَّ «رشيد» وَقَدِ ابْتَسَمَ أَخِيرًا: «مَعَكَ حَقٌّ يَا أَبِي، فَقَدْ قُمْتُ بِالْفِعْلِ بِأَفْضَلِ مَا أَسْتَطِيعُ فِي هَذِهِ الْمُدَّةِ الزَّمَنِيَّةِ الْقَصِيرَةِ.. الْآنَ قَدْ فَهِمْتُ».







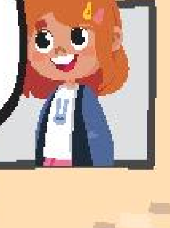
فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نَشاط ١

ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَسْفَلَ الأَفْعالِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الرِّفْقِ:



١ - لا تَنْتَقِدْ نَفْسَكَ فِي حالَةِ عَدَمِ القِيامِ بِالمَهَمَّةِ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهٍ ما دُمْتَ قَدْ بَذَلْتَ أَفْضَلَ ما لَدَيْكَ.



٢ - تُقَدِّرُ حالَتَكَ الجَسَدِيَّةَ وَتَسْتَرِيحُ إِذا تَطَلَّبَ الأَمْرُ.

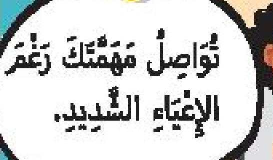
٣ - تَصِفُ نَفْسَكَ بِالفَشَلِ إِذا أَخْطَأْتَ.



٤ - تَطْلُبُ المُساعَدَةَ إِذا اسْتَدْعَى الأَمْرُ.

٥ - تُواصِلُ مَهَمَّتَكَ رَغْمَ الإِعْياءِ الشَّدِيدِ.





٦ - تُقَلِّلُ مِنْ شَأْنِ إِنْجازاتِكَ؛ لِأَنَّها لَيْسَتْ بِأَهَمِّيَّةِ إِنْجازاتِ الآخَرِينَ.





نشاط ٢ اقْرَأ المَوْقِفَيْنِ الآتِيَيْنِ وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

المَوْقِفُ الأَوَّلُ:

يَتَدَرَّبُ «زكي» عَلَى لَعِبِ آلَةٍ مُوسِيقِيَّةٍ، وَفِي أَثْنَاءِ عَزْفِهِ مَقْطُوعَةً مَا أَخْطَأَ بِإِحْدَى النَّغَمَاتِ فَلَمْ يُكْمِلِ المَقْطُوعَةَ وَكَانَ يُفَكِّرُ: «كَيْفَ لِي أَنْ أُخْطِئَ؟ لَنْ أُتْقِنَ هَذِهِ الآلَةَ أَبَدًا».

المَوْقِفُ الثَّانِي:

يَتَدَرَّبُ «زكي» عَلَى لَعِبِ آلَةٍ مُوسِيقِيَّةٍ، وَفِي أَثْنَاءِ عَزْفِهِ مَقْطُوعَةً مَا أَخْطَأَ بِإِحْدَى النَّغَمَاتِ لَكِنَّهُ أَكْمَلَ المَقْطُوعَةَ، وَعِنْدَمَا فَرَغَ مِنَ العَزْفِ كَانَ يُفَكِّرُ: «لَا بَأْسَ، سَأَتَدَرَّبُ أَكْثَرَ وَأُتْقِنُهَا فِي المَرَّةِ المُقْبِلَةِ».

أَيٌّ مِنَ المَوْقِفَيْنِ يَنْتُجُ عَنْهُ مَا يَلِي؟ وَلِمَاذَا؟ ضَعْ عَلَامَةَ (✓):

	المَوْقِفُ الأَوَّلُ	المَوْقِفُ الثَّانِي
زِيَادَةُ الثِّقَةِ بِالذَّاتِ.		
تَجَنُّبُ الشُّعُورِ بِالحُزْنِ وَالخَوْفِ.		
زِيَادَةُ الدَّافِعِ لِلتَّقْلِيلِ مِنَ الأَخْطَاءِ.		
تَقَبُّلُ الذَّاتِ وَالعَمَلُ عَلَى نِقَاطِ الضَّعْفِ.		
الشُّعُورُ بِالأَمَانِ.		





نشاط ٣ اقْرَأْ وَامْلأِ الجَدْوَلَ بِالإِجَابَاتِ الصَّحِيحَةِ:

١	٢	٣
مَاذَا تَعْرِفُ عَنِ الرِّفْقِ بِالذَّاتِ وَصُعُوبَاتِ تَطْبِيقِهِ؟	مَاذَا تَوَدُّ أَنْ تَعْرِفَ عَنِ الرِّفْقِ بِالذَّاتِ وَصُعُوبَاتِ تَطْبِيقِهِ؟	مَاذَا تَعَلَّمْتَ عَنِ الرِّفْقِ بِالذَّاتِ وَصُعُوبَاتِ تَطْبِيقِهِ؟
____________	____________	____________
____________	____________	____________

الرِّفْقُ بِالذَّاتِ هُوَ أَنْ نُعَامِلَ أَنْفُسَنَا كَمَا لَوْ كُنَّا نُعَامِلُ أَعَزَّ صَدِيقٍ لَنَا؛ فَنَكُونَ أَكْثَرَ رَحْمَةً وَحُبًّا وَتَعَاطُفًا مَعَ أَنْفُسِنَا وَلَا نُكْثِرَ مِنِ انْتِقَادِهَا.. إِنَّ هَذِهِ المَهَارَةَ قَدْ تَكُونُ صَعْبَةً فِي أَوَّلِ الأَمْرِ لِأَسْبَابٍ عَدِيدَةٍ، مِنْهَا أَنَّنَا نَعْتَقِدُ أَنَّ الأَشْيَاءَ الَّتِي تَحْدُثُ فِي حَيَاتِنَا تَقَعُ عَلَى عَاتِقِنَا بِشَكْلٍ كَامِلٍ أَوْ لِأَنَّنَا نَعْتَقِدُ أَنَّنَا وَحْدَنَا مَنْ نَمُرُّ بِالمَوَاقِفِ الصَّعْبَةِ أَوْ لِأَنَّنَا تَعَوَّدْنَا عَلَى انْتِقَادِ أَنْفُسِنَا بِاسْتِمْرَارٍ، لَكِنْ هُنَاكَ عَوَامِلُ مُخْتَلِفَةٌ تُؤَثِّرُ عَلَى نَتَائِجِ كُلِّ أُمُورِ حَيَاتِنَا، وَأَنَّ الفَشَلَ تَجْرِبَةٌ قَدْ يَمُرُّ بِهَا الجَمِيعُ وَلَكِنْ بِأَشْكَالٍ مُخْتَلِفَةٍ وَمَا نَرْتَكِبُهُ مِنْ أَخْطَاءٍ مَا هُوَ سِوَى خَطَأٍ قَابِلٍ لِلإِصْلَاحِ وَلَيْسَ انْعِكَاسًا لِشَخْصِيَّاتِنَا السَّيِّئَةِ؛ فَإِذَا مَا وَضَعْنَا دَائِمًا هَذِهِ النِّقَاطَ نُصْبَ أَعْيُنِنَا فَسَنَسْتَطِيعُ أَنْ نَرْفُقَ بِأَنْفُسِنَا عَلَى أَكْمَلِ وَجْهٍ.





نشاط ٤

اكْتُبْ مَوْقِفًا صَعْبًا تَعَرَّضْتَ لَهُ وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

المَوْقِفُ:

....

....

لِمَاذَا كَانَ المَوْقِفُ صَعْبًا؟

....

....

هَلْ كَانَ لَدَيْكَ مِنَ المَهَارَاتِ مَا يُسَاعِدُكَ عَلَى مُوَاجَهَةِ المَوْقِفِ؟

....

....

هَلْ هُنَاكَ عَوَامِلُ أُخْرَى أَثَّرَتْ عَلَى النَّتِيجَةِ؟

....

....



عَلَيْنَا أَنْ نَتَعَامَلَ بِرِفْقٍ مَعَ أَنْفُسِنَا فِي الْمَوَاقِفِ الصَّعْبَةِ.

نشاط ٥ صِلِ الْجُمَلَ لِتَتَعَرَّفَ أَسَالِيبَ الرِّفْقِ بِالذَّاتِ:

عَدَمُ النَّجَاحِ تَجْرِبَةٌ يَمُرُّ	الْمَوْقِفِ
قَيِّمْ صُعُوبَةَ	أَثَّرَتْ عَلَى النَّتِيجَةِ
قَيِّمْ مَدَى اسْتِعْدَادِكَ	بِشَكْلٍ مُسْتَمِرٍّ
حَدِّدْ إِذَا كَانَتْ تَوَقُّعَاتُكَ	بِهَا الْجَمِيعُ فِي وَقْتٍ مَا
حَدِّدْ إِذَا كَانَتْ عَوَامِلُ أُخْرَى	لِلتَّعَامُلِ مَعَ الْمَوْقِفِ
ابْتَعِدْ عَنِ الْمُبَالَغَةِ فِي	رَدِّ الْفِعْلِ
تَجَنَّبِ انْتِقَادَ الذَّاتِ	مَعَ الْآخَرِينَ
ابْتَعِدْ عَنْ مُقَارَنَةِ إِنْجَازَاتِكَ	وَاقِعِيَّةً








نشاط ٦



ذَكِّرْ نَفْسَكَ بِالصِّفَاتِ الْجَيِّدَةِ الَّتِي تَتَمَيَّزُ بِهَا فِي النِّقَاطِ الْآتِيَةِ:

صِفَاتِي الْجَيِّدَةُ





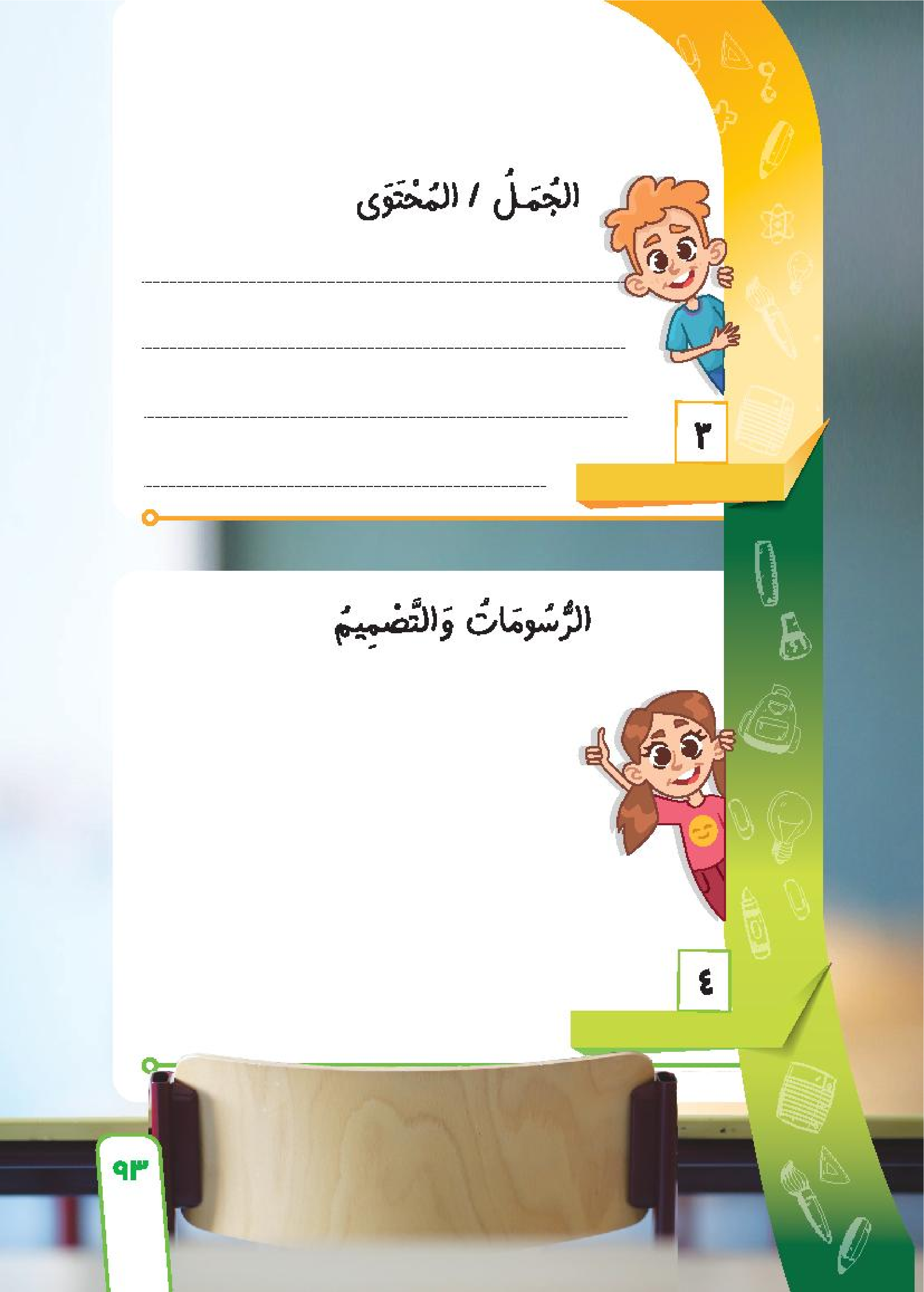
خَطِّطِ الْمُلْصَقَ مَعَ زُمَلائِكَ:

١

عُنْوَانُ الْمُلْصَقِ

٢

الْهَدَفُ مِنَ الْمُلْصَقِ



٣

الْجُمَلُ / الْمُحْتَوى

٤

الرُّسُومَاتُ وَالتَّصْمِيمُ

المَشْرُوعُ



تَعَاوَنْ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ فِي كِتَابَةِ عَمَلٍ قَصَصِيٍّ يُجَسِّدُ إِحْدَى القِيَمِ وَأَثَرَهَا فِي حَيَاةِ شَخْصِيَّاتِ القِصَّةِ، ثُمَّ مَثِّلْهُ أَمَامَ بَاقِي زُمَلَائِكَ بِالفَصْلِ:

اسْمُ القِيمَةِ	فِكْرَةُ القِصَّةِ	الدَّرْسُ المُسْتَفَادُ / الهَدَفُ
....	....	....
....	....	....
....	....	....

الشَّخْصِيَّاتُ	المَكَانُ / الزَّمَانُ	الأَدَوَاتُ
....	....	....
....	....	....
....	....	....









اكْتُبْ الاسْمَ تَحْتَ كُلِّ دَوْرٍ:

كَاتِبُ السِّينَارِيُو

....

....

مُصَمِّمُ مُلْصَقِ الدَّعْوَةِ

....

....

مُصَمِّمُ الخَلْفِيَّاتِ

....

....

مُعِدُّ المَلابِسِ وَالأَدَوَاتِ

....

....





قِيمَةُ الرِّفْقِ

قَيِّمْ أَدَاءَكَ بِالمَجْمُوعَةِ:



العبارة	لَا أُوَافِقُ	أُوَافِقُ 	أُوَافِقُ بِشِدَّةٍ 
اِلْتَزَمْتُ بِقَوَاعِدِ العَمَلِ فِي المَجْمُوعَةِ.			
أَدَّيْتُ الدَّوْرَ المُسْنَدَ لِي عَلَى أَكْمَلِ وَجْهٍ.			
سَاعَدْتُ أَفْرَادَ المَجْمُوعَةِ عِنْدَ الاحْتِيَاجِ لِذَلِكَ.			
عَبَّرْتُ عَنْ آرَائِي بِثِقَةٍ وَوُضُوحٍ.			
احْتَرَمْتُ آرَاءَ أَفْرَادِ المَجْمُوعَةِ.			

أَحْسَنَتْ مَجْمُوعَتِي فِي .... لَكِنْ يَجِبُ أَنْ نَعْمَلَ عَلَى .... فِي المَرَّةِ المُقْبِلَةِ.



المِحْوَرُ الثَّانِي

عَلاقاتِي مَعَ الآخَرِينَ



المَصِيفُ

القَائِدُ الفَعَّالُ لَدَيْهِ رُؤْيَةٌ وَقُدْرَةٌ عَلَى وَضْعِ الأَهْدَافِ لِمَجْمُوعَتِهِ لِكَيْ يُحَقِّقَ النَّجَاحَ للجَمِيعِ.

تَهْيِئَةٌ

فَكِّرْ وَأَجِبْ:

القَائِدُ الفَعَّالُ

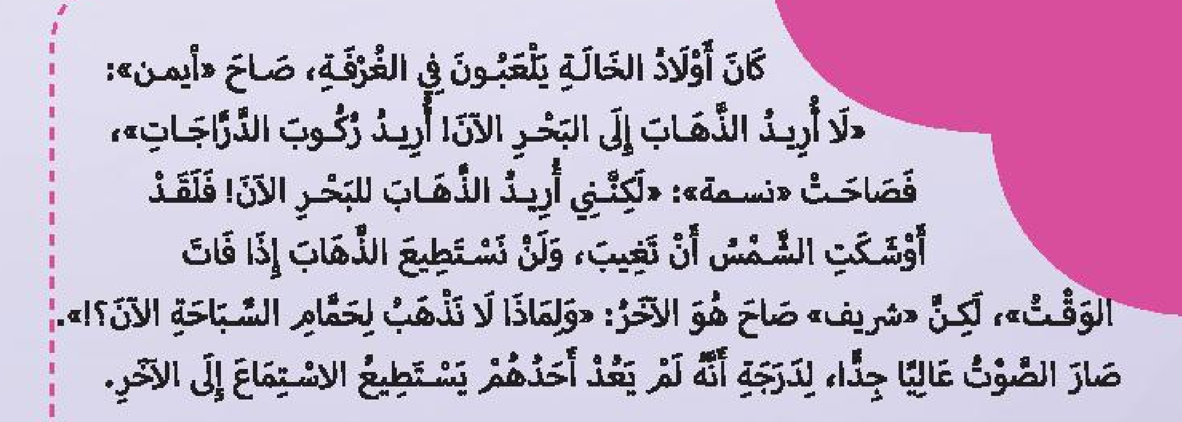
أَقْوَالٌ	وَأَفْعَالٌ
....	....
....	....
....	....
....	....

شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ...

«أيمن»

«مريم»

«نهى»



كَانَ أَوْلَادُ الخَالَـةِ يَلْعَبُـونَ فِي الغُرْفَـةِ، صَاحَ «أيمـن»: «لَا أُرِيـدُ الذَّهَـابَ إِلَى البَحْـرِ الآنَ! أُرِيـدُ رُكُـوبَ الدَّرَّاجَـاتِ»، فَصَاحَـتْ «نسـمة»: «لَكِنَّـنِي أُرِيـدُ الذَّهَـابَ للبَحْـرِ الآنَ! فَلَقَـدْ أَوْشَـكَتِ الشَّـمْسُ أَنْ تَغِيبَ، وَلَنْ نَسْـتَطِيعَ الذَّهَابَ إِذَا فَاتَ الوَقْـتُ»، لَكِـنَّ «شريف» صَاحَ هُوَ الآخَرُ: «وَلِمَاذَا لَا نَذْهَـبُ لِحَمَّامِ السِّـبَاحَةِ الآنَ؟!». صَارَ الصَّوْتُ عَالِيًا جِدًّا، لِدَرَجَةِ أَنَّهُ لَمْ يَعُدْ أَحَدُهُمْ يَسْـتَطِيعُ الاسْـتِمَاعَ إِلَى الآخَرِ.

كَانَـتْ «مريم» تُحَاوِلُ أَنْ تَلْفِتَ انْتِبَاهَهُمْ لِطَيَّارَتِهَـا الوَرَقِيَّـةِ الجَدِيدَةِ وَتَجْعَلَهُمْ يَرَوْنَ كَيْفَ نَجَحَـتْ فِي جَعْلِهَـا تَرْتَفِعُ، ثُمَّ صَاحَتْ بِأَعْلَى صَوْتٍ: «اصْمُتُـوا قَلِيلًا! لَدَيَّ فِكْرَةٌ أَفْضَلُ».

أَسْرَعَتِ الخَالَةُ «نهى» إِلَى الغُرْفَةِ مُنْزَعِجَةً مِنْ أَصْوَاتِهِمُ المُرْتَفِعَةِ، لَكِنَّهَا وَجَدَتْهُمْ يَصْمُتُونَ وَيَتَسَاءَلُونَ «مريم»: «أَيُّ فِكْرَةٍ أَفْضَلُ؟!»، فَقَالَتْ «مريم» وَهِيَ تَجْذِبُ خَيْطَ الطَّيَّارَةِ وَتُطَيِّرُهَا بِبَرَاعَةٍ: «مَا رَأْيُكُمْ فِي أَنْ يَكُونَ لَدَيْنَا قَائِدٌ يُنَظِّمُ لَنَا أَنْشِطَةَ اليَوْمِ حَتَّى نَسْتَطِيعَ القِيَامَ بِجَمِيعِ الأَنْشِطَةِ وَنَسْتَمْتِعَ كُلُّنَا؟!».



قَالَـتِ الخَالَـةُ: «فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ! وَيُمْكِنُ أَنْ يكُـونَ كُلٌّ مِنْكُمْ هُوَ القَائِدَ، وَلْنَبْدَأْ مِـنَ اليَوْمِ». رَحَّبَ الأَطْفَالُ بِالفِكْرَةِ، وَقَالَـتْ «مريم»: «فَلْنَخْتَرْ قَائِدَ اليَوْمِ». تَبَادَلَ الجَمِيـعُ النَّظَرَ، ثُمَّ قَالُـوا جَمِيعًا فِي صَوْتٍ وَاحِدٍ: «نَخْتَارُكِ أَنْتِ يَا (مريم)».

فَرِحَتْ «مريم» وَتَذَكَّرَتْ مَا تَعَلَّمَتْهُ فِي مُعَسْكَرِ الكَشَّـافَةِ وَنَظَّمَتْ عَلَى الفَوْرِ الأَنْشِـطَةَ لليَوْمِ، وَكَانَ أَوَّلُهَا الذَّهَابَ إِلَى البَحْرِ قَبْلَ مَغِيبِ الشَّـمْسِ حَتَّى يَسْـتَمْتِعُوا بِالجَوِّ الجَمِيلِ ، ثُمَّ رُكُوبَ الدَّرَّاجَاتِ فِي المَسَـاءِ، وَالذَّهَابَ إِلَى حَمَّامِ السِّـبَاحَةِ فِي اليَوْمِ التَّالِي.

ابْتَسَـمَتِ الخَالَـةُ وَهِيَ تَرَى كَيْـفَ تَمَكَّنَتْ «مريم» مِنْ حَلِّ الخِلَافِ وَكَانَتْ فَخُـورَةً بِمَهَارَاتِهَا القِيَادِيَّةِ، وَرَاقَبَتْهُـمْ وَهُمْ يَجْمَعُونَ أَدَوَاتِهِمْ وَيَذْهَبُونَ إِلَى الشَّـاطِئِ، و«مريـم» تَتَأَكَّدُ أَنَّ كُلًّا مِنْهُمْ قَـدْ أَخَذَ أَدَوَاتِهِ وَكُلَّ مَا يَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ للاسْـتِمْتَاعِ بِالبَحْرِ وَشَاطِئِهِ.



عَلَى الشَّاطِئِ اقْتَرَحَ «شريف» بِنَاءَ قَلْعَةٍ كَبِيرَةٍ، فَوَافَقَ الجَمِيعُ وَقَالَ «أيمن»: «نَعَمْ، هَيَّا نَبْنِ قَلْعَةً كَبِيرَةً لِتَكُونَ أَكْبَرَ قَلْعَةٍ عَلَى الشَّاطِئِ».

قَالَتْ «نسمة»: «وَيَكُونُ لَهَا نَفَقٌ تَدْخُلُهُ أَمْوَاجُ البَحْرِ».

جَمَعَتْ «مريم» أَوْلَادَ خَالَتِهَا وَقَالَتْ: «هَيَّا بِنَا نُوَزِّعِ الأَدْوَارَ.. مَنْ يُرِيدُ أَنْ يَأْتِيَ بِالمَاءِ مِنَ البَحْرِ؟»، رَدَّتْ «نسمة»: «أَنَا!».

قَالَ «أيمن»: «أَنَا سَأُصَمِّمُ شَكْلَ القَلْعَةِ!».

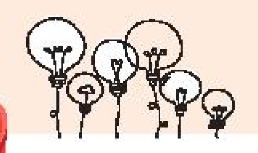
قَالَتْ «مريم»: «حَسَنًا! وَمَا رَأْيُكَ فِي أَنْ تَحْفِرَ يا (شريف)؟ وَسَوْفَ أَجْمَعُ أَنَا القَوَاقِعَ لِتَزْيِينِ القَلْعَةِ».

بَعْدَ قَلِيلٍ جَاءَتِ الخَالَةُ «نهى» بِالطَّعَامِ وَالشَّرَابِ، وَعِنْدَ وُصُولِهَا صَاحَ «أيمن»: «انْظُرِي يَا خَالَتِي مَاذَا صَنَعْنَا!».

سُرَّتِ الخَالَةُ «نهى» وَقَالَتْ تُشَجِّعُهُمْ: «إِنَّهَا قَلْعَةٌ كَبِيرَةٌ وَجَمِيلَةٌ لَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ أَنْ يَبْنِيَهَا بِمُفْرَدِهِ وَلَا تَسْتَطِيعُ المَجْمُوعَةُ بِنَاءَهَا بِدُونِ تَنْظِيمٍ وَقِيَادَةٍ حَكِيمَةٍ، هَيَّا نَلْتَقِطْ مَعَهَا صُورَةً».







فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نَشَاط ١

ابْحَثْ وَارْسُمْ مُسْتَطِيلاً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ القِيَمِ الَّتِي تُسْتَخْدَمُ فِي العَلاَقَاتِ دَاخِلَ المَجْمُوعَةِ كَمَا فِي المِثَالِ:

العَدْلُ - الأَمَانَةُ - الثِّقَةُ - الصَّدَاقَةُ - التَّعَاطُفُ - الاحْتِرَامُ

ا	م	م	ا	ر	ت	ح	ا	ل	ا
ل	د	ع	ل	ا	ر	ظ	ل	ك	ل
ث	ة	س	ا	ذ	ط	ج	ت	م	ص
ق	ا	ه	م	ت	ب	ق	ع	ش	د
ة	ف	و	ا	ن	ش	ل	ا	ج	ا
س	ا	د	ن	ر	ا	ف	ط	م	ق
ع	ن	ج	ة	م	و	ا	ف	س	ة



نَشَاط ٢

قُمْ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ فِي صُنْعِ بُرْجٍ مِنَ الأَوْرَاقِ، ثُمَّ فَكِّرْ وَأَجِبْ:

١ أَكْثَرُ شَيْءٍ أُحِبُّهُ فِي هَذِهِ المَجْمُوعَةِ هُوَ ....

٢ شَيْءٌ وَاحِدٌ أَوَدُّ حَقًّا رُؤْيَةَ مَجْمُوعَتِنَا تُحَقِّقُهُ هَذَا العَامَ هُوَ ....

٣ كَمَجْمُوعَةٍ، نَحْتَاجُ إِلَى ....

٤ شَيْءٌ وَاحِدٌ أَوَدُّ تَغْيِيرَهُ فِي هَذِهِ المَجْمُوعَةِ هُوَ ....

٥ شَيْءٌ وَاحِدٌ أَوَدُّ اكْتِسَابَهُ مِنَ المُشَارَكَةِ فِي هَذِهِ المَجْمُوعَةِ هُوَ ....





نشاط ٢ فِي مَجْمُوعَتِكَ السَّابِقَةِ، حَدِّدِ الأَدْوَارَ وَالمَسْئُولِيَّاتِ:

الدَّوْرُ:..............................

المَسْئُولِيَّاتُ:..............................

الدَّوْرُ:..............................

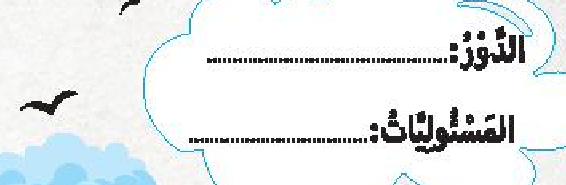
المَسْئُولِيَّاتُ:..............................

الدَّوْرُ:..............................

المَسْئُولِيَّاتُ:..............................

الدَّوْرُ:..............................

المَسْئُولِيَّاتُ:..............................



الدَّوْرُ:..............................

المَسْئُولِيَّاتُ:..............................



الدَّوْرُ:..............................

المَسْئُولِيَّاتُ:..............................





نشاط ٤ قَيِّمْ نَفْسَكَ دَاخِلَ مَجْمُوعَةِ العَمَلِ:

السُّلُوكُ فِي الفَرِيقِ	دَائِمًا	أَحْيَانًا	أَبَدًا
١ أُسَاعِدُ زُمَلَائِي فِي المَجْمُوعَةِ عَلَى تَحْقِيقِ الأَهْدَافِ.			
٢ أَتَعَاطَفُ مَعَ زُمَلَائِي وَأَفْهَمُ مَشَاعِرَهُمْ.			
٣ أُسَيْطِرُ عَلَى مَشَاعِرِي السَّلْبِيَّةِ أَمَامَ زُمَلَائِي كَـ(الغَضَبِ وَالحُزْنِ وَالإِحْبَاطِ).			
٤ أُذَكِّرُ زُمَلَائِي فِي المَجْمُوعَةِ بِالقَوَاعِدِ وَالمَهَامِّ المُسْنَدَةِ إِلَيْهِمْ عِنْدَ الحَاجَةِ.			
٥ أَسْتَمِعُ لِمُشْكِلَاتِ زُمَلَائِي بِالمَجْمُوعَةِ وَآرَائِهِمْ جَيِّدًا.			

مَا نِقَاطُ القُوَّةِ لَدَيْكَ؟

....

مَا النِّقَاطُ الَّتِي تُرِيدُ تَحْسِينَهَا؟

....

نشاط ٥ فَكِّرْ وَأَجِبْ:



١ مَا المَهَارَاتُ الَّتِي تُجِيدُهَا؟ (أَعْطِ مِثَالًا)

....

....

....

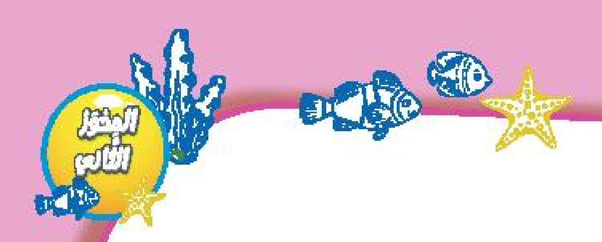
....

٢ مَا المَهَارَةُ الَّتِي يُجِيدُهَا أَحَدُ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِكَ؟ (أَعْطِ مِثَالًا)

....

....

....





نشاط ٦ **فَكِّرْ وَعَبِّرْ:**

١ تَعَلَّمَتْ «مريم» أَهَمِّيَّةَ القِيَادَةِ الفَعَّالَةِ وَالتَّعَاوُنِ لِتَحْقِيقِ الهَدَفِ، مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَقُولَ لَهَا؟

....

....

....

٢ اكْتُبْ نَصًّا قَصِيرًا عَنْ أَهَمِّيَّةِ القِيَادَةِ وَالتَّعَاوُنِ فِي العَمَلِ الجَمَاعِيِّ بِالفَصْلِ:

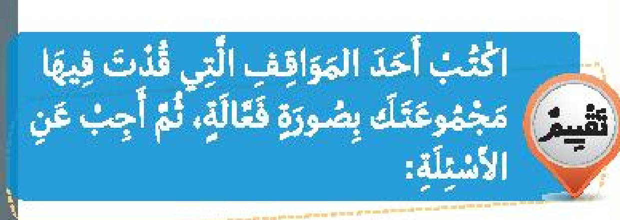
....

....

....

....





المَوْقِفُ:

....

....

....

....

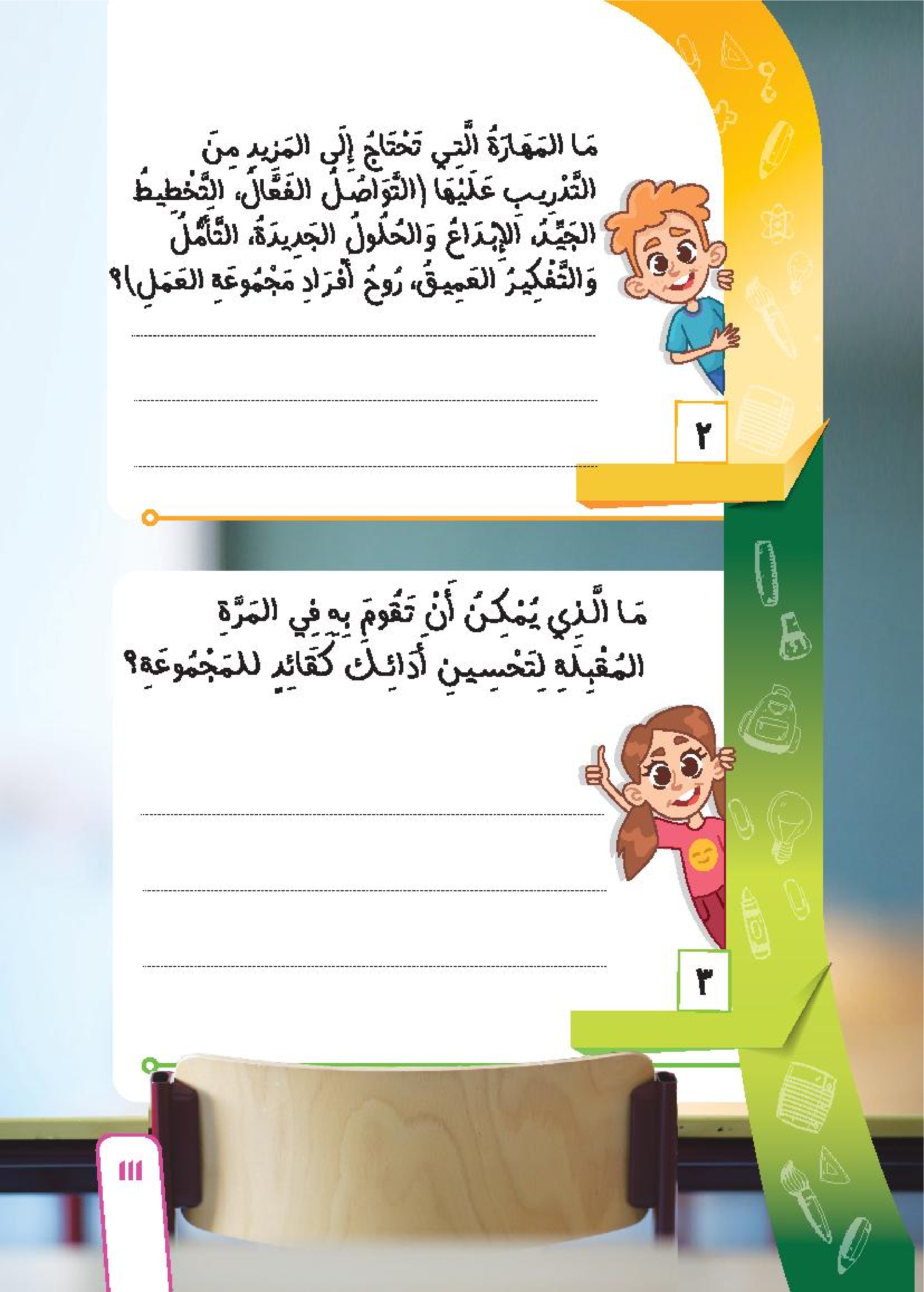
١

مَا المَهَارَةُ الَّتِي تُعَدُّ نُقْطَةَ قُوَّةٍ لَدَيْكَ (التَّوَاصُلُ الفَعَّالُ، التَّخْطِيطُ الجَيِّدُ، الإِبْدَاعُ وَالحُلُولُ الجَدِيدَةُ، التَّأَمُّلُ وَالتَّفْكِيرُ العَمِيقُ، رُوحُ أَفْرَادِ مَجْمُوعَةِ العَمَلِ)؟

....

....

....



مَا المَهَارَةُ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى المَزِيدِ مِنَ التَّدْرِيبِ عَلَيْهَا (التَّوَاصُلُ الفَعَّالُ، التَّخْطِيطُ الجَيِّدُ، الإِبْدَاعُ وَالحُلُولُ الجَدِيدَةُ، التَّأَمُّلُ وَالتَّفْكِيرُ العَمِيقُ، رُوحُ أَفْرَادِ مَجْمُوعَةِ العَمَلِ)؟

....

....

....

٢

مَا الَّذِي يُمْكِنُ أَنْ تَقُومَ بِهِ فِي المَرَّةِ المُقْبِلَةِ لِتَحْسِينِ أَدَائِكَ كَقَائِدٍ لِلْمَجْمُوعَةِ؟

....

....

....

٣

٢

مَنِ المَسْئُولُ؟

إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَكُونَ قَوِيًّا فَكُنْ مَسْئُولًا.



تَهْيِئَةٌ مَتَى تَقُولُ أَوْ تَسْتَمِعُ إِلَى أَحَدٍ يَذْكُرُ هَذِهِ العِبَارَاتِ؟ (نَاقِشْ مَعَ مُعَلِّمِكَ).



كُنْتُ أَتَمَنَّى أَنْ تَلْتَزِمَ بِاتِّفَاقِنَا.

....

يَا لَلْخَسَارَةِ!

....

هَذَا لَيْسَ خَطَئِي.

....

أَعْتَذِرُ عَنْ ...

....



كَانَ الأَخَوَانِ يَسْتَعِدَّانِ لِلنَّوْمِ، قَالَ «جاسر»: «تُصْبِحُ عَلَى خَيْرٍ يَا (سليمان)، سَأَنَامُ الآنَ حَتَّى أَسْتَيْقِظَ مُبَكِّرًا لِمَوْعِدِنَا المُهِمِّ غَدًا.. أَرْجُو أَلَّا تَتَأَخَّرَ».

أَجَابَ «سليمان»: «سَأَكُونُ مُسْتَعِدًّا فِي المَوْعِدِ لَا تَقْلَقْ، أَنَا أَيْضًا سَأَذْهَبُ لِلنَّوْمِ فَأَنَا مُتَحَمِّسٌ لِلغَايَةِ».

لَكِنْ قَبْلَ أَنْ يَذْهَبَ «سليمان» لِلنَّوْمِ تَذَكَّرَ مَعْلُومَةً مُهِمَّةً يُرِيدُ البَحْثَ عَنْهَا قَبْلَ مَوْعِدِهِ مَعَ أَخِيهِ غَدًا، فَفَتَحَ جِهَازَ الكُمْبِيوتَر وَبَدَأَ فِي بَحْثِهِ.



فِي صَبَاحِ اليَوْمِ التَّالِي اسْتَيْقَظَ «جاسر» وَأَبُوهُ وَاسْتَعَدَّا سَرِيعًا لِلنُّزُولِ، لَكِنَّهُ حِينَ ذَهَبَ لِيَتَفَقَّدَ «سليمان» وَجَدَهُ لَا يَزَالُ نَائِمًا.

تَوَتَّرَ «جاسر» وَأَيْقَظَ أَخَاهُ بِسُرْعَةٍ وَهُوَ يَقُولُ: «مَا زِلْتَ نَائِمًا يَا (سليمان)؟! سَنَتَأَخَّرُ عَنْ مَوْعِدِنَا، كَمَا أَنَّ أَبِي فِي انْتِظَارِنَا بِالسَّيَّارَةِ!».

قَفَزَ «سليمان» مِنَ السَّرِيرِ مُتَفَاجِئًا لِأَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ جَرَسَ المُنَبِّهِ وَهُوَ يَهْتِفُ: «سَأَكُونُ مُسْتَعِدًّا فَوْرًا».



فِي طَرِيقِهِ للعَمَلِ، اصْطَحَبَهُمَا الأَبُ إِلَى مَعْبَدِ «دَنْدَرَة» لِيَبْدَأَ العَمَلَ الَّذِي اتَّفَقَا عَلَى إِنْجَازِهِ وَهُوَ تَصْوِيرُ الفِيلْمِ الوَثَائِقِيِّ الخَاصِّ بِمَشْرُوعِ «جاسر» الدِّرَاسِيِّ.

عَلَى البَوَّابَةِ وَبَعْدَ أَنْ حَصَلَا عَلَى تَذْكِرَتَيِ الدُّخُولِ، نَبَّهَهُمَا الحَارِسُ إِلَى أَنَّ المَعْبَدَ سَيُغْلِقُ اليَوْمَ أَبْوَابَهُ قَبْلَ المَوْعِدِ المُحَدَّدِ بِسَاعَةٍ وَاحِدَةٍ لِأَعْمَالِ الصِّيَانَةِ.

شَعَرَ «جاسر» بِخَيْبَةِ أَمَلٍ وَقَالَ لِأَخِيهِ: «لَقَدْ تَأَخَّرْنَا كَمَا أَنَّ الوَقْتَ المُتَبَقِّي لَنَا للتَّصْوِيرِ صَارَ قَصِيرًا جِدًّا، أَتَمَنَّى لَوْ كُنْتَ قَدِ الْتَزَمْتَ بِوَعْدِكَ مَعِي وَاسْتَيْقَظْتَ فِي مَوْعِدِكَ يَا (سليمان)».



قَالَ «سليمان»: «لَكِنَّنِي لَمْ أُخْطِئْ يَا (جاسر)، لَقَدْ سَهِرْتُ أَبْحَثُ عَنْ مَعْلُومَاتٍ خَاصَّةٍ بِمَشْرُوعِكَ؛ لِذَا لَمْ أَسْتَطِعْ الاسْتِيقَاظَ فِي المَوْعِدِ».

قَالَ «جاسر»: «إِذَنْ كَانَ عَلَيْكَ أَنْ تُرَتِّبَ أَوْلَوِيَّاتِكَ، فَكَانَ يُمْكِنُكَ أَنْ تَنَامَ مُبَكِّرًا، ثُمَّ تُكْمِلَ البَحْثَ بَعْدَ عَوْدَتِنَا مِنَ المَعْبَدِ، إِنَّ المَسْئُولِيَّةَ كَانَتْ تَتَطَلَّبُ مِنْكَ ذَلِكَ».

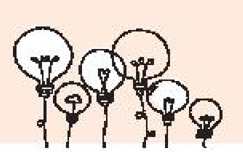
اعْتَذَرَ «سليمان» لِأَخِيهِ، لَكِنَّهُ لَاحَظَ طِيلَةَ فَتْرَةِ التَّصْوِيرِ أَنَّ «جاسر» كَانَ يَبْدُو عَلَيْهِ الحُزْنُ وَقِلَّةُ الحَمَاسَةِ.



حِينَ أَطْلَقَ الحَارِسُ صَافِرَتَهُ مُعْلِنًا انْتِهَاءَ وَقْتِ الزِّيَارَةِ كَانَ عَلَيْهِمَا أَنْ يَنْصَرِفَا فَوْرًا، لَكِنْ مَا تَمَّ تَصْوِيرُهُ قَلِيلٌ جِدًّا.

شَعَرَ «سليمان» بِمَسْئُولِيَّتِهِ عَمَّا حَدَثَ وَأَنَّهُ قَدْ أَفْسَدَ خُطَّةَ «جاسر» لِهَذَا اليَوْمِ، فَقَالَ فَوْرًا: «أَنَا مُتَأَسِّفٌ يَا (جاسر)، لَقَدْ أَخْطَأْتُ حِينَ قَرَّرْتُ أَنْ أَسْهَرَ لأَبْحَثَ عَنِ المَعْلُومَاتِ، فَقَدِ اعْتَقَدْتُ أَنَّنِي بِذَلِكَ أُسَاعِدُكَ، وَلَكِنَّنِي أُخْبِرُكَ الآنَ بِأَنَّنِي لَنْ أَذْهَبَ لِلَعِبِ مُبَارَاةِ الكُرَةِ مَعَ زُمَلَائِي غَدًا حَتَّى نَأْتِيَ مُبَكِّرًا وَنَسْتَكْمِلَ الفِيلْمَ».







نشاط ١

أيٌّ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ تَدُلُّ عَلَى المَسْئُولِيَّةِ وَإِتْقَانِ العَمَلِ؟ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗):

- أَنَا مَسْئُولٌ عَنْ تَرْتِيبِ غُرْفَتِي، لَكِنْ ذَلِكَ لَا يَعْنِي أَنْ أُرَتِّبَهَا كُلَّ يَوْمٍ. ( )
- حِينَ أُخْطِئُ أَعْتَذِرُ وَأَتَحَمَّلُ مَسْئُولِيَّةَ خَطَئِي، وَذَلِكَ بِالبَحْثِ عَنْ حُلُولٍ لِإِصْلَاحِهِ. ( )
- إِذَا اتَّفَقْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي عَلَى تَنْفِيذِ مُهِمَّةٍ مَا وَلَمْ أَسْتَطِعْ لِأَنَّنِي اسْتَغْرَقْتُ فِي النَّوْمِ فَلَيْسَ هُنَاكَ مُشْكِلَةٌ وَيُمْكِنُنِي تَنْفِيذُهَا مُتَأَخِّرًا. ( )
- تَرْتِيبُ الأَوْلَوِيَّاتِ لَيْسَ مُهِمًّا حَتَّى أَكُونَ شَخْصًا مَسْئُولًا. ( )
- المَسْئُولِيَّةُ تَعْنِي أَنْ أَلْتَزِمَ بِكَلِمَتِي مَهْمَا وَاجَهْتُ مِنْ مُشْكِلَاتٍ وَتَحَدِّيَاتٍ. ( )







ماذا لَوْ قَرَّرَ كُلٌّ مِنْ أَصْحابِ المِهَنِ الآتِيَةِ عَدَمَ القِيامِ بِمَسْئُولِيّاتِهِمْ؟



مُزارِعٌ



مَسْئُولٌ عَن ...

....

....

إذَا لَمْ يَقُمْ بِمَسْئُولِيَّتِهِ

....

....

....



حَارِسُ عَقَارٍ

مَسْئُولٌ عَن ...

سَلَامَةِ السُّكَّانِ وَنَظَافَةِ العَقَارِ.

إذَا لَمْ يَقُمْ بِمَسْئُولِيَّتِهِ

....

....

....

صَاحِبُ مَحَلِّ بِقَالَةٍ

مَسْئُولٌ عَن ...

....

....

إذَا لَمْ يَقُمْ بِمَسْئُولِيَّتِهِ

....

....

....



فِي بَعْضِ الأَحْيَانِ لَا تَكُونُ المَسْئُولِيَّاتُ مِنِ اخْتِيَارِنَا، وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نَلْتَزِمَ بِهَا.

نشاط ٢ أَكْمِلْ:

١ فِي البَيْتِ

أَنَا مَسْئُولٌ عَنْ: ....

أَوَدُّ أَنْ أَكُونَ مَسْئُولًا عَنْ: ....

السَّبَبُ:	هَلْ أَنَا قَادِرٌ عَلَى تَحَمُّلِ هَذِهِ المَسْئُولِيَّةِ؟	كَيْفَ؟
....	....	....
....	....	....
....	....	....

٢ فِي المَدْرَسَةِ

أَنَا مَسْئُولٌ عَنْ: ....

أَوَدُّ أَنْ أَكُونَ مَسْئُولًا عَنْ: ....

السَّبَبُ:	هَلْ أَنَا قَادِرٌ عَلَى تَحَمُّلِ هَذِهِ المَسْئُولِيَّةِ؟	كَيْفَ؟
....	....	....
....	....	....
....	....	....



نشاط ٤ أيُّ الرِّيَاضَتَيْنِ تَحْتَاجُ إِلَى قَدْرٍ أَكْبَرَ مِنَ الْمَسْئُولِيَّةِ؟

الإِجَابَةُ:

رِيَاضَةُ ....

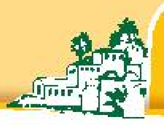
الأَسْبَابُ:

١ ....

٢ ....

٣ ....

٤ ....



مِنْ سِمَاتِ الشَّخْصِ المَسْئُولِ أَنْ يَقُومَ بِالْتِزَامَاتِهِ بِشَكْلٍ دَائِمٍ أَوْ مُسْتَمِرٍّ وَلَيْسَ بِشَكْلٍ مُتَقَطِّعٍ.

نشاط ٥ اخْتَرْ شَخْصًا مَسْئُولاً عَنْ فَرِيقٍ مَا وَأَجْرِ مُقَابَلَةً مَعَهُ لِتَتَعَرَّفَ عليه:

جَهِّزِ الأَسْئِلَةَ مَعَ زُمَلَائِكَ وَدَوِّنْ إِجَابَاتِكَ:

١ مَفْهُومَهُ عَنِ المَسْئُولِيَّةِ.

٢ كَيْفَ يُدَرِّبُ أَفْرَادَ فَرِيقِهِ عَلَى تَحَمُّلِ المَسْئُولِيَّةِ.

الأَسْئِلَةُ:

١ ....

٢ ....

٣ ....

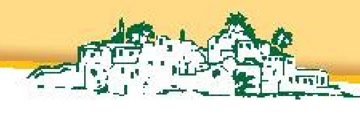
٤ ....

مَـاذَا تَعَلَّمْـتَ مِنْ هَذِهِ المُقَابَلَةِ عَنِ «المَسْئُولِيَّةِ» وَتَوَدُّ تَطْبِيقَهُ فِي حَيَاتِكَ؟

....

....

....



نشاط ٦ اخْتَرْ مُهِمَّةً جَدِيدَةً وَتَحَمَّلْ مَسْئُولِيَّتَهَا ثُمَّ دَوِّنْ مُلَاحَظَاتِكَ عَنْهَا بِالمَكَانِ المُخَصَّصِ:

تَرْبِيَةُ حَيَوَانٍ أَلِيفٍ.



الذَّهَابُ إِلَى المَدْرَسَةِ بِالدَّرَّاجَةِ.



الحُصُولُ عَلَى المَصْرُوفِ أُسْبُوعِيًّا أَوْ شَهْرِيًّا.



زِرَاعَةُ نَبَاتٍ.

قَبْل:

مَا المُهِمَّةُ الَّتِي اخْتَرْتَهَا؟

....

....

لِمَاذَا اخْتَرْتَ هَذِهِ المُهِمَّةَ؟

....

....

كَيْفَ سَيُؤَثِّرُ ذَلِكَ عَلَى بَاقِي أَفْرَادِ الأُسْرَةِ؟

....

....

مَاذَا سَيَحْدُثُ إِذَا لَمْ تَقُمْ بِهَا؟

....

....

بَعْد:

كَيْفَ دَرَّبْتَ نَفْسَكَ عَلَى الالْتِزَامِ بِهَا كُلَّ يَوْمٍ؟

....

....

....

....







١ هَلْ تَعْتَبِرُ نَفْسَكَ شَخْصًا مَسْئُولًا يُؤَدِّي وَاجِبَاتِهِ بِطَرِيقَةٍ تُؤَدِّي إِلَى إِنْجَاحِ الفَرِيقِ؟

....

....

....

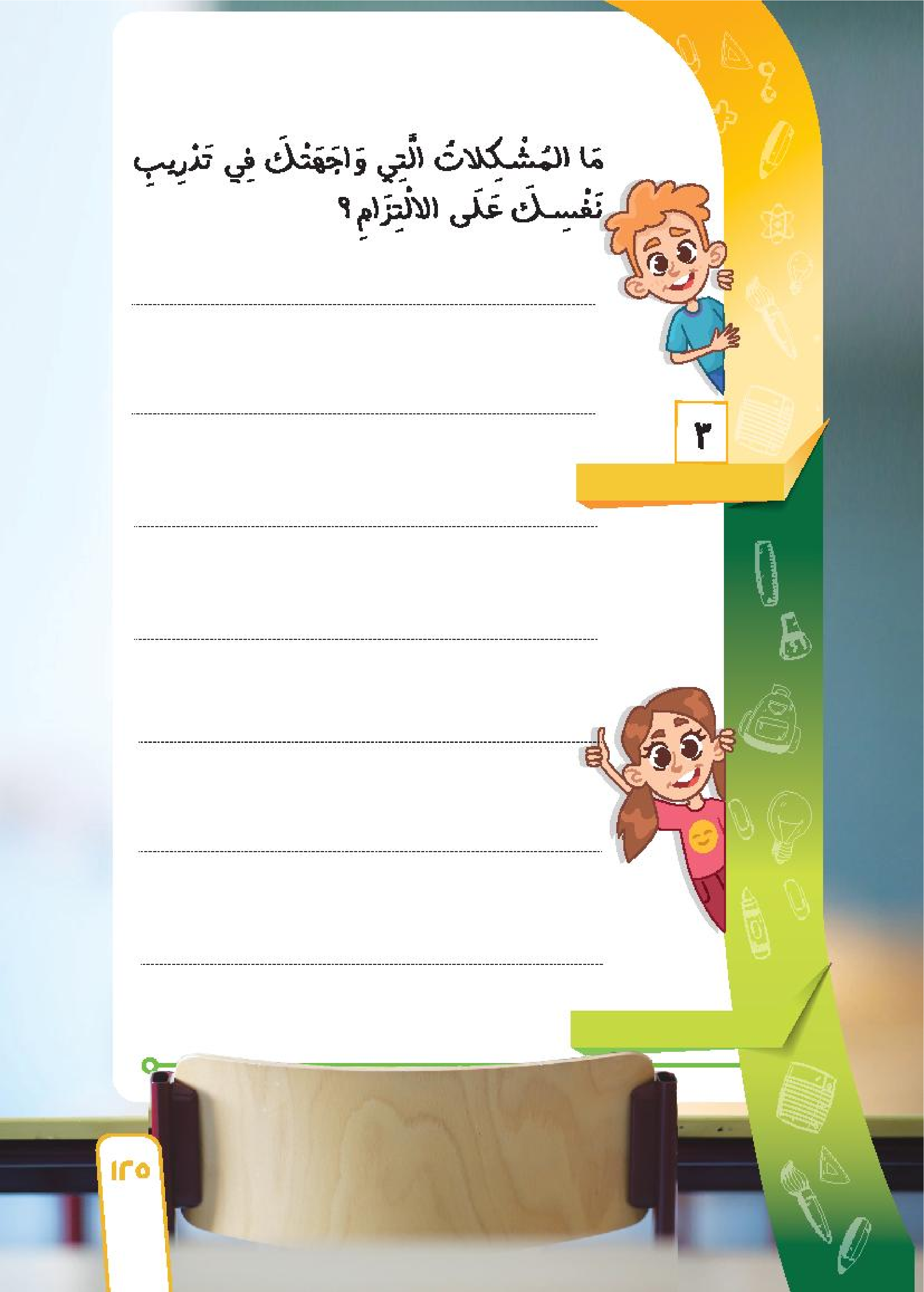
٢ مَا دَلِيلُكَ؟ (اذْكُرْ مَوْقِفًا وَاحِدًا عَلَى الأَقَلِّ بِالتَّفْصِيلِ)

....

....

....

....



مَا الْمُشْكِلاتُ الَّتِي وَاجَهَتْكَ فِي تَدْرِيبِ نَفْسِكَ عَلَى الالْتِزَامِ؟

٣



إِذَا كَانَ التَّوَاضُعُ أُسْلُوبَ حَيَاتِنَا
فَسَنَعِيشُ جَمِيعًا فِي مُجْتَمَعٍ سَعِيدٍ.



المُتَوَاضِعُ يَكُونُ:

....

....

المُتَوَاضِعُ لَا يَكُونُ:

....

....







فِي هَـذَا الصَّبَاحِ

تَفَتَّحَتْ زَهْرَةُ «النَّبْتَةِ الخَجُولِ»

فَصَاحَ «حاتم» بِسَعَادَةٍ يُنَادِي وَالِدَهُ.

كَانَ الوَالِدُ قَدْ أَهْدَى «حاتم» مُنْذُ

أَيَّامٍ أَصِيصًا صَغِيرًا يَحْوِي هَذِهِ النَّبْتَةَ

النَّادِرَةَ مِنْ مَشْتَلِهِ الخَاصِّ.

طِيلَةَ الأَيَّامِ المَاضِيَةِ كَانَ «حاتم»

حَرِيصًا عَلَى العِنَايَةِ بِنَبْتَتِهِ، فَيَضَعُهَا فِي

الصَّبَاحِ عَلَى سُورِ الشُّرْفَةِ كَيْ تَتَعَرَّضَ لِضَوْءِ

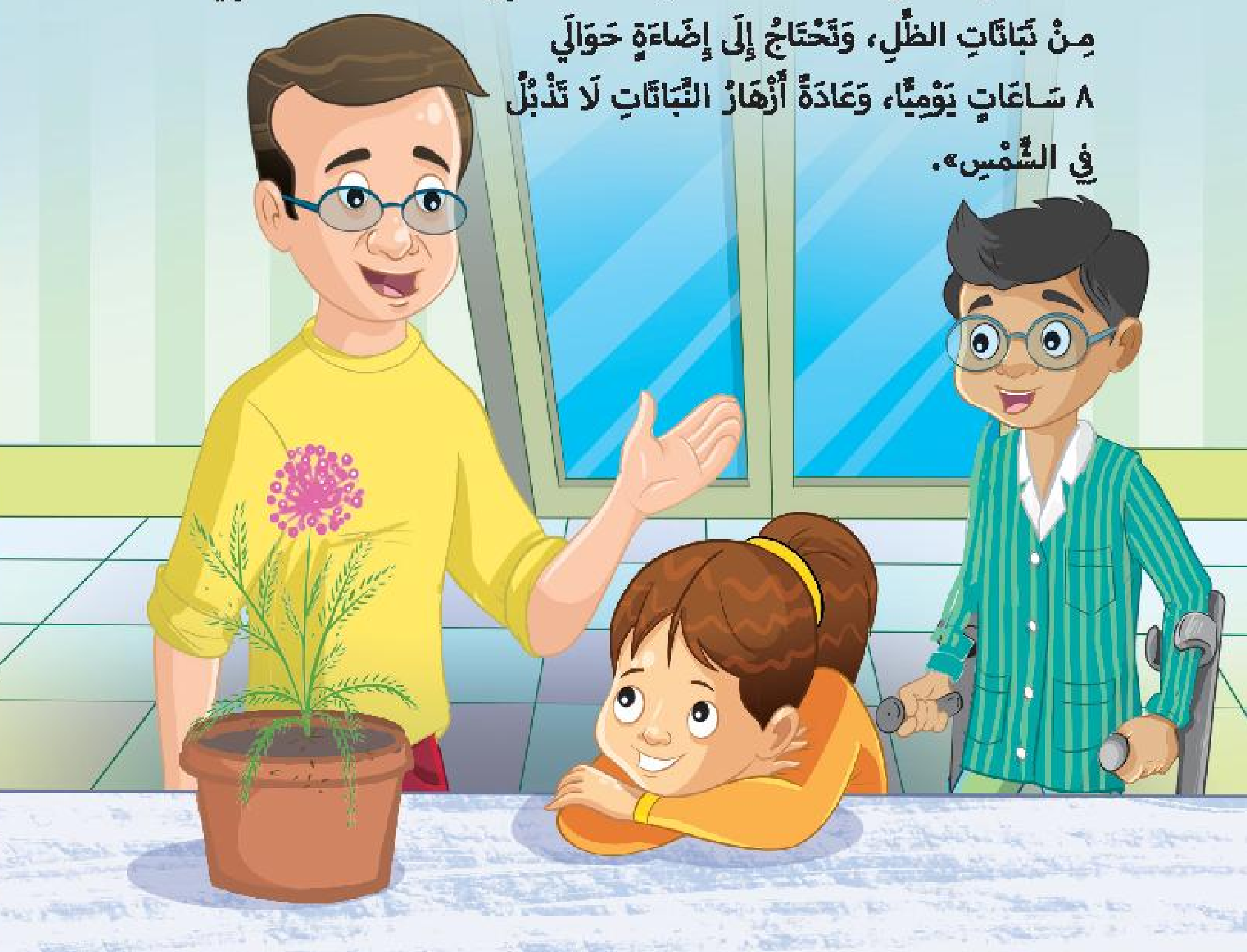
الشَّمْسِ الَّذِي تَحْتَاجُ إِلَيْهِ، وَفِي اللَّيْلِ

يَضَعُهَا دَاخِلَ المَنْزِلِ بِجِوَارِ حَوْضِ السَّمَكِ

لِيُوَفِّرَ الرُّطُوبَةَ اللَّازِمَةَ لَهَا.

فِي هَـذَا الصَّبَـاحِ كَانَتِ المُفَاجَأَةُ حِينَ لَاحَـظَ «حاتم» تَفَتُّحَ الزَّهْرَةِ بِلَوْنِهَا الأُرْجُوَانِيِّ الجَمِيلِ عِنْدَمَا ذَهَبَ لِيَسْـقِيَهَا، فَصَاحَ بِسَـعَادَةٍ يُنَادِي أَبَاهُ: «أَبِي.. أَبِي.. تَعَـالَ وَانْظُرْ، لَقَدْ تَفَتَّحَتِ الزَّهْرَةُ!».

سَـمِعَتْهُ أُخْتُهُ الصَّغِيرَةُ «سـلوى»، فَأَتَتْ مُسْرِعَةً هِيَ أَيْضًا وَأَدْهَشَـهَا لَوْنُ الزَّهْرَةِ البَدِيعُ، وَحِينَ مَدَّتْ يَدَهَا لِتُمْسِـكَ بِهَا قَالَ لَهَا الأَبُ: «لَا تَلْمِسِـيهَا يَا (سـلوى) حَـتَّى لَا تُغْلِقَ أَوْرَاقَهَا، فَقَدْ سُـمِّيَتِ «النَّبْتَـةَ الخَجُولَ» لِأَنَّهَا تُغْلِقُ أَوْرَاقَهَا إِذَا لَمَسَـهَا أَيُّ شَـخْصٍ!»، ثُمَّ قَالَ لِابْنِهِ: «لَوْنُهَا مُبْهِجٌ حَقًّا يَا (حاتم)، فَهِيَ لَيْسَـتْ مِنْ نَبَاتَاتِ الظِّلِّ، وَتَحْتَاجُ إِلَى إِضَاءَةٍ حَوَالَيْ ٨ سَـاعَاتٍ يَوْمِيًّا، وَعَادَةً أَزْهَارُ النَّبَاتَاتِ لَا تَذْبُلُ فِي الشَّمْسِ».



بَعْدَ قَلِيلٍ دَقَّ جَرَسُ البَابِ فَفَتَحَ الأَبُ لِيَجِدَ جَارَتَهُمُ السَّيِّدَةَ «سعاد»... حَيَّتْهُ الجَارَةُ قَائِلَةً: «صَبَاحُ الخَيْرِ يَا أُسْتَاذُ (خالد)، يَبْدُو أَنَّكُمْ أَسْقَطْتُمْ بَعْضَ المَاءِ فِي أَثْنَاءِ رَيِّ النَّبَاتَاتِ الَّتِي لَدَيْكُمْ بِالشُّرْفَةِ فَاتَّسَخَ غَسِيلُنَا النَّظِيفُ».
اعْتَذَرَ الأُسْتَاذُ «خالد» بِشِدَّةٍ وَوَعَدَهَا بِأَنْ يَكُونُوا أَكْثَرَ حِرْصًا فِي المَرَّةِ المُقْبِلَةِ.



نَادَى الأَبُ «حاتم» وَ«سلوى» كَيْ يُخْبِرَهُمَا بِمَا أَبْلَغَتْهُ بِهِ جَارَتُهُمْ، فَاسْتَغْرَبَ «حاتم» وَقَالَ: «لَكِنَّنِي أَسْقِي الزَّرْعَ يَوْمِيًّا، فَمَاذَا حَدَثَ اليَوْمَ؟»، ثُمَّ تَذَكَّرَ أَنَّهُ رُبَّمَا مِنْ فَرْطِ سُرُورِهِ حِينَ رَأَى تَفَتُّحَ الزَّهْرَةِ أَسْقَطَ بَعْضَ المَاءِ.

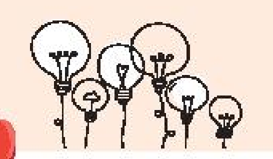
اقْتَرَحَتْ أُخْتُهُ «سلوى» اقْتِرَاحًا، فَقَالَتْ: «لِمَ لَا تَذْهَبُ لِتَعْتَذِرَ لِجَارَتِنَا بِنَفْسِكَ يَا (حاتم)؟». قَالَ «حاتم»: «بِالطَّبْعِ سَأَفْعَلُ ذَلِكَ، وَلَدَيَّ فِكْرَةٌ أَيْضًا لأُعَبِّرَ عَنْ أَسَفِي».

فِي اليَـوْمِ التَّـالِي أَعَدَّ **«حاتم»** إِحْدَى نَبْتَاتِـهِ الجَمِيلَةِ وَطَلَبَ مِنْ أَبِيهِ أَنْ يَذْهَبَـا مَعًـا لِيَعْتَذِرَا للجَـارَةِ، فَأَثْنَى عَلَى فِكْرَتِهِ وَوَافَقَ عَلَى طَلَبِهِ.

عِنْدَمَا فَتَحَتِ السَّـيِّدَةُ «سـعاد» البَابَ قَالَ لَهَا **«حاتم»**: «أَعْتَذِرُ لَكِ يَا أُسْـتَاذَةُ (سـعاد) عَنْ سُـقُوطِ المَاءِ وَأَرْجُو أَنْ تَتَقَبَّلِي مِنِّي هَذِهِ الهَدِيَّةَ تَعْبِيرًا عَنْ أَسَفِي».

فَرِحَـتِ الجَارَةُ بِتَصَرُّفِ **«حاتم»** وَبِهَدِيَّتِـهِ البَدِيعَةِ، كَمَا أَعْجَبَهَا تَوَاضُعُهُ وَاعْتِرَافُـهُ بِخَطَئِهِ وَالاعْتِذَارُ عَنْهُ.





فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نَشَاط ١

اقْرَأِ الجُمَلَ الآتِيَةَ وَاخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

١

«ليلى» بَطَلَةُ سِبَاحَةٍ فِي النَّادِي وَتَسْخَرُ مِنْ أَيِّ لَاعِبٍ ضَعِيفِ المُسْتَوَى.

«ليلى» | مُتَوَاضِعَةٌ | مُتَكَبِّرَةٌ

٢



«رامي» ابْنُ الأُسْتَاذِ «سامي» نَاظِرِ المَدْرَسَةِ زَمِيلٌ لَنَا بِالفَصْلِ، يَجِبُ أَنْ يَتَلَقَّى مُعَامَلَةً خَاصَّةً مِنَ المُدَرِّسِينَ، لَكِنَّ الأُسْتَاذَ «سامي» دَائِمًا مَا يَطْلُبُ مِنْهُمْ أَنْ يَتَعَامَلُوا مَعَ جَمِيعِ التَّلَامِيذِ بِمُسَاوَاةٍ وَعَدْلٍ.

الأُسْتَاذُ «سامي» | مُتَوَاضِعٌ | مُتَكَبِّرٌ

٣



«كنزي» لَدَيْهَا هَاتِفٌ ذَكِيٌّ طِرَازُهُ حَدِيثٌ، وَتَرْفُضُ أَنْ يَرَاهُ أَحَدٌ سِوَى زَمِيلَاتِنَا الَّذِينَ لَدَيْهِمُ الطِّرَازُ نَفْسُهُ.

«كنزي» | مُتَوَاضِعَةٌ | مُتَكَبِّرَةٌ



نشاط ٢ اقْرَأْ مَا يَلِي وَوَجِّهْ رِسَالَةً لِصَاحِبِ كُلِّ مَوْقِفٍ:

«أسامة» مُتَفَوِّقٌ فِي اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، وَالْيَوْمَ فِي تَجَمُّعِ العَائِلَةِ لَدَى الجَدَّةِ كَانَ ابْنُ عَمِّهِ يَحُلُّ الكَلِمَاتِ المُتَقَاطِعَةَ وَكَانَ يَسْأَلُ «أسامة» كُلَّمَا وَجَدَ سُؤَالًا صَعْبًا، فَقَالَ لَهُ: «أَنَا أَصْغَرُ مِنْكَ وَأَكْثَرُ تَفَوُّقًا؛ فَكَيْفَ ذَلِكَ؟» وَذَهَبَ لِوَالِدَيْهِ يَقُولُ لَهُمَا: «تَخَيَّلَا أَنَّ (آدم) أَكْبَرُ مِنِّي سِنًّا، لَكِنَّهُ لَا يَعْرِفُ مِثْلِي فِي اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ»!

....

....

«سما» تَبْلُغُ مِنَ العُمْرِ ١٢ عَامًا وَفِي السَّنَةِ الدِّرَاسِيَّةِ نَفْسِهَا كَجَارَتِهَا «مي»، لَاحَظَتْ «سما» أَنَّ «مي» دَائِمًا مَا تَشْكُو مِنْ مَادَّةِ الرِّيَاضِيَّاتِ، وَدَرَجَاتُهَا دَائِمًا مُنْخَفِضَةٌ عَلَى عَكْسِ «سما» الَّتِي دَائِمًا مَا تَمْدَحُهَا المُعَلِّمَةُ عَلَى أَدَائِهَا.. فَكَّرَتْ «سما» فِي مُسَاعَدَتِهَا لَكِنَّهَا خَافَتْ أَنْ تَجْرَحَ مَشَاعِرَهَا، فَقَالَتْ لَهَا: «أَنَا لَاحَظْتُ أَنَّكِ بَارِعَةٌ جِدًّا فِي الرَّسْمِ وَالفُنُونِ، وَأَنَا أُحِبُّ الرَّسْمَ لَكِنَّنِي لَا أُجِيدُهُ، مَا رَأْيُكِ لَوْ نَتَبَادَلُ خِبْرَاتِنَا؛ أَنْتِ تُسَاعِدِينَنِي فِي إِتْقَانِ الرَّسْمِ وَأَنَا أُسَاعِدُكِ فِي الرِّيَاضِيَّاتِ الَّتِي أُحِبُّهَا كَثِيرًا؟

....

....

....

....








نشاط ٣

كَيْفَ تُظْهِرُ التَّوَاضُعَ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ؟

الْبِدَايَةُ

تَقَدَّمْ خُطْوَةً

تَوَقَّفْ

ارْجِعْ خُطْوَةً

لَاحَظْتَ أَنَّ جَارَتَكُمُ الْمُسِنَّةَ تَجْلِسُ وَحِيدَةً دَائِمًا بِالشُّرْفَةِ وَلَا يَزُورُهَا أَحَدٌ.

تَوَقَّفْ

تَقَدَّمْ خُطْوَتَيْنِ

ارْجِعْ خُطْوَةً

كُنْتَ تُعَانِي صُعُوبَةً فِي فَهْمِ اللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ وَلَكِنْ بَعْدَ اجْتِهَادٍ مِنْكَ وَمُثَابَرَةٍ صِرْتَ مِنَ الْمُتَفَوِّقِينَ فِيهَا.

تَوَقَّفْ

أَحَدُ أَقْرِبَائِكَ يُحِبُّ الْمُوسِيقَى وَلَدَيْكَ آلَةٌ مُوسِيقِيَّةٌ، لَكِنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ تَحَمُّلَ نَفَقَاتِ شِرَائِهَا.

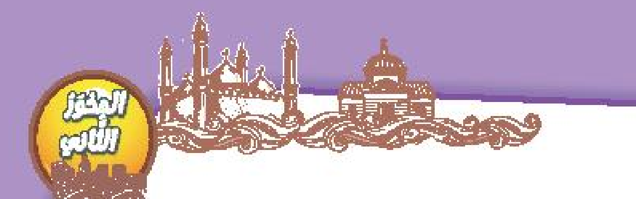
ارْجِعْ خُطْوَةً

حَصَلْتَ عَلَى الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ لِلْمَرَّةِ الثَّالِثَةِ.

تَقَدَّمْ خُطْوَتَيْنِ

تَوَقَّفْ

النِّهَايَةُ




نشاط ٤

مَنْ مَثَلُكَ الأَعْلَى فِي التَّوَاضُعِ بِدَائِرَةِ مَعَارِفِكَ؟ أَجْرِ مَعَهُ مُقَابَلَةً:

١ لِمَاذَا اخْتَرْتَ هَذَا الشَّخْصَ؟

....

....

٢ مَا تَعْرِيفُهُ لِلتَّوَاضُعِ؟

....

....

٣ كَيْفَ يُظْهِرُ التَّوَاضُعَ مَعَ الآخَرِينَ؟

....

....

أَسْئِلَةٌ أُخْرَى:

- هَلْ تَغَيَّرَ رَأْيُكَ فِيهِ بَعْدَ المُقَابَلَةِ؟ هَلْ زَادَ أَمْ قَلَّ إِعْجَابُكَ بِهِ؟

....

- وَجِّهْ لَهُ كَلِمَةً فِي نِهَايَةِ المُقَابَلَةِ.

....

نشاط ٥

سَوْفَ تَتَطَوَّعُ للعَمَلِ فِي جَمْعِيَّةٍ خَيْرِيَّةٍ لِمُسَاعَدَةِ الآخَرِينَ، اخْتَرْ إِحْدَى المَجْمُوعَتَيْنِ وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

مَجْمُوعَةُ كِبَارِ السِّنِّ — مَجْمُوعَةُ الصِّغَارِ

١ كَيْفَ سَتَعْرِضُ مُسَاعَدَتَكَ؟

____

____

٢ كَيْفَ سَتَتَصَرَّفُ إِذَا شَعَرَ الشَّخْصُ بِالحَرَجِ؟

____

____

٣ مَاذَا سَتَفْعَلُ بِالتَّحْدِيدِ لِتُسَاعِدَ؟

____

____

٤ مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذِهِ التَّجْرِبَةِ؟

____

____



نشاط ٦

اكْتُبْ جُمَلًا لِتَشْجِيعِ الآخَرِينَ عَلَى التَّعَامُلِ بِتَوَاضُعٍ:







اكْتُبْ عَنْ مَوْقِفٍ مَعَ أُسْرَتِكَ أَوْ جِيرَانِكَ كُنْتَ مُتَوَاضِعًا فِيهِ:

المَوْقِفُ:

....

....

....

....

كَيْفَ أَظْهَرْتَ التَّوَاضُعَ؟

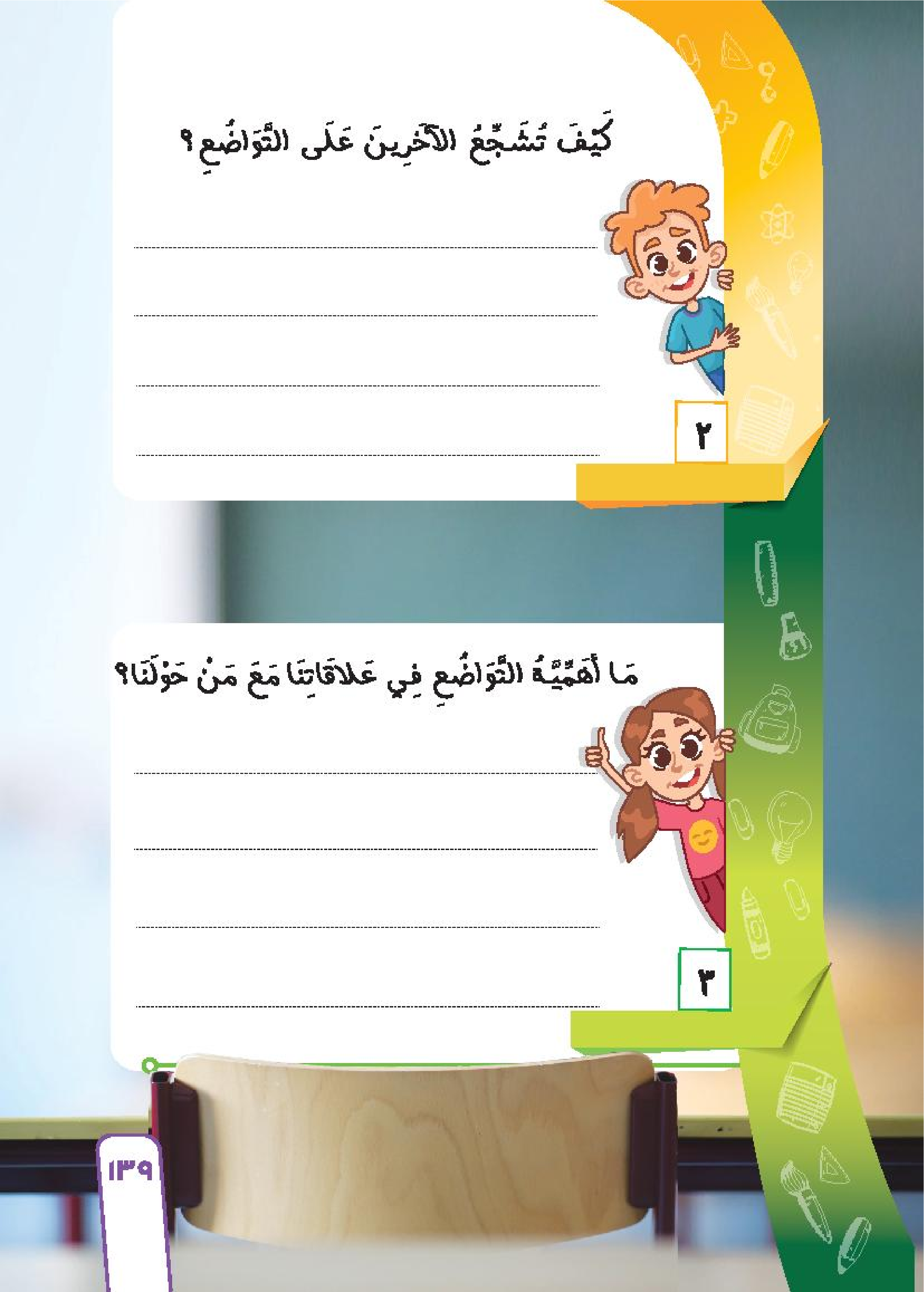
....

....

....

....

١



٢

كَيفَ تُشَجِّعُ الآخرِينَ عَلَى التَّوَاضُعِ؟

....

....

....

....

٣

مَا أَهَمِّيَّةُ التَّوَاضُعِ فِي عَلاقَاتِنَا مَعَ مَنْ حَوْلَنَا؟

....

....

....

....



٤

فِي المَتْجَرِ

العَدْلُ مِفْتَاحٌ لِعَالَمٍ يَسُودُهُ النِّظَامُ وَالسَّلَامُ.

تَهْيِئَةٌ

الْعَبْ وَاقْرَأْ:

احْذِفِ الأَحْرُفَ الآتِيَةَ (ص، ض، ط، ظ) كَيْ تَقْرَأَ كَلِمَةَ السِّرِّ:

ط	ا	ض	ل	ص	ظ
ظ	ع	د	ض	ل	م
ف	ص	ت	ا	ص	ح
ص	ا	ل	ط	ض	ظ
س	ط	ل	ض	ا	م

مَا كَلِمَةُ السِّرِّ؟

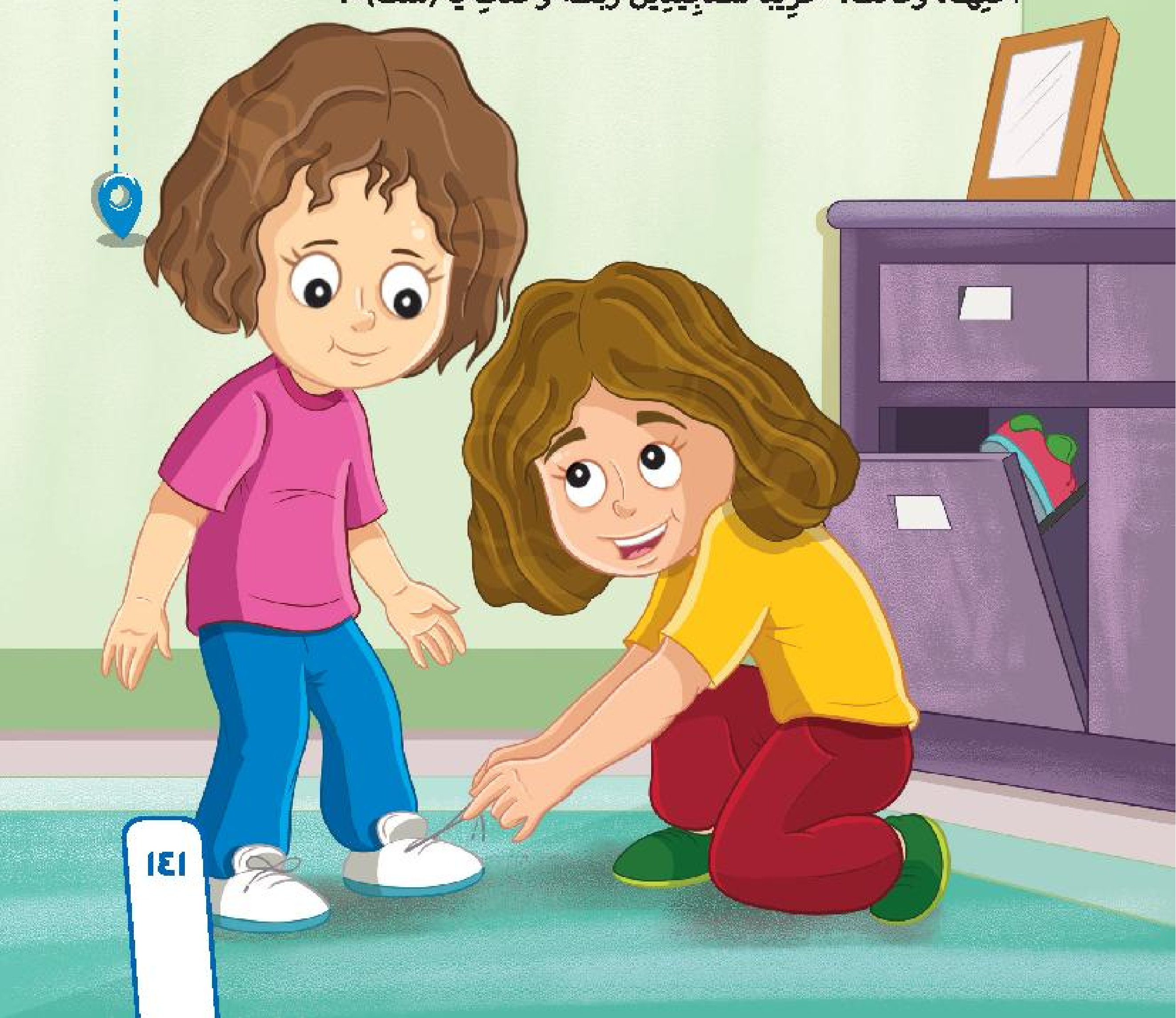
....

شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ...

«مَلَك» «دُنْيَا» «آدَم»

طَلَبَتِ الأُمُّ مِنْ «دنيا» أَنْ تُسَاعِدَ أُخْتَهَا الصَّغِيرَةَ «ملك» فِي رَبْطِ حِذَائِهَا؛ اسْتِعْدَادًا للذَّهَابِ إِلَى المَتْجَرِ الكَبِيرِ لِشِرَاءِ مُتَطَلَّبَاتِ المَنْزِلِ.

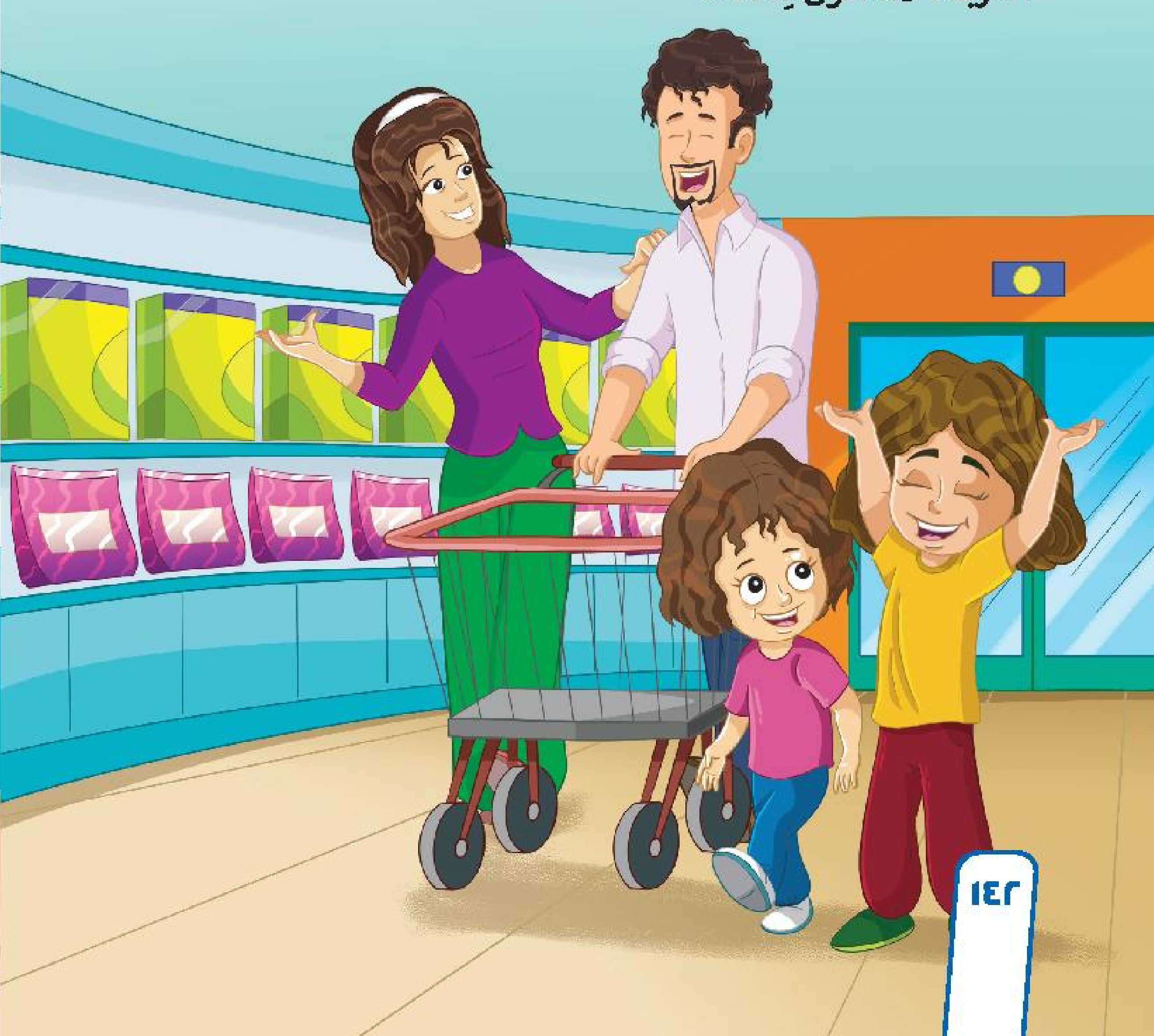
هَذِهِ المَرَّةَ لَمْ تَشْعُرْ «دنيا» بِالضِّيقِ كَمَا كَانَتْ تَشْعُرُ دَائِمًا كُلَّمَا طَلَبَتْ مِنْهَا أُمُّهَا أَنْ تُسَاعِدَ أُخْتَهَا الصَّغِيرَةَ فِي مَهَامِّهَا اليَوْمِيَّةِ، فَقَدْ فَهِمَتْ «دنيا» مِنْ مُدَرِّبِهَا أَنَّهُ مِنَ العَدْلِ أَنْ نُعْطِيَ كُلَّ فَرْدٍ المَهَامَّ الَّتِي تَتَنَاسَبُ مَعَ مَهَارَاتِهِ، وَنُقَدِّمَ المُسَاعَدَةَ لَهُ عِنْدَ الحَاجَةِ؛ لِذَا أَقْدَمَتْ عَلَى مُسَاعَدَةِ أُخْتِهَا، وَقَالَتْ: «قَرِيبًا سَتُجِيدِينَ رَبْطَهُ وَحْدَكِ يَا (ملك)».



عِنْدَ وُصُولِ الأُسْرَةِ إِلَى المَتْجَرِ تَعَاوَنَتِ الأُخْتَانِ فِي مُسَاعَدَةِ وَالِدَيْهِمَا فِي إِحْضَارِ المُشْتَرَيَاتِ مِنْ فَوْقِ الأَرْفُفِ.

قَالَتْ «دنيا» لِوَالِدَيْهَا: «سَأُحْضِرُ الأَشْيَاءَ المَوْجُودَةَ عَلَى الأَرْفُفِ المُرْتَفِعَةِ؛ لأَنَّنِي أَكْثَرُ طُولًا، أَمَّا تِلْكَ الَّتِي عَلَى الأَرْفُفِ المُنْخَفِضَةِ فَسَتُحْضِرُهَا (ملك) لأنَّهَا أَصْغَرُ مِنِّي».

رَدَّتِ الأُمُّ: «حَسَنًا! فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ.. هَذَا تَصَرُّفٌ عَادِلٌ وَسَوْفَ يَدْفَعُ وَالِدُكُمَا العَرَبَةَ؛ لأَنَّهُ أَقْوَى مِنْكُمَا».



بَدَأَتِ الأُخْتَانِ تُحْضِرَانِ المُشْتَرَيَاتِ المَطْلُوبَةَ، فَأَحْضَرَتْ «دنيا» أَكْيَاسَ السُّكَّرِ وَالدَّقِيقِ، وَهُنَا سَمِعَتْ أُخْتَهَا «ملك» تُنَادِيهَا: «تَعَالَيْ يَا (دنيا) سَاعِدِينِي فِي حَمْلِ مَسْحُوقِ الغَسِيلِ؛ لأَنَّهُ ثَقِيلٌ جِدًّا».

أَسْرَعَتْ «دنيا» لِتُسَاعِدَ أُخْتَهَا وَقَالَتْ لَهَا: «احْمِلِي أَنْتِ أَكْيَاسَ السُّكَّرِ وَالدَّقِيقِ وَسَأَحْمِلُ أَنَا المَسْحُوقَ وَأَضَعُهُ بِالعَرَبَةِ».

سَمِعَ الأَبُ حِوَارَهُمَا فَأَسْرَعَ بِحَمْلِ مَسْحُوقِ الغَسِيلِ قَائِلًا: «سَأَحْمِلُهُ؛ لأَنَّهُ ثَقِيلٌ عَلَيْكِ أَنْتِ أَيْضًا يَا (دنيا).



عِنْدَ وُصُولِهِمْ للمَنْزِلِ أَسْرَعَتْ «دنيا» بِحَمْلِ بَعْضِ الأَكْيَاسِ قَائِلَةً: «احْمِلِي أَنْتِ يَا (ملك) الأَكْيَاسَ الخَفِيفَةَ؛ لأَنَّكِ صَغِيرَةٌ، رَدَّتِ الأُمُّ: «وَسَوْفَ نَحْمِلُ أَنَا وَوَالِدُكِ الأَكْيَاسَ الثَّقِيلَةَ».

وَفِي نِهَايَةِ اليَوْمِ قَالَتِ الأُمُّ: «أَحْسَنْتِ اليَوْمَ يَا (دنيا)؛ فَكُنْتِ خَيْرَ عَوْنٍ لِأُخْتِكِ، وَقَسَّمْتِ المَهَامَّ بِشَكْلٍ عَادِلٍ».







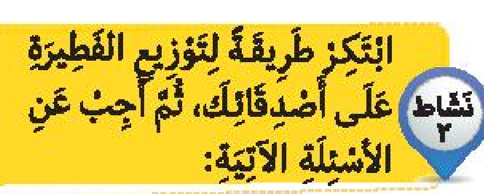
فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نشاط ١

ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَسْفَلَ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْعَدْلِ:

- أَلْتَزِمُ بِدَوْرِي عِنْدَ اللَّعِبِ. ( )
- أُشَارِكُ الْإِجَابَةَ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ دُونَ أَنْ أَرْفَعَ يَدَيَّ. ( )
- أَحْرِصُ عَلَى أَنْ يَكُونَ لِلْجَمِيعِ نَفْسُ الْمَهَامِّ وَالْمَسْئُولِيَّاتِ فِي الْفَرِيقِ. ( )
- أُرَاعِي إِمْكَانِيَّاتِ مَنْ حَوْلِي فِي الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ. ( )
- أَلْتَزِمُ بِالْقَوَانِينِ فِي جَمِيعِ الْأَوْقَاتِ. ( )
- أُسَاعِدُ مَنْ حَوْلِي فِي إِتْمَامِ الْمَهَامِّ عِنْدَ الْحَاجَةِ. ( )

قِيمَةُ العَدْلِ



تَخَيَّلْ أَنَّكَ أَعْدَدْتَ فَطِيرَةً لِأَصْدِقَائِكَ السَّبْعَةِ وَانْضَمَّ إِلَيْكُمْ أَخُوكَ الصَّغِيرُ وَصَارَ عَدَدُكُمْ تِسْعَةَ أَفْرَادٍ.. فَكِّرْ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ فِي طَرَائِقَ لِتَقْسِيمِهَا إِلَى تِسْعِ قِطَعٍ لِتَأْكُلُوا مِنْهَا جَمِيعًا.

فِي رَأْيِكَ

هَلْ قَسَمْتَ الفَطِيرَةَ تَقْسِيمًا عَادِلًا؟ نَعَمْ / لَا

هَلْ سَيَأْخُذُ كُلُّ فَرْدٍ قِطْعَةً مِنْهَا؟

هَلْ جَمِيعُ القِطَعِ الَّتِي سَيَتِمُّ تَوْزِيعُهَا بِالحَجْمِ نَفْسِهِ؟

مَا شُعُورُ أَخِيكَ الصَّغِيرِ حِينَ أَصْبَحَ جُزْءًا مِنَ المَجْمُوعَةِ وَتَنَاوَلَ قِطْعَةً؟

....

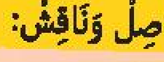
....

....

....



مِنَ العَدْلِ أَنْ يُسْنَدَ لِكُلِّ فَرْدٍ المُهِمَّةُ الَّتِي تَتَنَاسَبُ مَعَ قُدُرَاتِهِ وَمَهَارَاتِهِ.



نَشَاط ٣ صِلْ وَنَاقِشْ:



١ طِفْلٌ عُمْرُهُ خَمْسُ سَنَوَاتٍ.



٢ رَجُلٌ مُسِنٌّ.

٣ أَبٌ.



٤ طِفْلَةٌ عُمْرُهَا عَشْرُ سَنَوَاتٍ عَلَى كُرْسِيٍّ مُتَحَرِّكٍ.



٥ طِفْلٌ عُمْرُهُ عَشْرُ سَنَوَاتٍ.

- إِعْدَادُ السُّفْرَةِ.
- شِرَاءُ مُسْتَلْزَمَاتِ المَنْزِلِ.
- تَرْتِيبُ الغُرْفَةِ.
- تَطْبِيقُ الغَسِيلِ.
- قِيَادَةُ السَّيَّارَةِ.



نشاط ٤

قَسِّمِ المَهَامَّ المَنْزِلِيَّةَ بَيْنَ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ بِشَكْلٍ عَادِلٍ:

المُهِمَّةُ	الفَرْدُ
----------------------	----------------------
----------------------	----------------------
----------------------	----------------------
----------------------	----------------------
----------------------	----------------------



نَشَاط ٥

مَا نَتِيجَةُ الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ؟





١ يَتَعَاوَنُ أَفْرَادُ الْمَنْزِلِ لِلْقِيَامِ بِالْمَهَامِّ الْمُنَاسِبَةِ لِكُلٍّ مِنْهُمْ.

النَّتِيجَةُ:

....

....

....

٢ يَقُومُ فَرْدٌ وَاحِدٌ فَقَطْ بِالْمَنْزِلِ بِجَمِيعِ الْمَهَامِّ.

النَّتِيجَةُ:

....

....

....

٣ تَوْزِيعُ الْمَهَامِّ عَلَى أَفْرَادِ فَرِيقِ الْمَشْرُوعِ الْمَدْرَسِيِّ حَسْبَ قُدْرَاتِ وَمَهَارَاتِ كُلٍّ مِنْهُمْ.

النَّتِيجَةُ:

....

....

....

٤ إِلْزَامُ أَفْرَادِ فَرِيقِ الْمَشْرُوعِ الْمَدْرَسِيِّ بِالْمَهَامِّ نَفْسِهَا.

النَّتِيجَةُ:

....

....

....



نشاط ٦

اخْتَرْ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ أَحَدَ المَبَادِئِ الآتِيَةِ وَقَدِّمْ عَرْضًا تَقْدِيمِيًّا حَوْلَ عَلَاقَتِهَا بِالعَدْلِ وأَثَرِهَا عَلَى فَصْلِكَ وَمَدْرَسَتِكَ:

دَمْجُ الجَمِيعِ

احْتِرَامُ القَوَاعِدِ

بَعْدَمَا تَفْرَغُ مِنَ العَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ قَيِّمْ أَدَاءَكَ:

	😍	🙂	☹️
١ جَمَعْتُ مَعْلُومَاتٍ عَنْ مَوْضُوعِ العَرْضِ			
٢ قَسَّمْتُ العَرْضَ التَّقْدِيمِيَّ إِلَى مُقَدِّمَةٍ، مَوْضُوعٍ، مُلَخَّصٍ			
٣ اسْتَخْدَمْتُ صُوَرًا مُنَاسِبَةً لِفِكْرَةِ المَوْضُوعِ			
٤ تَحَدَّثْتُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ			





١

اذْكُرْ بَعْضَ الأَفْعَالِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى العَدْلِ مَعَ مَنْ حَوْلَكَ.

....

....

....

....

٢

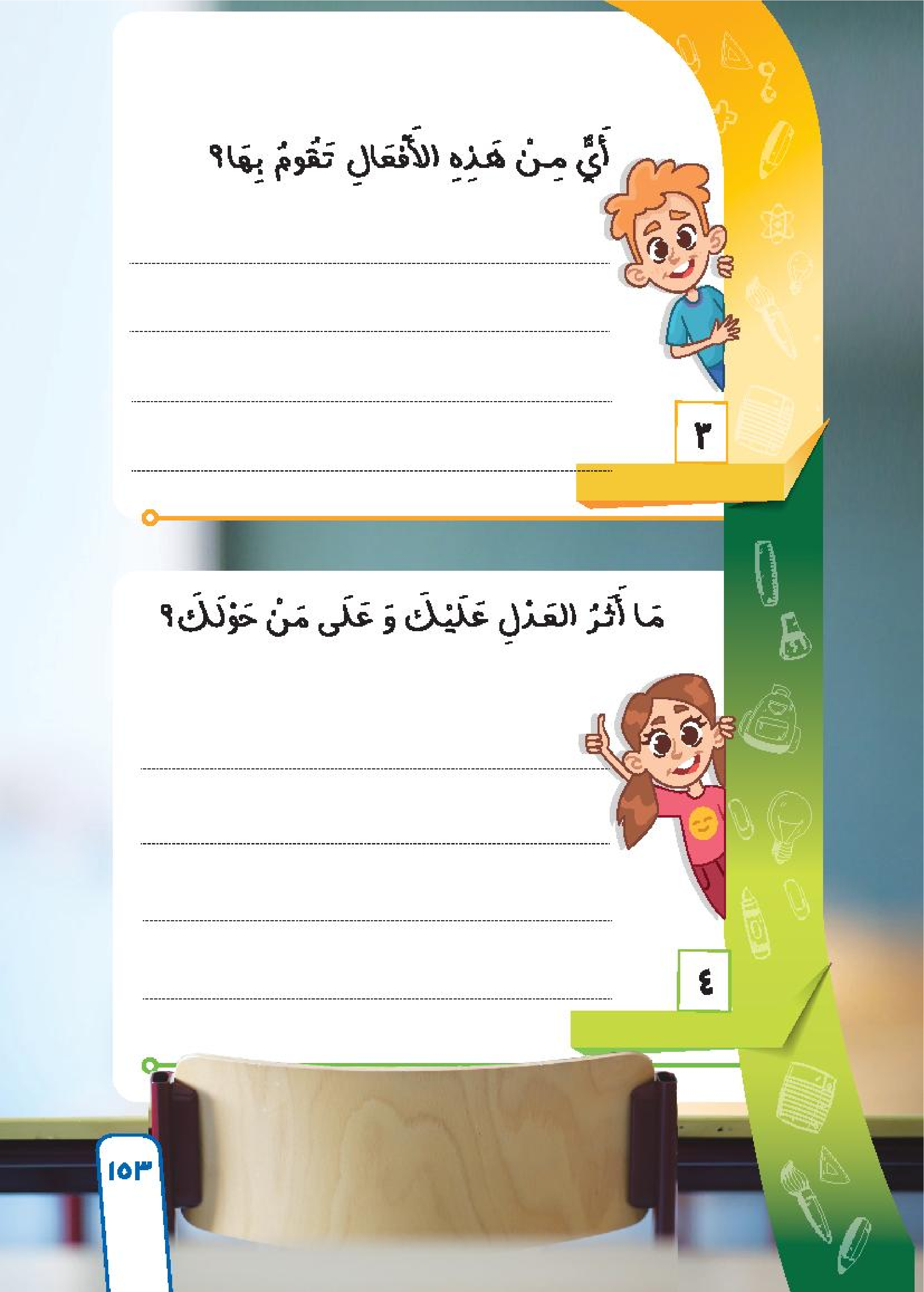
لِمَاذَا تُعْتَبَرُ هَذِهِ الأَفْعَالُ عَادِلَةً؟

....

....

....

....



٣

أَيٌّ مِنْ هَذِهِ الأَفعَالِ تَقُومُ بِهَا؟

....

....

....

....

٤

مَا أَثَرُ العَدْلِ عَلَيْكَ وَ عَلَى مَنْ حَوْلَكَ؟

....

....

....

....



٥

رِحْلَةٌ فِي الصَّحْرَاءِ

مِنَ الشَّجَاعَةِ أَنْ تُجْرِيَ تَجَارِبَ جَدِيدَةً وَتَتَّخِذَ القَرَارَاتِ الصَّحِيحَةَ.

تَهْيِئَةٌ اكْتُبْ بَعْضَ أَفْعَالِ الشَّجَاعَةِ الَّتِي قُمْتَ بِهَا:

١ ....

٢ ....

٣ ....

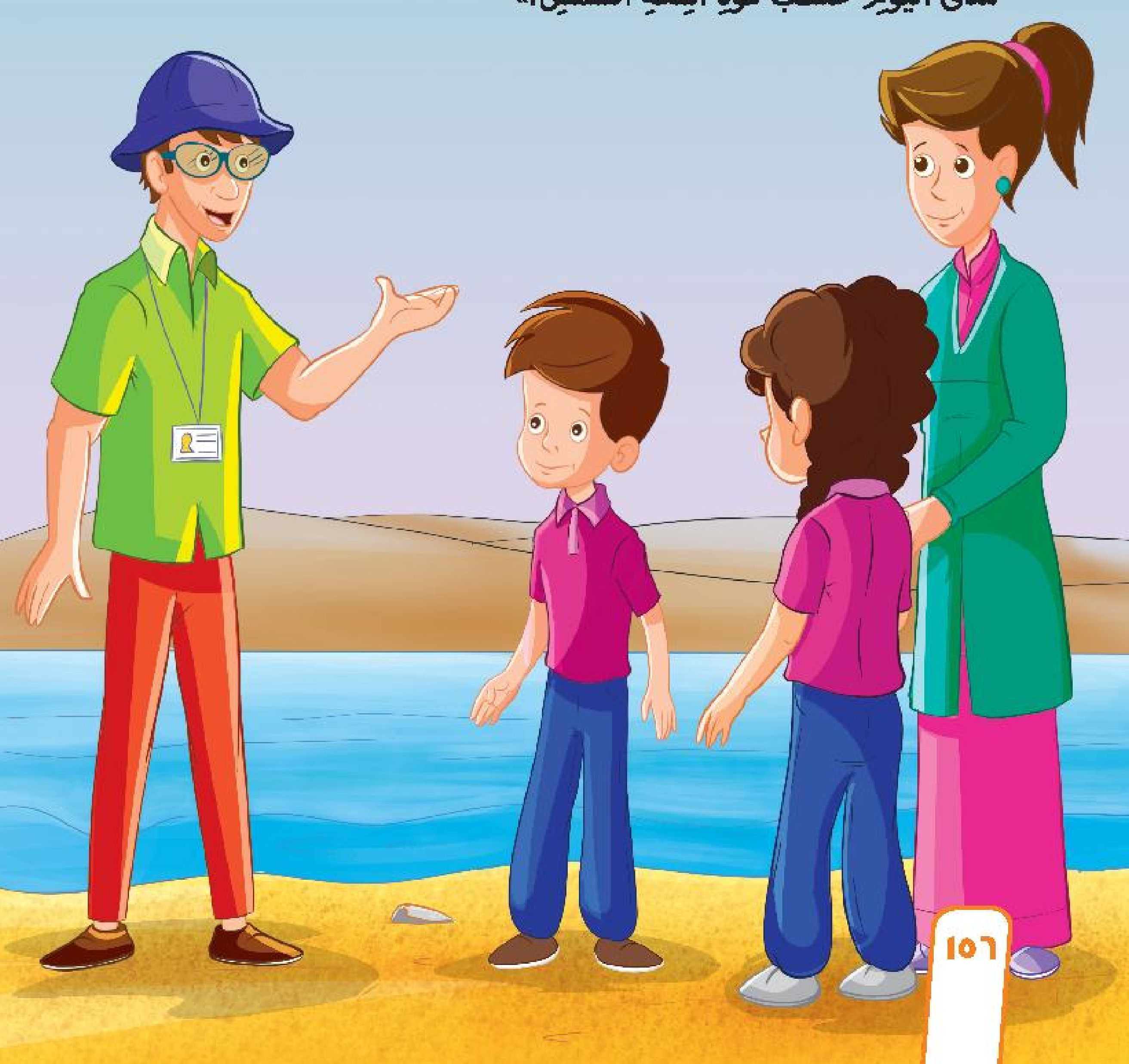
تَوَقَّفَتْ حَافِلَةُ الرِّحْلَاتِ أَخِيرًا فَنَزَلَ التَّلَامِيذُ
مُسْرِعِينَ فِي سَعَادَةٍ وَهُمْ يَنْظُرُونَ حَوْلَهُمْ بِانْبِهَارٍ إِلَى اتِّسَاعِ
الصَّحْرَاءِ الشَّاسِعَةِ وَجَمَالِ البُحَيْرَةِ السِّحْرِيَّةِ الَّتِي تَقِفُ الحَافِلَةُ بِجَانِبِهَا الآنَ.

كَانُوا سُعَدَاءَ وَهُمْ يَسْتَعِدُّونَ لاسْتِكْشَافِ كُلِّ مَا يُحِيطُ بِهِمْ مِنْ
مَعَالِمِ الطَّبِيعَةِ الخَلَّابَةِ، وَكُلٌّ مِنْهُمْ يَنْظُرُ فِي اتِّجَاهٍ. قَالَتْ «سمر» فِي انْبِهَارٍ:
«انْظُرُوا إِلَى هَذَا الجَبَلِ!» نَظَرُوا جَمِيعًا إِلَى حَيْثُ أَشَارَتْ، فَقَالَ «حسام» بِسُرْعَةٍ:
«نُرِيدُ أَنْ نَصْعَدَ هَذَا الجَبَلَ».
قَالَتِ المُعَلِّمَةُ: «هَذَا لَيْسَ جَبَلًا، إِنَّهُ تَلٌّ وَسَنَسْتَمْتِعُ بِتَسَلُّقِهِ فِي نِهَايَةِ اليَوْمِ،
فَصَاحُوا جَمِيعًا فِي سُرُورٍ».



اقْتَرَبَتِ المُعَلِّمَةُ مَعَ بَعْضِ التَّلَامِيذِ مِنَ البُحَيْرَةِ وَكَانَ حَوْلَهُمْ عَدَدٌ مِنَ الزُّوَّارِ وَالمُرْشِدِينَ السِّيَاحِيِّينَ، سَأَلَ «مازن» المُعَلِّمَةَ: «لِمَاذَا سُمِّيَتْ هَذِهِ البُحَيْرَةُ (السِّحْرِيَّةَ)؟!

فَأَجَابَهُ أَحَدُ المُرْشِدِينَ الوَاقِفِينَ بِالقُرْبِ مِنْهُمْ: «لأَنَّ أَلْوَانَهَا تَتَغَيَّرُ عَلَى مَدَى اليَوْمِ حَسَبَ قُوَّةِ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ!»



أَرَادَ التَّلَامِيذُ أَنْ يُجَرِّبُوا الإِبْحَارَ فِي البُحَيْرَةِ وَوَافَقَتِ المُعَلِّمَةُ، فَبَدَءُوا يَصْعَدُونَ أَحَدَ المَرَاكِبِ، وَهِيَ تُوَجِّهُهُمْ إِلَى عَدَمِ لَمْسِ المَاءِ أَوْ الاقْتِرَابِ مِنْ حَافَةِ المَرْكَبِ أَوِ الوُقُوفِ فِي أَثْنَاءِ تَحَرُّكِهِ.. الْتَزَمُوا جَمِيعًا بِالتَّعْلِيمَاتِ وَبَدَءُوا يُنْشِدُونَ بَعْضَ الأَغَانِي مُنْتَظِرِينَ فِي شَغَفٍ أَنْ يَتَحَرَّكَ المَرْكَبُ.

انْتَبَهَتِ المُعَلِّمَةُ إِلَى أَنَّ «سمر» تَجْلِسُ بَعِيدًا عَنْ بَاقِي زُمَلَائِهَا، فَسَأَلَتْهَا: «مَاذَا بِكِ يَا (سمر)؟!» فَأَخْبَرَتْهَا بِأَنَّهَا لَمْ تَرْكَبْ مَرْكَبًا مِنْ قَبْلُ وَلِذَلِكَ فَهِيَ خَائِفَةٌ، لَكِنَّ المُعَلِّمَةَ طَمْأَنَتْهَا بِأَنَّ هَذَا المَرْكَبَ مُلْتَزِمٌ بِإِجْرَاءَاتِ السَّلَامَةِ وَالأَمَانِ وَلِذَا فَلَا دَاعِيَ لِلْقَلَقِ.. اطْمَأَنَّتْ «سمر» قَلِيلًا فَأَمْسَكَتِ المُعَلِّمَةُ بِيَدِهَا وَهِيَ تَجْلِسُ بِجِوَارِهَا.



حِينَ وَصَلَ المَرْكَبُ مَرَّةً أُخْرَى إِلَى الشَّاطِئِ، هَبَطَتْ مِنْهُ «سمر» وَهِيَ تَفْتَخِرُ بِأَنَّهَا تَغَلَّبَتْ عَلَى خَوْفِهَا وَاسْتَمْتَعَتْ بِالتَّجْرِبَةِ المُمْتِعَةِ. انْطَلَقَ التَّلَامِيذُ بَعْدَ ذَلِكَ تَحْتَ إِشْرَافِ المُعَلِّمَةِ لِيَتَسَابَقُوا أَوْ يَلْعَبُوا بَعْضَ الأَلْعَابِ المُبْهِجَةِ الأُخْرَى، ثُمَّ نَادَتْهُمُ المُعَلِّمَةُ: «هَيَّا بِنَا نَصْعَدِ التَل كَمَا وَعَدْتُكُمْ، لَكِنْ يَجِبُ أَنْ تَكُونُوا حَذِرِينَ، وَأَلَّا تَتَدَافَعَ». حِينَ وَصَلُوا لِلقِمَّةِ قَالَ «حسام»: «مَنْ مِنْكُمْ شُجَاعٌ يُسَابِقُنِي فِي نُزُولِ التَل؟»

تَرَدَّدَ بَعْضُهُمْ وَوَافَقَ بَعْضُهُمُ الآخَرُ وَقَالَتْ «سمر»: «لَنْ أَقُومَ بِذَلِكَ يَا (حسام)، فَهُوَ غَيْرُ آمِنٍ».

هُنَا سَمِعَتْهُمُ المُعَلِّمَةُ وَاسْتَوْقَفَتْهُمْ قَائِلَةً: «لَنْ يَقُومَ أَحَدٌ بِذَلِكَ، فَالشَّجَاعَةُ لَا تَعْنِي المُخَاطَرَةَ أَوْ عَدَمَ الالْتِزَامِ بِإِجْرَاءَاتِ السَّلَامَةِ وَالأَمَانِ، وَسَوْفَ نَقُومُ بِبَعْضِ الأَلْعَابِ المُمْتِعَةِ الآمِنَةِ الَّتِي أَعَدَّهَا لَنَا مُرْشِدُ الرِّحْلَةِ».







فَكِّرْ وَأَبْدِعْ
نَشَاط ١
الْعَبْ وَشَارِكْ:
الْبِدَايَةُ
اذْكُرْ مَوْقِفًا كُنْتَ شُجَاعًا فِيهِ.
اذْكُرْ مَوْقِفًا لِشَخْصٍ مَا، شَعَرْتَ بِأَنَّهُ يَنُمُّ عَنِ الشَّجَاعَةِ .
اذْكُرْ شَيْئًا جَدِيدًا تَوَدُّ أَنْ تُجَرِّبَهُ.
اذْكُرْ شَيْئًا كَانَ يُخِيفُكَ وَأَنْتَ أَصْغَرُ سِنًّا.
اذْكُرْ شَخْصًا مِنْ أَقْرِبَائِكَ تَعْتَبِرُهُ شُجَاعًا.
اذْكُرْ آخِرَ مَوْقِفٍ أَظْهَرْتَ فِيهِ شَجَاعَةً.
اذْكُرْ شَيْئًا كَانَ يُخِيفُكَ وَلَا يُخِيفُكَ الْآنَ.
النِّهَايَةُ





نشاط ٢

أَيٌّ مِنَ الأَفْعَالِ الآتِيَةِ يُسَاعِدُ فِي الحِفَاظِ عَلَى سَلامَتِنَا بِالتَّجَارِبِ الجَدِيدَةِ؟ ضَعْ عَلامَةَ (✓)

- طَلَبُ المُسَاعَدَةِ مِنْ شَخْصٍ لَدَيْهِ خِبْرَةٌ.
- إِجْرَاءُ التَّجْرِبَةِ دُونَ إِشْرَافٍ.
- إِجْرَاءُ التَّجْرِبَةِ تَحْتَ إِشْرَافِ شَخْصٍ بَالِغٍ.
- إِجْرَاءُ التَّجْرِبَةِ بِدُونِ تَقْيِيمِ المَخَاطِرِ.
- جَمْعُ المَعْلُومَاتِ عَنِ التَّجْرِبَةِ.
- قَبُولُ التَّحَدِّي وَإِجْرَاءُ التَّجْرِبَةِ مَهْمَا كَانَتْ لإِثْبَاتِ شَجَاعَتِكَ.
- تَقْيِيمُ إِذَا كَانَ أَثَرُ التَّجْرِبَةِ سَوْفَ يَكُونُ إِيجَابِيًّا أَمْ سَلْبِيًّا.





نشاط ٣ اقْرَأْ، أَجِبْ وَنَاقِشْ:

تُحِبُّ «نسمة» اللُّغَةَ الإِنْجِلِيزِيَّةَ وَتَجْتَهِدُ لِتَتَعَلَّمَهَا، لَكِنَّهَا تَخْشَى قِرَاءَتَهَا بِصَوْتٍ عَالٍ حِينَ يَطْلُبُ مِنْهَا الْمُعَلِّمُ حَتَّى لَا تُخْطِئَ فِي نُطْقِ بَعْضِ الْكَلِمَاتِ.

١ مَاذَا سَيَحْدُثُ إِذَا أَخْطَأَتْ «نسمة» فِي نُطْقِ بَعْضِ الْكَلِمَاتِ؟

....

٢ هَلْ مِنَ الطَّبِيعِيِّ أَنْ تُخْطِئَ «نسمة» فِي لُغَةٍ جَدِيدَةٍ؟

....

٣ مَاذَا تَقُولُ لِـ«نسمة» حَتَّى تُشَجِّعَهَا عَلَى تَخَطِّي خَوْفِهَا؟

....



نشاط ٤

اخْتَرْ إِحْدَى المَهَارَاتِ الَّتِي تُتْقِنُهَا الآنَ وَأَكْمِلِ النَّشَاطَ التَّالِي:

المَهَارَةُ: ....

١

مَا الخَطَأُ أَوِ الأَخْطَاءُ الَّتِي وَقَعْتَ فِيهَا فِي أَثْنَاءِ تَعَلُّمِكُمْ هَذِهِ المَهَارَةَ؟

....

....

٢

مَاذَا كَانَتْ نَتِيجَةُ الخَطَأِ؟
وَمَاذَا فَعَلْتَ لِإِصْلَاحِ الأَمْرِ؟

....

....

٣

بِمَ شَعَرْتَ حِينَ أَصْلَحْتَ الخَطَأَ وَأَتْقَنْتَ المَهَارَةَ؟

....

....



نَشَاط ٥

أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ لِتَتَعَرَّفَ فَوَائِدَ التَّجَارِبِ الجَدِيدَةِ:



١ اكْتِشَافُ/تَعَلُّمُ .... وَ.................... جَدِيدَةٍ.

٢ التَّغَلُّبُ عَلَى ....

٣ التَّعَرُّفُ إِلَى .... جُدُدٍ.

٤ تَعْلِيمُ .... مَهَارَاتٍ جَدِيدَةً.



نشاط ٦

اكْتُبْ سَطْرَيْنِ يَنْتَهِيَانِ بِالصَّوْتِ الأَخِيرِ نَفْسِهِ فِي العِبَارَةِ التَّالِيَةِ لِتُعَبِّرَ عَنْ فَهْمِكَ قِيمَةَ الشَّجَاعَةِ:

الشَّجَاعَةُ خُلُقٌ نَبِيلٌ.

....

....





١

بِمَ تَشْعُرُ حِينَ تُخْطِئُ فِي أَثْنَاءِ إِجْرَائِكَ تَجْرِبَةً جَدِيدَةً؟

....

....

....

....

٢

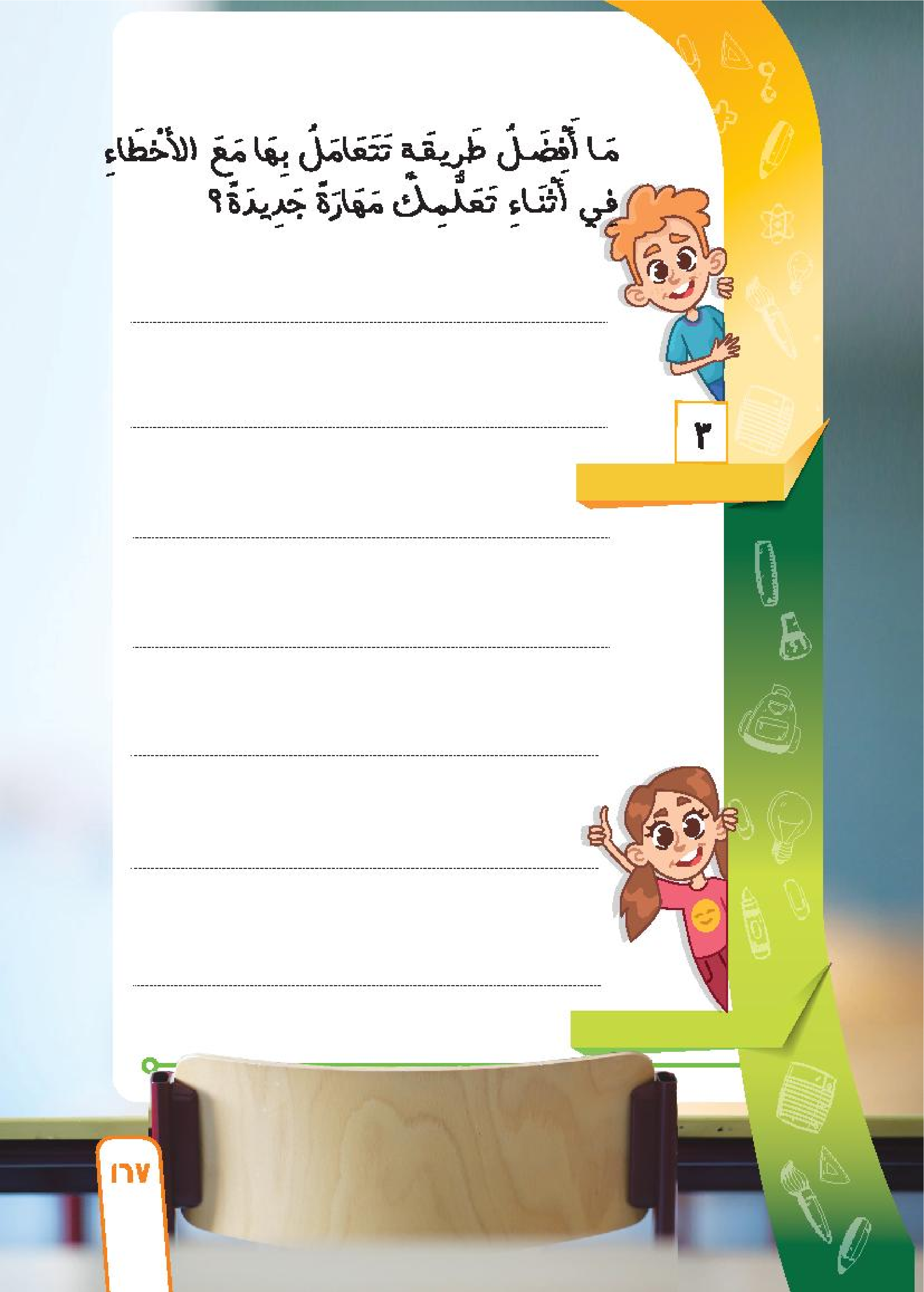
هَلْ تَعَلَّمْتَ شَيْئًا جَدِيدًا بِسَبَبِ خَطَأٍ مَا وَقَعْتَ فِيهِ مِنْ قَبْلُ؟

....

....

....

....



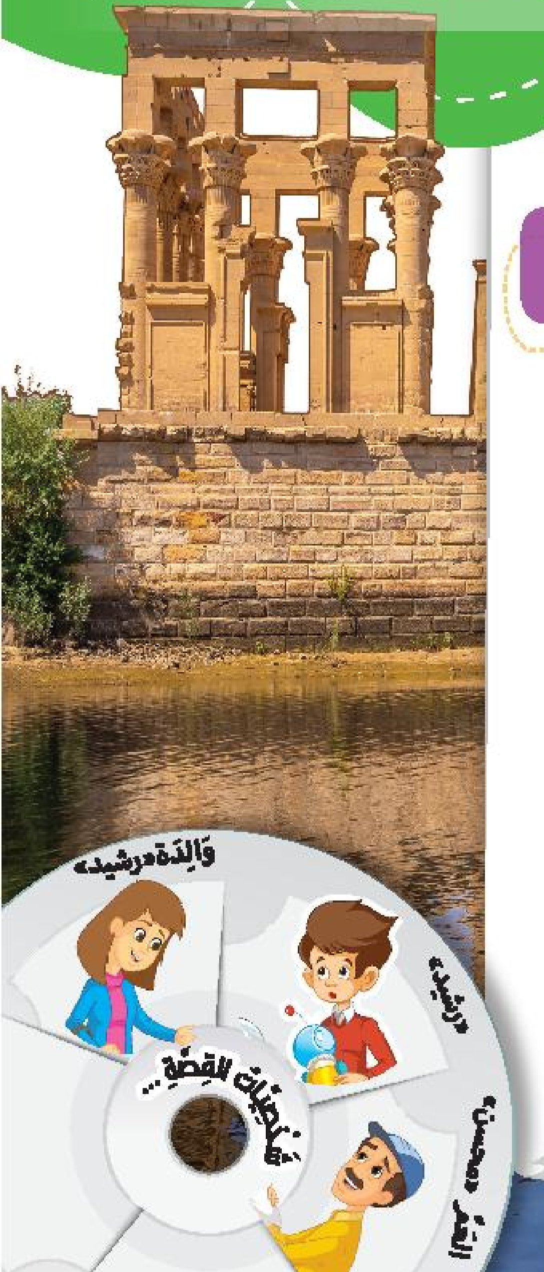
مَا أَفْضَلُ طَرِيقَةٍ تَتَعَامَلُ بِهَا مَعَ الأَخْطَاءِ فِي أَثْنَاءِ تَعَلُّمِكَ مَهَارَةً جَدِيدَةً؟

٣

الأُسْبُوعُ

الرِّفْقُ بِالآخَرِينَ هُوَ أَنْ تَتَفَهَّمَ مَشَاعِرَ مَنْ حَوْلَكَ فِي المَوَاقِفِ الصَّعْبَةِ وَتُعَبِّرَ عَنْ ذَلِكَ بِالأَقْوَالِ أَوِ الأَفْعَالِ المُنَاسِبَةِ.





تَهْيِئَةٌ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ رَدِّ الفِعْلِ الأَفْضَلِ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ، ثُمَّ نَاقِشْ زُمَلَاءَكَ:





أَشْعُرُ بِالحُزْنِ لِحُزْنِكَ.



لَا تَحْزَنْ، سَوْفَ أُسَاعِدُكَ فِي إِصْلَاحِهَا.



اعْتَادَ «رشيد» فِي الإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ أَنْ يَذْهَبَ مَعَ وَالِدَتِهِ إِلَى مَتْجَرِهَا الصَّغِيرِ المَوْجُودِ بِالمَمْشَى السِّيَاحِيِّ، كَانَ «رشيد» يَسْتَمْتِعُ بِقَضَاءِ الوَقْتِ مَعَهَا وَمَعَ العَامِلِ الَّذِي يُسَاعِدُهَا بِالمَتْجَرِ العَمِّ «محسن».

لَكِنِ اليَوْمَ تَأَخَّرَ العَمُّ «محسن» عَنْ مَوْعِدِهِ، فَسَأَلَ «رشيد» وَالِدَتَهُ: «أَيْنَ العَمُّ (محسن)؟! أَلَنْ يَحْضُرَ اليَوْمَ؟»، فَقَالَتِ الأُمُّ فِي حَيْرَةٍ: «لَا أَدْرِي، فَلَيْسَ مِنْ عَادَتِهِ أَنْ يَتَأَخَّرَ.. أَتَمَنَّى أَنْ يَكُونَ بِخَيْرٍ».

فِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ أَشَارَ «رشيد» إِلَى بَابِ المَتْجَرِ وَهُوَ يَصِيحُ فَرِحًا: «هَا هُوَ يَا أُمِّي، لَقَدْ وَصَلَ». حَيَّاهُمَا العَمُّ «محسن» وَقَدْ بَدَتْ عَلَيْهِ السَّعَادَةُ رَغْمَ شُعُورِهِ بِالإِرْهَاقِ وَقَالَ: «أَعْتَذِرُ عَنِ التَّأْخِيرِ، فَلَقَدْ رُزِقْتُ اليَوْمَ بِمَوْلُودٍ جَدِيدٍ وَلَمْ أَتَمَكَّنْ مِنْ الاتِّصَالِ للاعْتِذَارِ».

ابْتَسَمَتِ الأُمُّ وَهَنَّأَتْهُ، وَهَتَفَ «رشيد» قَائِلًا: «وَمَا اسْمُ المَوْلُودِ؟».

ضَحِكَ العَمُّ «محسن» وَقَالَ: «لَقَدْ أَسْمَيْنَاهُ (طارق)»، فَقَالَ «رشيد» فِي حَمَاسَةٍ: «أُرِيدُ أَنْ أَرَاهُ وَأَلْعَبَ مَعَهُ». ضَحِكَتِ الأُمُّ وَضَحِكَ العَمُّ «محسن» وَقَالَ: «بِالتَّأْكِيدِ! سَوْفَ تَرَاهُ يَوْمَ السُّبُوعِ».نَظَرَ «رشيد» نَحْوَ وَالِدَتِهِ فَقَالَتْ: «سَنَأْتِي بِالتَّأْكِيدِ»، فَصَفَّقَ «رشيد» فَرِحًا.



فِي الأَيَّامِ التَّالِيَةِ، كُلَّمَا اقْتَرَبَ مَوْعِدُ السُّبُوعِ كَانَ العَمُّ «محسن» يَشْعُرُ بِالتَّوَتُّرِ وَالإِجْهَادِ أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ؛ لأَنَّهُ بِجَانِبِ عَمَلِهِ كَانَ يَعْمَلُ عَلَى تَجْهِيزِ وَشِرَاءِ لَوَازِمِ السُّبُوعِ مِنَ الشُّمُوعِ وَالحِمَّصِ وَالمُلَبَّسِ وَزِينَةِ المَنْزِلِ.

فِي يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ سَقَطَتْ إِحْدَى القِطَعِ المَعْرُوضَةِ للبَيْعِ مِنْ يَدِ العَمِّ «محسن»، فَسَأَلَتْهُ الأُمُّ: «هَلْ أَنْتَ بِخَيْرٍ؟».

أَجَابَهَا العَمُّ «محسن»: «نَعَمْ، لَكِنَّنِي أَشْعُرُ بِبَعْضِ الإِرْهَاقِ بِسَبَبِ تَحْضِيرَاتِ السُّبُوعِ».



قَالَتِ الأُمُّ فِي رِفْقٍ: «حَسَنًا، أَقْتَرِحُ عَلَيْكَ أَنْ تَنْصَرِفَ الآنَ لِتَسْتَرِيحَ وَتَأْخُذَ الغَدَ عُطْلَةً أَيْضًا إِذَا أَرَدْتَ».

شَكَرَهَا العَمُّ «محسن» وَطَلَبَ أَنْ يَكُونَ يَوْمُ العُطْلَةِ هُوَ يَوْمَ السُّبُوعِ، ثُمَّ سَأَلَهَا بِقَلَقٍ: «وَلَكِنْ، مَنْ سَيُسَاعِدُكِ اليَوْمَ؟».

قَالَ **«رشيد»** عَلَى الفَوْرِ: «أَنَا.. فَأَنَا أَقْضِي كَثِيرًا مِنَ الوَقْتِ مَعَكُمَا وَأَسْتَطِيعُ القِيَامَ بِبَعْضِ المَهَامِّ».ضَحِكَا وَقَالَتِ الأُمُّ: «سَتُسَاعِدُنِي فِي بَعْضِ المَهَامِّ المُنَاسِبَةِ لَكَ وَسَأَقُومُ أَنَا بِالبَاقِي».

فِي يَوْمِ السُّبُوعِ حَضَرَ **«رشيد»** وَوَالِدَتُهُ إِلَى مَنْزِلِ العَمِّ «محسن» وَشَارَكَا أُسْرَتَهُ وَأَصْدِقَاءَهُ الفَرْحَةَ وَارْتَفَعَتْ أَصْوَاتُهُمْ جَمِيعًا وَهُمْ يُرَدِّدُونَ أَغَانِي السُّبُوعِ، وَكَانَ **«رشيد»** أَكْثَرَهُمْ فَرَحًا بِرُؤْيَةِ المَوْلُودِ الجَدِيدِ «طارق»، وَقَالَ لَهُ: «سَأَنْتَظِرُكَ حَتَّى تَكْبَرَ وَنُصْبِحَ صَدِيقَيْنِ!».







فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نَشَاط ١

اِبْحَثْ عَنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

مُسَاعَدَة — تَشْجِيع — شُكْر — تَقْدِير

م	ب	ع	ت	و	ش
س	ك	ض	ش	ك	ر
ا	م	د	ج	غ	ك
ع	ه	ن	ي	ف	ز
د	س	ر	ع	ح	د
ة	ت	ق	د	ي	ر

أَيٌّ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ تَعْكِسُ أَفْعَالًا تَدُلُّ عَلَى الرِّفْقِ؟

....

....



قِيمَةُ الرِّفْقِ

نشاط ٢ صَنِّفِ الجُمَلَ الآتِيَةَ وَضَعْهَا فِي المَكَانِ الصَّحِيحِ بِالجَدْوَلِ:

	أَفْعَالٌ	أَقْوَالٌ
١	....	....
٢	....	....
٣	....	....
٤	....	....

مَا الأَفْعَالُ وَالأَقْوَالُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الرِّفْقِ بِالآخَرِينَ، وَالَّتِي قَامَ بِهَا «رشيد» وَوَالِدَتُهُ فِي القِصَّةِ؟

....

....

....





نَشَاط ٣

نَاقِشْ وَأَجِبْ:

الْيَوْمَ لَمْ يُرَحِّبْ بِكَ صَدِيقُكَ الْمُفَضَّلُ بِفَرْحَةٍ كَالْمُعْتَادِ وَبَدَا عَلَيْهِ الانْشِغَالُ وَعَدَمُ التَّرْكِيزِ طِيلَةَ الْيَوْمِ، فَلَمْ يَفْرَغْ مِنْ نَقْلِ الدَّرْسِ الْمَكْتُوبِ عَلَى السَّبُّورَةِ فِي الْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ وَرَفَضَ أَنْ يَنْضَمَّ إِلَيْكُمْ لِلَّعِبِ فِي الْفُسْحَةِ.

بِمَ تَشْعُرُ؟

....

....

فِي اعْتِقَادِكَ، لِمَاذَا يَتَصَرَّفُ صَدِيقُكَ بِهَذَا الشَّكْلِ؟

....

....

....

مَاذَا تَقُولُ؟

....

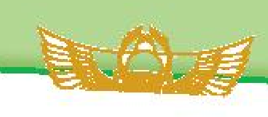
....

مَاذَا تَفْعَلُ؟

....

....





نشاط ٤

كَيْفَ يُمْكِنُكَ دَعْمُ الآخَرِينَ بِكُلٍّ مِنَ المَوَاقِفِ الآتِيَةِ؟

حِينَ يَشْعُرُ زَمِيلِي/زَمِيلَتِي بِـ:



١ الخَوْفِ

....

....

٢ الغَضَبِ

....

....



٣ الإِحْرَاجِ

....

....

٤ الحُزْنِ

....

....

....

....



نشاط ٥ مَا مَزَايَا كُلٍّ مِنَ الْخِيَارَاتِ الْآتِيَةِ وَعُيُوبُهَا؟

نَسِيَ أَحَدُ أَصْدِقَائِكَ طَعَامَهُ الْيَوْمَ، مَاذَا تَفْعَلُ؟

الْخِيَارَاتُ

١ تُعْطِيهِ طَعَامَكَ كُلَّهُ.

الْمَزَايَا ....

الْعُيُوبُ ....

٢ تُقَسِّمُ طَعَامَكَ بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ.

الْمَزَايَا ....

الْعُيُوبُ ....

٣ تَتَنَاوَلُ طَعَامَكَ كُلَّهُ وَلَا تُعْطِيهِ شَيْئًا.

الْمَزَايَا ....

الْعُيُوبُ ....

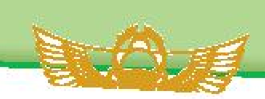
أَيٌّ مِنَ الْخِيَارَاتِ هُوَ الْأَفْضَلُ؟

....

....

....





المحور الثاني

نشاط ٦ أيٌّ مِنَ العِبَارَاتِ الآتِيَةِ يُمْكِنُكَ اسْتِخْدَامُهَا حِينَ لَا تَسْتَطِيعُ مُسَاعَدَةَ الغَيْرِ؟ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) بِجَانِبِ كُلِّ جُمْلَةٍ:

(أ) كُنْتُ أَتَمَنَّى مُسَاعَدَتَكَ لَكِنَّنِي لَا أَسْتَطِيعُ، عُذْرًا! ( )

(ب) لِمَاذَا تَطْلُبُ هَذَا مِنِّي؟ اطْلُبْ مِن (___) أَفْضَلُ. ( )

(جـ) يُمْكِنُنِي أَنْ أُسَاعِدَكَ فِي (___) لَكِنْ لَا يُمْكِنُنِي القِيَامُ بِـ(___). ( )

(د) لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أُسَاعِدَكَ فِي هَذَا، لَكِنْ يُمْكِنُنِي مُسَاعَدَتُكَ فِي البَحْثِ عَنْ شَخْصٍ يَسْتَطِيعُ. ( )

(هـ) أُفَضِّلُ عَدَمَ مُسَاعَدَتِكَ. ( )

(و) لَدَيَّ بَعْضُ المَسْئُولِيَّاتِ الأُخْرَى، عُذْرًا! ( )








١
مَا الأَسَالِيبُ المُخْتَلِفَةُ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ نُظْهِرَ بِهَا الرِّفْقَ بِمَنْ حَوْلَنَا؟

....

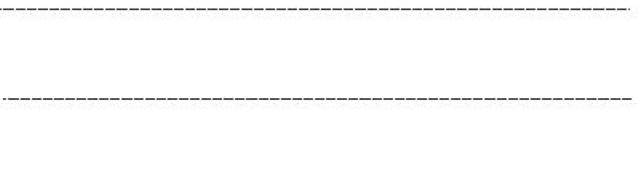
....

....

....



٢
مَاذَا يَعْنِي أَنْ نَحْرِصَ عَلَى التَّوَازُنِ بَيْنَ الرِّفْقِ بِالذَّاتِ وَالرِّفْقِ بِالآخَرِينَ؟

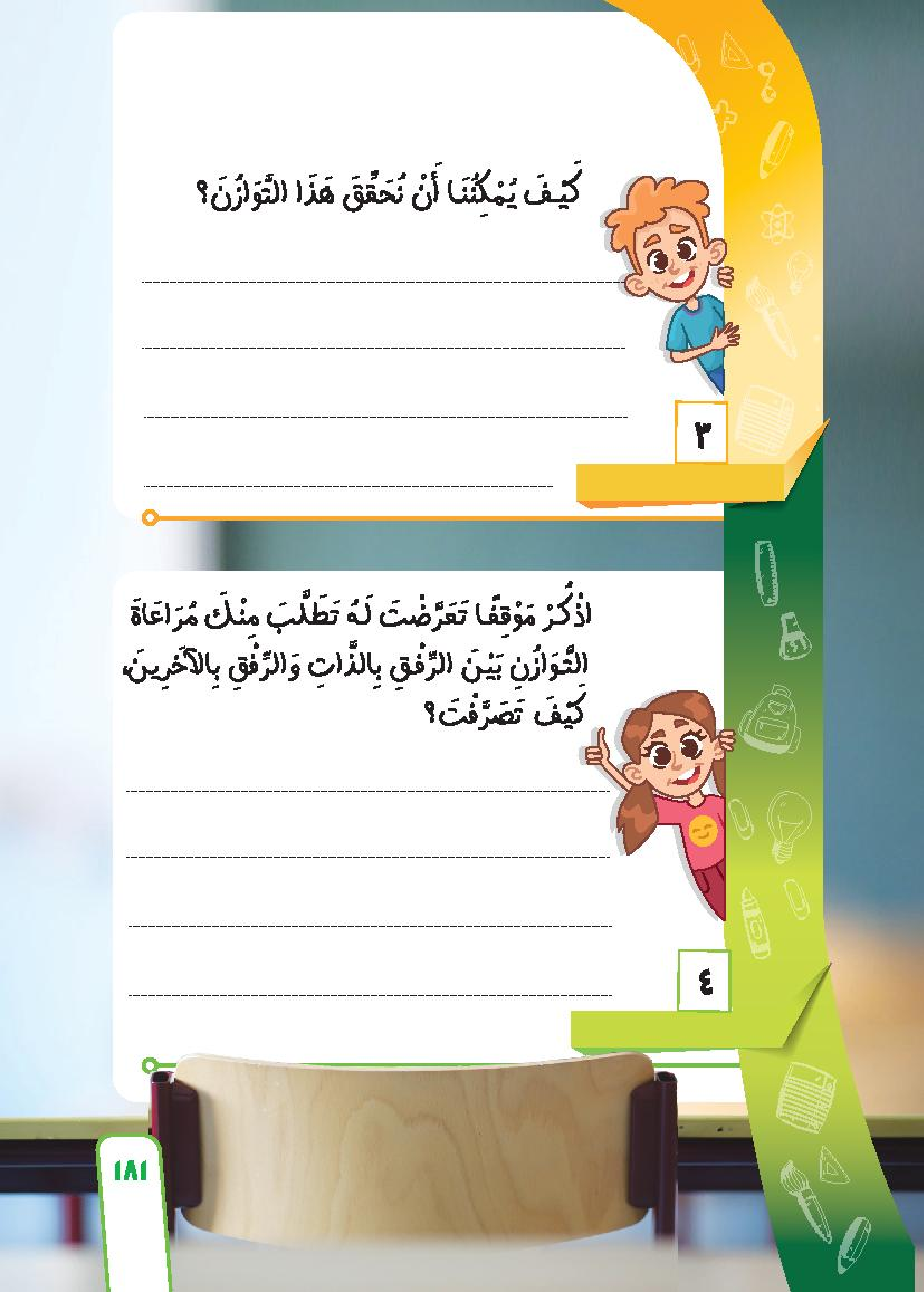


....

....

....





٣

كَيفَ يُمكِنُنا أَنْ نُحقِّقَ هَذا التَّوازُنَ؟

٤

اذْكُرْ مَوْقِفًا تَعَرَّضْتَ لَهُ تَطَلَّبَ مِنْكَ مُراعاةَ التَّوازُنِ بَيْنَ الرِّفْقِ بِالذّاتِ وَالرِّفْقِ بِالآخَرينَ. كَيفَ تَصَرَّفْتَ؟


المَشْرُوعُ
بِالتَّعَاوُنِ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ اكْتُبْ مُدَوَّنَةً عَنْ أَهَمِّيَّةِ إِحْدَى القِيَمِ الَّتِي دَرَسْتَهَا تَضُمُّ آرَاءً وَاقْتِبَاسَاتٍ مُتَنَوِّعَةً، مَعَ الحِرْصِ عَلَى دَعْمِهَا بِمِلَفَّاتٍ وَصُوَرٍ وَمَقَاطِعِ فِيدْيُو لِتَعْزِيزِ الفِكْرَةِ؛ لِذَا عَلَيْكَ أَنْ تَسْتَخْدِمَ «QR» الَّذِي أَمَامَكَ حَتَّى يُمْكِنَكَ أَنْ تَكْتُبَ مُدَوَّنَتَكَ:
اسْمُ القِيمَةِ
عُنْوَانُ المُدَوَّنَةِ
الهَدَفُ مِنَ المُدَوَّنَةِ
قِيمَةُ التَّوَاضُعِ
قِيمَةُ الإِتْقَانِ وَالمَسْئُولِيَّةِ
قِيمَةُ التَّعَاوُنِ وَالقِيَادَةِ



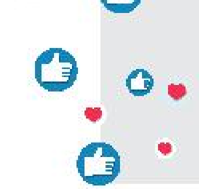
القَوَاعِدُ الإِرْشَادِيَّةُ لِمُحْتَوَى المُدَوَّنَةِ

المُقَدِّمَةُ

تَقْدِيمُ الفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ لِلمُدَوَّنَةِ بِشَكْلٍ شَائِقٍ.
(مِثَالٌ: اسْتِخْدَامُ مَوْقِفٍ شَخْصِيٍّ أَوْ قِصَّةٍ ... إِلَخْ)

المَوْضُوعُ

- اعْرِضِ المَوْضُوعَ.
- اسْتَخْدِمْ عَنَاوِينَ لِلفِقْرَاتِ المُخْتَلِفَةِ.
- اسْتَخْدِمْ أُسْلُوبًا بَسِيطًا وَسَهْلَ الفَهْمِ.
- خَاطِبِ القَارِئَ مُبَاشَرَةً.
- اعْرِضْ فِكْرَكَ وَآرَاءَكَ وَخِبْرَاتِكَ فِيمَا يَتَعَلَّقُ بِالمَوْضُوعِ.
- أَضِفِ الرُّسُومَ البَيَانِيَّةَ وَالصُّوَرَ وَالفِيدْيُو لِتَدْعَمَ فِكْرَكَ.



الخَاتِمَةُ

لَخِّصِ النِّقَاطَ الرَّئِيسَةَ، ادْعُ القَارِئَ لِلقِيَامِ بِعَمَلٍ مَا.
(مِثَالٌ: تَغْيِيرُ سُلُوكٍ، رَفْعُ الوَعْيِ ... إِلَخْ).

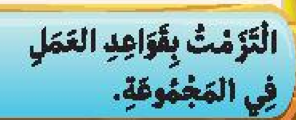






قَيِّمْ أَدَاءَكَ بِالمَجْمُوعَةِ:





	لَا أُوَافِقُ	أُوَافِقُ	أُوَافِقُ بِشِدَّةٍ
الْتَزَمْتُ بِقَوَاعِدِ العَمَلِ فِي المَجْمُوعَةِ.			
أَدَّيْتُ الدَّوْرَ المُسْنَدَ لِي عَلَى أَكْمَلِ وَجْهٍ.			
سَاعَدْتُ أَفْرَادَ المَجْمُوعَةِ عِنْدَ الاحْتِيَاجِ لِذَلِكَ.			
عَبَّرْتُ عَنْ آرَائِي بِثِقَةٍ وَوُضُوحٍ.			
احْتَرَمْتُ آرَاءَ أَفْرَادِ المَجْمُوعَةِ.			

أَحْسَنَتْ مَجْمُوعَتِي فِي .... لَكِنْ يَجِبُ

أَنْ نَعْمَلَ عَلَى ....

فِي المَرَّةِ المُقْبِلَةِ.



ذَهَبَ الأَصْدِقَاءُ فِي زِيَارَةٍ لِمِنْطَقَةِ سَقَّارَةَ بِالجِيزَةِ؛ لِمُشَاهَدَةِ الهَرَمِ المُدَرَّجِ وَمَقْبَرَةِ «بتاح حتب» أَحَدِ أَشْهَرِ حُكَمَاءِ القُدَمَاءِ المِصْرِيِّينَ، وَانْبَهَرُوا بِمَدَى جَمَالِ النُّقُوشِ القَدِيمَةِ وَأَلْوَانِهَا الزَّاهِيَةِ.

قَالَ لَهُمُ المُرْشِدُ السِّيَاحِيُّ إِنَّ مِنْ أَحَدِ أَهَمِّ أَعْمَالِ الحَكِيمِ «بتاح حتب» البَرْدِيَّاتِ الثَّلَاثَ الشَّهِيرَةَ الَّتِي يُلْقِي فِيهَا تَعَالِيمَهُ إِلَى ابْنِهِ، وَتَتَمَيَّزُ هَذِهِ التَّعَالِيمُ بِتَنَوُّعِهَا وَالْتِزَامِهَا بِقَوَاعِدِ الأَخْلَاقِ وَالسُّلُوكِ الحَسَنِ؛ لِكَيْ يَكُونَ عُضْوًا صَالِحًا فِي مُجْتَمَعِهِ، وَهِيَ مِنَ الرَّوَائِعِ المِصْرِيَّةِ القَدِيمَةِ فِي (أَدَبِ الحِكْمَةِ).

«فِي الاسْتِمَاعِ فَوَائِدُ لِلْمُسْتَمِعِ».

سَأَلَ «حاتم»: «وَأَيْنَ هَذِهِ الكِتَابَاتُ؟ وَكَيْفَ وَصَلَتْ إِلَيْنَا؟».

رَدَّ المُرْشِدُ السِّيَاحِيُّ: «لَقَدِ اكْتَشَفَهَا بَاحِثُو الآثَارِ، وَجُزْءٌ مِنْهَا مَعْرُوضٌ بِمَكْتَبَةِ فَرَنْسَا الوَطَنِيَّةِ، وَجُزْءٌ آخَرُ بِالمُتْحَفِ البِرِيطَانِيِّ بِالمَمْلَكَةِ المُتَّحِدَةِ».

هُنَا خَطَرَتْ لَهُمْ فِكْرَةٌ.

مَاذَا سَتَكْتُبُ كُلٌّ مِنْ شَخْصِيَّاتِ الكِتَابِ مِنْ نَصَائِحَ لِلْآخَرِينَ؛ لِيَعُمَّ السَّلَامُ فِي المُجْتَمَعِ كَمَا فَعَلَ الحَكِيمُ «بتاح حتب»؟


قِيمَةُ التَّعَاوُنْ وَالقِيَادَةُ



....

....

....

....










قِيمَةُ الإِتْقَانِ وَالمَسْئُولِيَّةِ



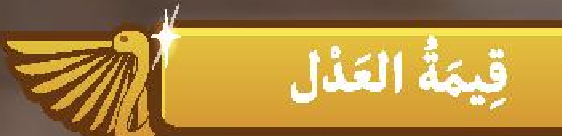






قِيمَةُ التَّوَاضُعِ




قِيمَةُ العَدْل

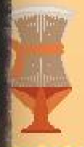














قِيمَةُ الشَّجَاعَة



....

....

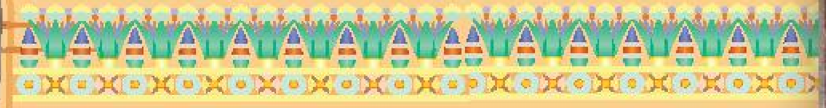
....

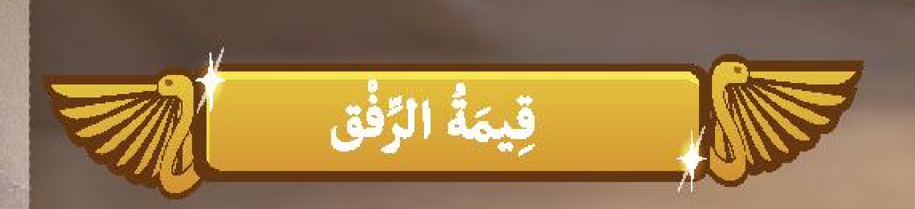
....










قِيمَةُ الرِّفْق



....

....

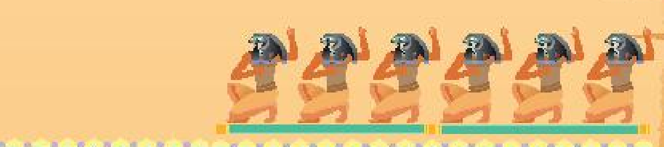
....

....









جميع الحقوق محفوظة © 2023 / 2022

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع : ١٧٤٤٧/ ٢٠٢٢

العام الدراسي ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣م

مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملازم
١٧ * ٢٣.٥ سم	٧٠ جرام مط أبيض فاخر	٢٥٠ جرام كوشيه لامع	المتن والغلاف ٤ لون	١٩٦ صفحة بالغلاف	١٢ ملزمة



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر